恭賀新禧

江聲報

孫文

中華民國廿二年
一月一日星期日
第四千零八十七號
今日二張售五分
電報掛號五一一六
本社電話 經理部二八六六號 編輯部二〇八六
本社住思明南路四百三十六號
中華郵政特准掛號立券核照總包特別優益寄送之報紙

本報價目

	本埠	國內	國外
每月	一圓	一圓二角	二圓一角
半年	五圓六角	六圓八角	十二圓二
全年	拾壹圓整	拾三圓四	廿四圓二

以上價目郵費均算在內
報費先惠郵票九折計算

中國銀行

廈門 奇苑茶莊

上海 光明記鰲水電機器公司 中山路三十四號 電話六〇五

廈門秉記行 招商局經理處

同其昌 鎮邦街 電話一三六七

正和藥九參茸行 住廈門鎮邦路 電話一三三五

廈門宜生棧 仰光永安堂

思明縣木業同業公會 後廳衙

廈門 南洋商業同業公會 廈禾路

閩光影片公司 車加轅門牌四號

南泰成 大同路

廈鼓倫華泰 二日起大減價二星期 中山路龍頭

中南銀行 廈門四行準備分庫 仝躬賀

廈門商業銀行

廣義和機器廠

眞眞照相藥房

義和斗記

廈禾鼓電話公司 漳廈電話公司

李愛璜 林志得 鞠躬

恆升鐘表公司 中山路

好煉乳 華勝德公司 中山路

綸華祥 中山路

廈門總商會

廈門糖油公會

路政辦事處

金寶和 中山路

益同人公會

恭安藥局

明興公司

聯豐銀樓 大同路

民生電機染織布廠 地址美頭社 電話一一〇一號

金漳源酒莊 大王打鐵街 電話二二三

白記藥房 中山路

隆裕綢布莊 竹路

思明縣木業產業公會 思明東路

社告

本報新年停刊五日，自二日至六日照常出版，在停刊期中如有重要事件發生，當刊發號外。

社評

算舊年的賬

如何「送窮」何日「送窮」？

「二十一年」過去了！這一年整個地在國難當中。「二十二年」又來了，這一年如何？遠一點，以後如何？

人總是向「好」的望，所以未來的無論是什麼「樂園」「天堂」，人又都是「惡」「否」的，即使身受了也「送窮」般要被除如遺，災殃自然要被除，不過附身不除，般要負重如無，要忘之如遺，被除永無被除的日子了。世災殃永無數過去直到現在不除的災殃，來想一想我們如何「送窮」何日「送窮」罷。

國難（甲）關於中日問題，「九一八」以後，目前的現象是：「九一八」一日來，記者拿筆時大家都身受有……

（乙）中國……英美……

（內）從前我們說政府「假抵抗」，……

林國賡昨乘輪晉京向海部辭職

附要港司令部原有組織

漳廈警備司令林國賡，迭經呈請辭職，迄未邀准，態度甚為消極，林氏乃有定明年元日前海部辭職，電辭……林氏遂於昨（三十一）日下午二時乘司令部汽車至第八碼頭，乘公安局第二號輪往滬晉京，隨行只帶簡單行裝……

少將參謀長林國賡、上校參謀長鄭彭瑞、中校……

蔡廷楷今午在漳閱兵

受檢閱者總數約四團

蔣光鼐有乘機來漳參加訊

本年華僑出入口統計

出口八千四百七十餘人

歸國四萬九千八百六十餘人

今年華僑往星洲者須納入口稅五元

四九師元旦發宣言

以飛機分散

寧海艦今日開馬江

曾以鼎昨赴漳旋返艦

徐名鴻點驗漳平民團

區壽年三日往龍巖指揮剿共

今日來廈參加張炎婚禮

林祖澤談整理思金營業稅

先行調查庶有標準

維持原狀俾便進行

召鄉長開會

彭棠所部騷擾晉北

公然駐紮南廳鄉派米索錢

教部特派員陳可忠今日赴省

在省逗留一兩星期即返京

泉水鐵路不日通車

集美高級水產組織校友會

今日舉行成立

鼓華董會議

工部局撥稅收為教育費

並增設二公廁

報告兼用華文

控薩稅務司

海關員陳周屏

法院昨開審薩未至

廈抗日會電省黨部請派員查辦反日糾紛

未得省覆示該會工作暫交商界抗日會

漳縣府照覆駐廈英領確係仇貨

商界抗日會開第一次會

工界抗日會開聯席會議

少婦祈夢被匪強姦

狼狽逃歸老婦幸免

老丁有子被誘來鼓

買者在逃獲得其女

漳縣府令土糖公糧補助教育費

鴉片大王父亦因煙被捕

爪哇隆閣僑救鄉會呈請總部解除人民疾苦

舉七事請予救濟

簡報

本報經理部啟事

賜閱本報諸君，鑒尊處如有報費要交納者，請勿隨便寄人攜還，請認明本報收賬小簿及正式收據者……

欲知南西時局真相者請定閱 香港超然報

典屋聲明

廈門市中山路 百宜戲院

廣州乾坤劇團男女班

日演　元月一日　猛浪鴛鴦

預告　二日 可憐女　三日 金蝴蝶　四日 醋淹藍橋　五日 斷腸花

夜演　元月一日　蟾光惹恨

預告　二日 賊王子二卷　三日 紅玫瑰　四日 [illegible]緣上卷　五日 [illegible]緣下卷

麥顰卿　馮大昌　黃小雄　主演

價目

日場　對號位大洋一元　頭等位小洋八毛　二等位小洋四毛

夜場　對號位大洋一元半　頭等位大洋一元　二等位大洋六毛

劇員一覽表

著名武生　文武鬚生　北派泰斗　坤角文武生　著名唯一小生　坤角著名小武　名震南北皇后旦　聲藝技旦　文武藝旦　青衣藝旦　著名花旦　頑笑旦　坤角鬚生　文武小生　坤角小生　詼諧丑生　坤角丑生　公腳正旦　二花面　大花面

新芥菜　靚仁道　黃小雄　彭玉龍　龔倩魂（陳劍飛 麥少棠）　麥翠卿　小飛紅　曾杏娟　飛飛鳳　麥鳳鳴 覺醒儂　紫羅文 李少輝　薛覺芳　薛桂華　歐文化　何君可（陳少開）　李鏡清（華仔）　李善華（女）　亞有寶　大牛模　高佬烏

馮大昌

各大葯房均有代售

朝為淩霄花　暮作萎地草
惟有此女郎　艷容常不老
問其何原因　他亦不知到
考其補身物　祇飲血中寶

血中寶

服後之効果

（第一日）化氣消滯　飯量激增（第二日）潤肺提神　生津止渴
（第三日）血氣調和　精神愉快（第四日）強壯體魄　健步生精
（第五日）工作不倦　記事不忘（第六日）男子強腎　婦女調經
常服　有返老還童之効　一柬得男之功　腦力增加　精神爽要
如男子夜夢遺精　婦女赤白帶下　服後確有不可思議之
効力　產後服之　去瘀生新　增加血液　體魄健全　百
病不生　誠男女老幼不可少之滋補聖葯也
老人氣虛血弱　小兒先天虧缺
婦女產後病後　服之特別應驗

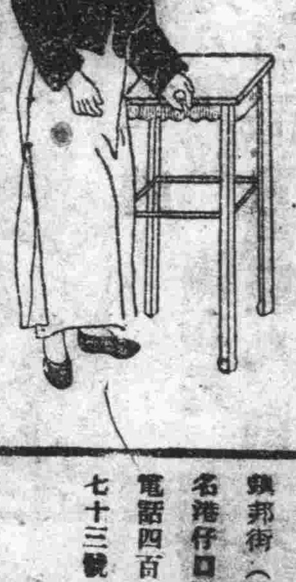
廣州　香港　越南　上海　二天堂葯行製

福建廈門總經理　白記大藥房

林渭川除根白濁丸

三十二年經驗良藥

新久淋濁　立奏奇功　大瓶一元八角
諸藥無效　不可不服　小瓶一元
影射極多　購者注意



代理處　東方大藥房　鎮邦街（原名港仔口）　電話四百七十三號

月份牌香煙

華成煙公司出品

品質高尚

商標　月眉

料及靛青

本公司供給之各種顏料為大英顏料公司所製造適合于下列各種用途如
紡織廠　染坊　肥皂廠
糖果食物　自來火廠
如有詢問免費授受

廈門晨光路英商洋碱有限公司啓

電話七八二

廈門商業銀行遷入新建行屋通告

逕啓者本銀行訂於民國二十二年一月五日遷移海後門牌第五十二號新建行屋營業特此通告

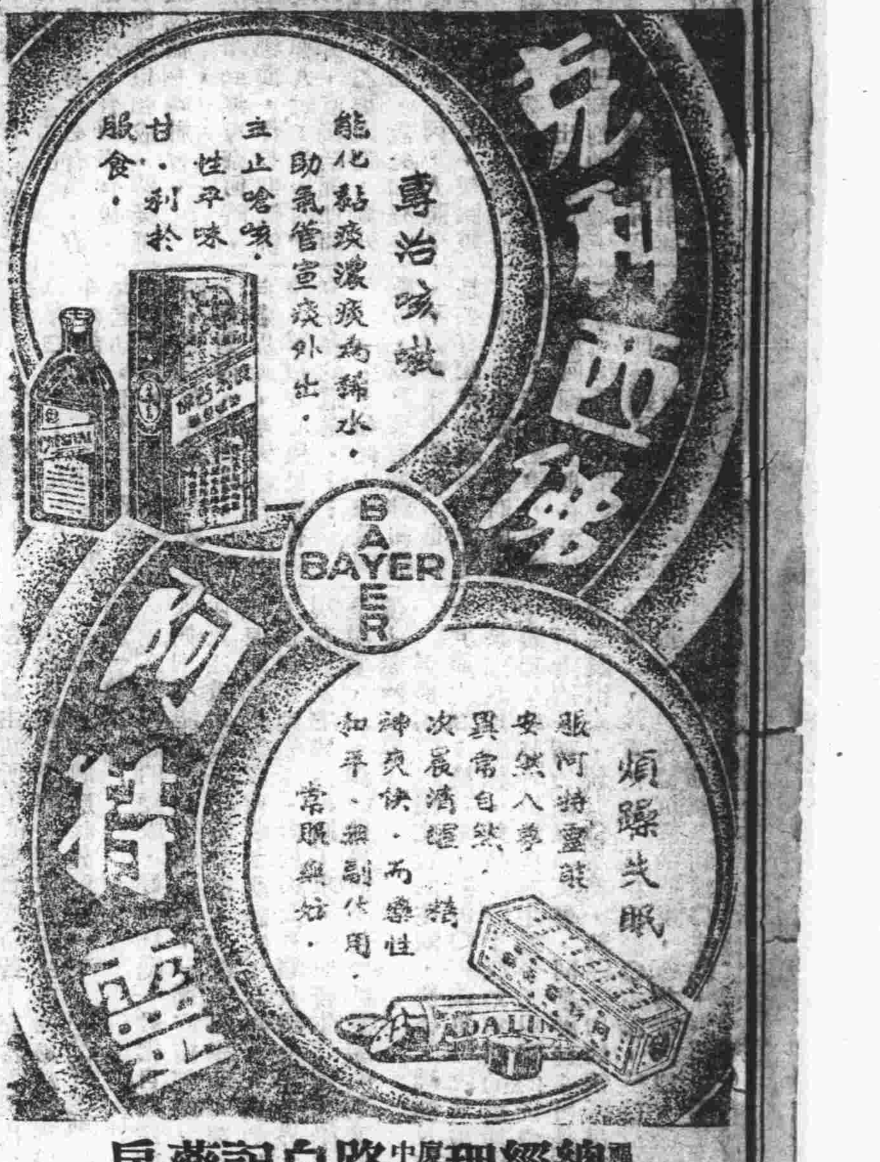
營業要目

定期存款　活期存款　抵押放款　國內匯兌　代收款項
活期零星存款　定期放款　貼現放款　國外匯兌　代理買賣有價證券
保管貴重物品　其他商業銀行一切業務

營業時間

每日上午十時起至一時止　下午二時起至四時止
星期六日自十時起至一時止　星期日休息

本銀行特設定期零星存款一項手續簡便訂章五元以上即可開賬一元以上即可進出利息特別優厚藉以鼓勵平民儉積而副社會之需求開辦以來頗受各界人士之歡迎茲為求手續簡捷存戶進出便利起見於遷入新行時特設專辦處理特此附告



福建總經理 廈門中山路白記藥房

祝 各界新年進步 恭

廈門大同路南泰成大商場同人鞠躬

敬 贈 日 歷

敝號年年有備最合用新日曆素荷諸君惠顧當一一敬贈

(食品部特別廉價)

敝號罐頭食品部燕窩白銀耳及各種餅干糖菓並雞鴨肉罐頭滋味豐富裝璜雅致最應合酬品會逢新正為優待顧客起見自一日起照碼玖折一禮拜

電話 舖面 六三九 二樓 一九一四

青年之夢

青年人情竇初開偶逢美色慾念頓生或因多看愛情小說以致時作情夢當其夢境迷離之際寶貴精液消耗殆盡日久變為大患故因此精神萎靡者有之釀成虛癆重症而致絕嗣者亦有之茲幸德國醫學博士衛爾生氏發明「青年良友」遺精藥歷經各國名醫實驗證明公認為止遺固精唯一聖藥凡青年所患之有夢遺精無夢滑精色傷或過勞遺精等症一服斷根永不復發經中英兩國政府化驗無毒特許專賣則其功效可知矣價目每瓶大洋一元每打十元試服瓶六角每打六元遺精預防法及說明書函索即寄不取分文

這是人身上的 中央黨部

快快把危險分子搜除干淨 人生五臟肺最莊嚴高貴其關係重要專司呼吸為全身氣机順逆之總樞位在中部猶之一國之中央黨部然黨部中一有危險分子即不能保其安全肺部中一有危險分子(即肺癆菌)入身之體然更不能安全必緊急搜捕或驅除干淨方安必須把肺菌搜除干淨方可免去一當的危險

肺病的危險 四川肺癆草 之著名靈藥凡(新入口)為止咳化痰保肺滅菌 肺癆痰喘咳嗽各種吐血熱咳寒嗆及一切咯血肺癆等病無不立愈試服一盒自見其效 價目每盒一元每打十元雙料二元每打廿元 肺病療養法說明書函索即寄 外埠代理 漳州中西藥房 泉州泉州藥房 雲霄乾興號 集美萬安堂 廈門各大藥房均售 外埠如無購之處可直接向本藥房函購寄費加一五郵票通用

廈門中山路一百零二號 華英藥房 獨家經理

連城屏山區 赤衛隊擒偽主席反正
全隊六十名槍卅九桿 各界到西門熱烈歡迎

(龍巖廿七日訊)、連城屏山區赤衛隊、於本廿三日細綁該區偽主席向古田區政委員會接洽投誠、經該區委會轉報當局核准、於昨(廿七日)上午十時開到巖城點驗、六十師師部及龍巖各界、閩西善委、均派代表到西門外大馬路、熱烈歡迎、茲將經過情形、探誌如下、連城縣屬屏山區鄉民、多以耕農為業、本年十一月間赤匪偽十二軍竄陷該區、鄉民均逃山中避難、有不及逃者被殺六七八、赤匪刦掠之後、隨派隊搜山、強迫良民回鄉、並發下土槍三十桿令組赤衛隊、當時一般鄉民、處其暴威之下、唯有

忍耐屈從

邇來各地駐軍、迭次向巖、杭、連、一帶赤匪痛勦、殘匪東竄、西竄、備極狼狽、最近漳州方面、將有飛机飛往匪區偵察、加以古田蛟洋克復之後、遍地驚所部保安隊時常出發附近匪區游擊、益使匪部發生恐慌、屏山區偽主席羅九生副主席邱志林恐傳部追進、於本廿二日下午召集赤衛隊、欲開往新泉巖背鄉、但赤衛隊份子、概屬良善農民、久受赤匪壓迫、渴望拯救、聞及傳部有推進消息、莫不暗自歡喜、故一致表示不從、羅匪當場大發雷霆、並令細殺赤衛隊中主要份子示威、當此情勢嚴重之際、赤衛隊兵皆憤激異常、咸以若不趁机自救、則永無解放之望、即有隊兵數人 本前將羅林二匪擒住、細綁來、立即宣佈、

全部反正

並推派代表三人、到古田區區委會接洽投誠、該區委會當即轉報當局、並派員到大與地地方、慰問前後經過情形 廿三日奉命開來巖城點驗、由隊長羅明麻率帶全部武裝兵三十九名、徒手者廿一名、經古田來巖、晚抵竹坪鄉住宿、廿四日到大牛地、廿五日到龍巖考塘鄉、昨(廿六)晨由考塘開來巖城、六十師派員領兵一連 及閩西善委會代表、前往西門歡迎縣商會於事先通告各商店各派代表一人參加歡迎、十時許該反正赤衛隊帶鎗三十九桿整隊到達西門大馬路上、歡迎代表上前慰問、並高呼歡迎口號、道經街路、各市商店齊鳴炮、表示歡迎、旋由善委會代表 導至該會民衆招待所休息 記者當驅往訪問

投誠經過

據該隊長羅明麻告記者、「我們窟屏山、大家都不願意跟一向都是耕田、此次赤匪他作惡、不過我們手無寸鐵、在他威迫之下、只得無可奈何、忍受其苦、我們被迫當赤衛隊後、是非常痛苦的不獨沒有發餉、並連伙食也要自己設法、並且當了赤衛隊、天天背着槍、父母妻子都任其挨餓受寒、所以我們天天希望軍隊推進 時時準備反戈、這次偽主席要我們開去新泉、我們認為在此緊急關頭、決不能以多數人的生命 任憑一二匪首去擺佈、所以把偽主席羅九生邱志林二人綁起宣佈反正、羅邱二匪原已解送前來不想經過青石坑時 因山路崎嶇、該二匪竟乘机脫跑 當即開槍追趕、羅匪九生當即斃命、邱匪志林勸追捕不及 被其兔脫殊為可惜」云云、又據另一隊兵稱、紅軍士兵生活甚苦、常常暗中互訴苦況抱怨甚深、一有机會繼起反戈投誠者、當必甚多云、現該投誠士兵、已由善後委員會安置住宿地點、並每名日給炊食費大洋三角聞龍巖各界將定期開歡迎大會 六十師師部亦將依照投誠辦法給獎云、

廈門 屈臣氏大藥房

(靈效中藥) 驚風回春丹 八寶鎮驚散 太乙紫金錠 虎珀抱龍丸 追風苯合丸 安胎益母丸 寧心補腎丸 參茸衛生丸 十全大補丸 人參再造丸 電話二〇七五

(馳名西藥) 刀傷止血水 小兒慢驚水 火傷燒傷水 目疾各症水 五淋白濁丸 百病通靈水 化痰止咳餅 風濕骨痛水 五勞七傷水 補腦紅血丸

總發行 華利藥房 國貨

牛仔痘種

婢女題名錄(續)
第三署轄內

十號秀金年二十歲、晉江人、(妓)、十五號、乖吓年八歲、思明人、二十七號、錠仔年十八歲、同安人、三十七號、寶琴年十九歲、同安人(妓)、寶治年十七歲、同安人、(妓)寶秋年八歲、同安人、寶雪年十三歲、同安人、大同路、一百四十一號、桂花年十一歲、思明人、一百四十二號、樹花年十五歲 安溪人、一百六十號 來年對十六歲、東山人、一百六十三號、阿嬌年十七歲、紹安人、日仔年十九歲、紹安人、召治年二十一歲 紹安人、日春年七歲 紹安人、牡丹年十三歲 紹安人、一百六十四號、愛年十六歲、晉江人、含笑年十八歲、晉江人、桃花年十三歲、晉江人、一百六十五號、姚娥年十八歲 龍溪人、孫春年十二歲 龍溪人、一百七十七號 蓉吓年十七歲、安溪人 蔡卿年九歲、思明人 桂花年十四歲 晉江人、一百七十八號 祝吓十歲、永春人、一百七十八號 蓮春年十五歲 南安人 旺來年十歲、南安人 粉桃年十四歲 同安人、一百七十九號、四英年十八歲、安溪人、一百九十三號 來春年二十一歲、晉江人、二百零一號、陳牛年十八歲、台灣人、二百十四號 來務年八歲、同安人、來好年十二歲、安溪人、二百十五號、苜茉年十七歲、安溪人、二百三十號、來春年十一歲、海澄人、雪吓年九歲 同安人 二百三十九號、來開年十五歲 晉江人、二百四十號、春吓年十四歲、思明人 密仔年六歲、永定人、二百五十一號、桂仔年十三歲、大田人、謝榴年十一歲、大田人、二百五十二號、夜合年二十四歲、同安人、二百五十九號 牡丹年十六歲、思明人、香吓年十七歲、思明人、秋花年十二歲、思明 樹蘭年十二歲、晉江人、二百六十一號、樹蘭年二十歲 晉江人、二百六十四處 秋香年九歲、上街人 二百七十九號、來開年九歲、南安人、二百七十八號、駱嚣年十四歲、惠安人、二百八十號、芙蓉年二十一歲、同安人 二百八十一號、阿翠年十一歲 溫州人 二百九十五號、桃吓年十歲[…]人、二百九十七號[…]妹年十四歲、海澄人、[…]吓年十一歲、海澄人、新花年十六歲、晉江人、二百九十八號、買仔年十七歲、海澄人、阿乖年十二歲、海澄人、

—(未完)—

偷牛 其謝玉歟?

(泉訊)東門外院前鄉農民謝貓泉家有耕牛一隻、係七人合資購買、忽於本十八夜被匪牽去、並被刦去綿被一床 內衣一件、嗣據附近杏宅鄉人云、牽牛盜素稱慣家、父子盜牛老手、名謝玉、其子最近為東區民團所捉、此次所牽之牛、係其嫂與人合股所購(即七人之一份子)、未便出面 乃串謀陳三喝匪徒同去偷云云、貓泉據此即向謝玉交涉、謝玉則反將其嫂向貓泉索取其嫂應得之牛價五十二元、并謂貓泉串匪所偷、致釀成糾紛云、

銀水市

上海每千兩	一三九八
上海英光每千元	一〇〇三
香港票每千元	一〇八五
福州票每千元	一〇〇〇
汕頭票每千元	九九二
日票金	九〇〇
實叻紙每千元	一九四
呂宋紙每千元	二四九
安南紙每千盾	一九五
金紙	九〇〇
荷蘭紙每千盾	二〇〇
羅丕紙每千盾	一二六
金磅	二四五
美金磅	二四七
足金每兩	一一四
小銀水	一一六
鹽片每元	二五八

船期

廿貳日元旦日 海汀香到 海汀往福州

貳日 海陽省到 海陽往汕香

寶昇號 炮竹花號 廣東廣州市長樂路

廈門分銷處三安街瑞記

本號督造各款電光炮竹煙花和平炮歷經四十餘年價廉物美早荷中外各界歡迎近因市上仿効雜標凡數十家優劣不分以致魚目混珠本號有鑒於此特呈請政府註冊立以雄雞標改換孔雀開屏特登報佈告週知當此振興國貨本號不惜巨資購置新式機器特聘名師督造各款電光炮竹花爆用電光日夜燃放白雲彌天如同白晝色分五彩聲若雷鳴巧妙非他家所可比惠顧諸君請認明孔雀標為記庶不致誤

福建總經理廈門三安街泉昌發公司 電八八九

上海益生種苗行 大批桃種菓秧到廈

請定菓苗 諸君請攜定單來取

◎現在栽種的冬令到了如未定苗 諸君亦應決意造林請速親臨敝行接洽並「參觀優苗」一得秘訣保管 諸君可得無窮之利而步陶朱公後塵

◎本行備有各苗種詳細價目表及農業導報函索即贈

◎並出版菓樹栽培法書一冊定價大洋四角特收二角郵票可代價若手此一編栽法易如反掌

◎茲為提倡農業起見如承購苗照原價減作「八折」一個月多購尚可特別優待隨苗奉給保活單栽後若有枯萎照數賠償

總行上海嵩山路四十六號

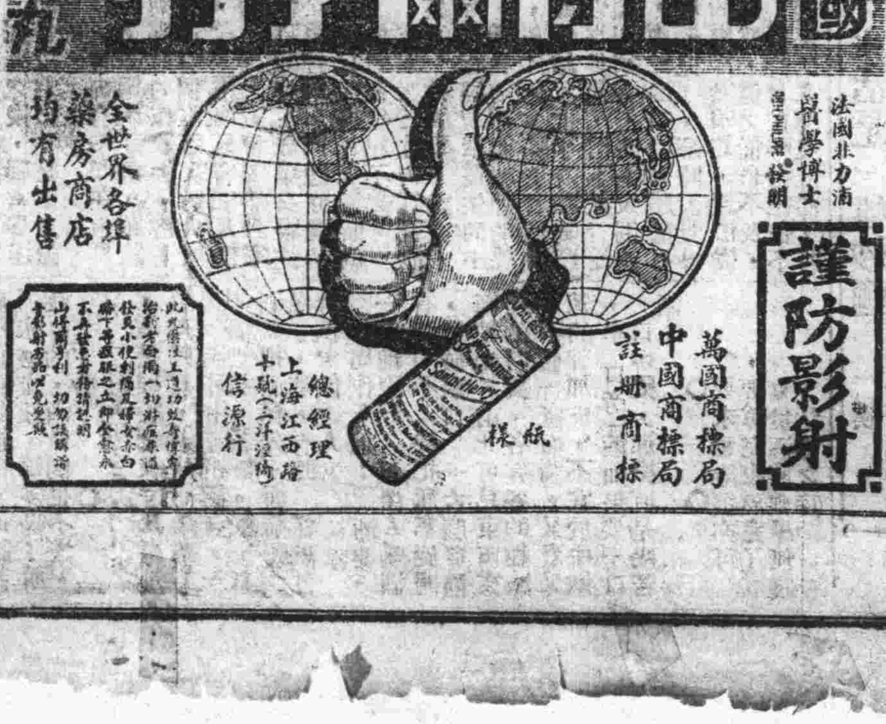
分行廈鐘樓腳三十四號

(廈門)經理人 盧魯門 (章程函索即寄)

(招請閩西北代理) 漳州代理處廣南路保生堂內

全球第一老牌白濁神藥

法國 山得爾亨利 白濁丸



全世界各埠藥房商店均有出售

法國非力浦醫學博士發明

謹防影射

萬國商標局 中國商標局 註冊商標

總經理 上海江西路十號(二洋涇橋)信源行

廈門代理批發處港仔口會豐商店

廈門 (電話一一三三五) 正和藥丸行

鎮邦路原名港仔口★

三百週年紀念大犧牲

一、在大犧牲之十五日期間內市部收入十分之一捐助廈市公安局博濟院內無衣無被之貧苦難民

[…]廿二年一月十號計十五日凡惠購一元以上者贈本號日歷一個

本主人陳文明啟

新年打

仲群

小的遠東人家，神明裔胄，於前清庚子年間，當八國聯軍國難，打入北京時節，生在距內地小縣瓊頭城北卅里而遙的村落，自小即入私塾，曾把「詩云子曰」高唱入雲，到十一歲入縣小學，仍然是朗誦「曰若稽古帝堯」的老調，十二歲從頭革，三黨與沐子，脫離關係，起，從此跨入新時代，做個中華民國大弱國民，十四歲編入中學校，刈於丘九之林，因算不及格，險些落伍，幸蒙老師開恩，沾准予及格，十九作，退出丘九隊伍，作退老兵，此後十餘年來，咬文嚼字，使性罵座，親友眼白，故交頭痛，時至今日，己有非墮入拔舌地獄不可之勢，兩年來通入牛角尖裏，原性不改，明知多敗，仍好多言，新年打其能乎？作「新年打篇」，以解自己與他人之嘲。

有「左傳」，必有「右傳」；有「易經」，似乎也有「難經」；有「遺老」，因以有「遺少」；有「前方」，而必有「後盾」；有「要人」，亦有「棄婦」；有「子曰」，於以有「婦運」；有「小白臉」，免不了有「大烏頭」；有「上方」，不可無「下層」；有「摩登」，當然會有「按下」；有「拍馬屁」，再來個「吹牛皮」，是故有止必有負，大必有小，有前必有後，相反即所以相成，然後可以織成個藝術社會。

國事到無可奈何時，則退居鄉曲，作長期抵抗，故甲要人說：先治內才可以攘外，直接治匪即間接抗日。乙要人說：對外要鎮着自己，說完即登長城玩古跡去。丙要人說：抗日要上下一心，舉國戮力，說完即理釣絲到西湖垂綸去。丁要人大通其國難的電，說要出兵收回失地；而自己卻割地稱雄。戊要人（列入戊等已不及格，可謂小要人）召集同志開個緊急會議，通通無條議決案，同時也發宣言；再加油印，爲經濟己見，發他個「快郵代電」的救國把戲，熱鍋裏的螞蟻，冲過熱溺的蠢蛆；我們是老大民族？誰說不是對外的一種力？誰說這

先生有人說：十九世紀是學生打學生，二十世紀是說打打先生・「但他並不他補的方式來・我可要替紀先鍛句，就是：十九世生叫生打學生的方式是先面令學生跟前，先耳提佛涅黎罵個後佛出世，二跪孃究然後打・心，罰紀學生擂眼皮方二十世學生結隊先生的式是：先生，然（或單人四馬）找先生以一記耳光；靈之再拔起給

・飛毛腿望先生當足球踢；再摯足交加一下，再後才應用徑賽起跑法一哄而散。這種學生打先生的滋味，國中第一等名流曾經試過。

再有人說：中國革新二十一年了，只革掉了兩件東西：辛亥年革掉了男同胞的辮子；國民政府成立後，革掉了女同胞的尾巴。的確！近有人滑稽的問我：「國民革命以後，還要革掉甚麼？」我就答說：「革掉了女子的襪子也被革了。」政府成立，仿佛東西列強，革掉了甚麼？從二十二年起，再來動手革掉那大難，這時說不過，應該像東西一類的辦罷・子與女襪。

九二一年度國人的救國新方案

馥冲

軍事委員會委員長蔣中正，此次督勦赤匪，凱旋回京，首都各界人士爲表示慰勞微忱，特於十二月十四日上午，假中央大學大禮堂，舉行盛大之歡迎大會，中央及國府委員各院部會代表各法團京市各機關各學校均推派代表參加，到會者達二千餘人・蔣氏於十時五十分由主席白左臂之門入場，全場均熱烈鼓掌，蔣御黑呢大氅，黃呢中山裝，灰色禮帽，神采煥發，含笑與歡迎者答禮就坐，主席致開會詞後，蔣委員長起立演說，茲特將其演說詞恭錄一段於下：

「現在我們國家自去年九一八以來，已到危急存亡地步……九一八至今年餘，無論全國上下男女老幼，都在此沉悶苦痛的狀態之下，現在救國之路，無論在外交，在政治，在對內，在對外，我可向各界說，今天已有了出路，可以安心使民族有獨立生存的道路……如此看來救國藥方，不要形式的組織，就是要有精神組織，也就是要有紀律的組織，才是真正的有組織，若無紀律，則是假的組織，任你如何龐大，也必至滅亡的；我們已到此滅亡之路，即是到了無紀律至極的地步・時以封建的人們視之，講根本不知紀律爲何物，因爲現在的所謂紀律，就是從前的所謂「禮義廉恥」，現在因爲沒有禮義廉恥，且喪失殆盡，所以沒有紀律到這種地步。「……有紀律就是救國的道路，現在要從民族思想精神上，就是禮義廉恥上努力，而不要徒然天天空講抗日剿赤，又爲什麼中國是無敵於天下的呢？即中國民族有一特別思想和精神——禮義廉恥。……我們今後，只有了禮義廉恥，我相信我們的時代裏，就可以有復興國家的一日。……」

「我以禮義廉恥四字與首都各界同胞相勉勵，若能有禮義廉恥則國必不亡，否則即爲亡國之奴。這話是從我心裏表現出來，作爲感謝大家歡迎的答話。要有組織有紀律，必先有禮義廉恥，否則即被人罵爲無組織之國家，今無他意，即以此四字：對大家感謝，並勉勵大家要盡救國的責任，就要從禮義廉恥上努力。……」——原文見十二月十五日首都救國日報。

蔣委員長救國之熱忱，在演詞中處處可以見之；這與十七年十一月五日在軍官團紀念週的演講：「謂軍官首重保持人格，而尤應注重公共道德；而培養公共道德，須從四書五經中得來，望暇則攻讀之。」可以互相輝映，但比趙普半部論語治天下的主張未免遜色。然自十七年至今，屈指一算，整整地過去四年了，不但是軍官們未曾熟讀四書五經，連那些文縐縐的書生們，亦多爲了私塾被勒令停散，不能安心讀下去了。怪不得軍人無組織，無紀律，而把民族固有的思想精神，「禮義廉恥」喪失殆盡。這豈是蔣委員長始料所及？所以他才趁此歡迎機會重新面提一下，把同胞經已失掉的心靈重再勾轉過來。「禮義廉恥」，國之四維；四維不張，國將焉強？！在這國難當中的救國法，確要從這四字上努力做去。雖說現在還有戴季陶與佛爭的名教，金光明道場念經咒的，馮玉祥的穿草鞋，以及褚民誼的國術等救國法，在這元旦吉日，既不能向祖國說句恭維話，也不敢對牠有甚麼新希望，惟有恭錄蔣委員長所提出的「禮義廉恥」四字，作爲今年的救國新方案，於新年一開始，與國人共勉之！至於如果有人說我是要人的應聲蟲，則笑罵由他，橫豎要人的金口玉音，天聲人說，到處有人在唱，予和汝，喁喁待治諾諾者舉國皆是也，吾誰與鳥之！

「現代文藝思潮中的新浪漫主義」

世界文學底點點滴滴……

乃登

由物質主義，或科學精神產物的自然主義，轉變成新浪漫主義的勃興，以頂替這物質科學風靡過去後的時代！

在現代文藝思潮中，我們知道，自然主義解剖起來，牠是把一切底事物，都用科學的態度處理牠，把事實當作事實來研究牠！因此遂每被物質及直接經驗所束縛，只能看到事實的表面，絕不能找得其根本的意義；這就在晚近思想界之狂濤裏，所以崩壞其立脚點的惟一原因了！而那新浪漫主義不滿足這種把事實只當作事實去研究的態度，要找出那潛伏在事實的深處的Something來；但這個Something是潛伏在科學研究方法，永不能達到的神秘裏，只有以強烈的主觀之力去直覺牠——若直覺所得到的，那便是事實的根本意義；故以爲立脚點，帶着種種幻想新的羅曼斯，恢復那自然主義時代所消滅的一切人類間著色美麗的夢境，解除了人爲醜惡，淒苦，及情緒爲理知所虐，客觀爲主觀所迫的現實底痛苦！充當着現代思潮中文藝的盟主——也可說是新浪漫主義的勃興，替代自然主義的必然性與差異之點。

這裏，我們應該先解釋一下：「什麼是新浪漫主義」的辭源？而後再談到關於一切：

文藝思想的變遷，好像狂飈一般把自然主義的現實，在人們的腦中吹散，人們則不能單獨地依賴現實，一味直接經驗，使不能專心於客觀的態度了。培成比注重物質更注重心靈，比注重科學的研究更注重神秘的直覺方面之傾向；正是英國批評家西蒙士所說的：「隨着人們的思想的變遷，文學在牠底靈的真體上也厲害地變了，對於物質考察及調整，世界太長久使牠底靈的方面飢餓了；現在因爲牠底靈再回了來，這便發生了新文學，就是眼睛裏看到的世界已不是現實，看不到的世界並不是夢的意義的新文學。」這就是「靈底覺醒」的新浪漫主義的文學了。

至於舊的浪漫主義的主觀，情緒，理知及其他種種，都是和新浪○主義有共通之點；換言之，新浪○主義也可說是舊浪○主義的復興；但舊浪○主義只是忘我地歌詠，只是沉醉于夢幻空想的境地中，全然游離了現實，而新浪○主義呢？牠是皆由於自然主義受了現實的洗禮，關歷懷疑底苦悶，爲科學的精神所陶冶，而後顯現的文學，同是神秘；可是舊浪○主義的神秘，只是從主觀中醞釀出來，新浪○主義，卻從痛切的懷疑思想出發而更進一步，至主張主觀的權威，注重情緒，這在舊浪○主義，徒然成爲狂熱，感傷，空想！至新浪○主義，實以可靠沉靜的態度，極其冷靜地，嚴肅地對付現實，努力……裏的東西！這也就是新浪○主義，與舊浪○主義不同的分野呀。

當自然主義將要沒落的時代，那跨進一步非物質傾向，注重描寫那主觀融會了客觀底事象，而通過客觀底事象，去表現主觀的印象主義，就應運生了出來，做着新浪○主義過渡的橋樑——但印象主義，若少增加一些主觀的分量，便是走入新浪○主義的途徑，若印象主義的主觀的分量比客觀的事象更增多；到了這個境地，客觀的事象，便只成爲表現主觀的工具，這又是蹈入象徵主義的途徑，三者有這樣稍微的區分，我們應該如何努力地認識牠才行呢！

再說！新浪○主義的重要部份是神秘主義，這是十九世紀中葉稍後發生的丹加且的藝術。他的特色，德國丹加且派的先驅者巴爾說是：「避免自然，遠離自然爲主旨。」和「渴求神秘，常常想表現那深深地潛伏於事象底裏面的神秘。」這正如注重情調，人工，神秘象徵主義，一樣的傾向于新浪○主義。我們再從不能看見，不能聞問，無形無象的東西，寄諸有形的東西，具象的東西而表現出的象徵主義，不外從既知的世界，想向未知的世界的努力所產生，但不能單看作情調藝術；從這意義上來說，乃至于象徵主義亦無不可。再有享樂主義，牠和神秘主義，象徵主義；都是一樣的由于丹加且的傾向所育成底藝術！享樂主義這個來歷，由於近代人底之常識，意志薄弱，對於人生懷着厭惡與恐懼；則「醇酒婦人」墜下了消極的深淵，期待着死底來臨——但另一方面，也可說他們是逃避了人生底苦痛，每時期都希望有新的感覺的振拔。總之！享樂主義藝術的特色是唯美：「在於情熱底歡喜，官能底悅樂觀照中的陶醉；並且是陶醉於形體，情調與思想之中的。」這些話正是解釋唯美主義最好的說明；我們要知道享樂主義藝術的特色就是唯美主義，這點上，正與新浪○主義一樣，可以水乳交融！

正當自然主義的破滅中，爲了生命，愛，人道的要求，想用愛來建設新的人生，和享樂主義的藝術一樣，是新的主觀主義的藝術；在主觀的，情意的，這點上是共通的；而全然異其方向，以改善人類底生活的改造的意志，及理想理基礎的新理想主義——人道主義也就反動的掙扎了出來；但在自然主義和新浪○主義之所以通過了自然主義底幻滅時代，這點上，正與新理想主義想產生歷程，關係當中，新理想主義與人道主義，是包括在新浪○主義的當中，也無不可的。

這樣的現代！這樣文藝思潮的狂濤奔變中，各種就不斷地的產生着，我在這裏，不過是錯落的，簡略的地談一談，關于現代文藝思潮中的新浪○主義，已是這樣的費力，這兒，使我感到文藝思潮怒濤般澎湃的偉大了。

本篇匆促寫成，多得力於日本昇曙夢所著的：「現代文學十二講」——（現此書我國已有譯本）！說明于此，以示不敢掠美。

一九三二，四，十五於廈大。十二，二七，抄應「人間」元旦增刊

以○代漫

廈門的歌

蕭蕭

這回你準走上更好的運，
那堂皇的汽車的風早就
啓示着某個日子的新奇，
那是變，這時候再也不容
你自安一個島嶼的平凡，
你當然忍耐過同安縣裏
的威風，安份的做一世的
鄉民，只有四十里的奔湍
圍繞着這一團不平的夢，
爲你打孤城得沒命的急，
官妄想自己衙門的統治，
一天眞吞下縣官的福分，
你又依然不脫魚鹽的氣，
清晨到黃昏你得繼續
船上一支小紅旗的搖，
乘着風，排下私心的希冀，
今天該有一滿載的大魚，
鮮的，好留給爺兒們下酒，
然你也不忘男兒的身手，
最愛那一陣械鬥的歡娛，
英雄的事業就從不讓人，
你溯起一段國姓爺的事，
我們是最後的留起辮子，
好，長埋那大明代的忠貞，
你原也有驚人的記載，
廈門的氣味眞多得夠醉，
這是小節，沒有絲毫的累。

你看，如今又是甚麼世界，
那一派長長的柏油的路，
新的陸，一排櫛比的騎樓，
金的地皮，無數萬點華僑
的血砌成子子孫孫的礎；
謝謝你提心白鹿洞的幽，
南普陀一杵梵磬的清閒，
這些是寒傖，你得放眼看，
鴻山寺的雨早就改織了，
鎮南關一帶的風流的網，
儘有桃色的衣裙給你安慰，
五塊錢買一盃茶，你得嫌貴，
不是？浮嶼角有同樣的輕狂，
可憐是，把胡琴，一張口，
由你擺佈，那時候你樂啦！
好，你聽，這又是甚麼一下？
研七的響，人似落荒的走，
巷頭後跳出十餘條好漢，
鎗聲收拾起歡喜的冤家，
這是英雄的把戲，你別怕，
橫豎有錢也就沒人來管，
讓我再饒舌的說鼓浪嶼，
那兒靜的像另一個世界，
你當心小販山邊的喊賣，
吵醒了香眠可不是頑意！
還是回到你禾山的老家，
不一樣的是安靜的土壤，
有的是流落的田園的美？
但該歌頌的是都市的嘩，
我甘心做琵琶州上一條
小草，彈出一支纖獻的曲，
此時正不容你想起海角
天涯，華胄的飄零，那樣皮
的價，一年年海關入超的冊子，
陳白衫褲的南歸，
張師長的嵩嶼繁榮的議，
我祝廈門市成功，我不悔。

十二月廿九早三時

新年的戀歌

有序　賈老

「摩登」形成，「遺少」要命。公園爬沙，戲院逐影。馬路中有目皆成，曲巷裏無思不病。壬申己成陳跡，癸酉還發老興。看詩歌太歪，恐人心過正。戀歌寫就，對黃臉婆俏使風情；有題做來，向小丫頭聲明失敬。下文如何？有詩爲證：

馬路上的姑娘，你眞值得我一看！
自從那天在路上險些同你碰個響頭，
從此後　每夜裏在朦朧中便流下了幾滴熱汗。
你的巡頸和手臂是那樣白皙皙的；但我
我這副大花臉眞是黑越越地像丸煤炭。
你的腰支像柳條般那樣苗條；我哪
我却是粗粗魯魯的一個大莽漢。
如果我　迫近你盈盈的身邊時，
一定嚇得你魂飛魄散。
但我，我却爲了你夢惹魂牽，
從前會吃飽三餐，現在只進了一口半的稀飯。
我又不知道你的姓名，
到底你是在百家姓中的那一個字眼？
我幾時追踪躡影陪襯你的尾巴，
可是你鳥鳥婦婦地　走入小胡同中，令我
認不清貴府門牌幾號，是第幾家第幾院。
我曾經在你的背後咳嗽了幾聲，
你又故意地賣賣然行不肯賞我個面。
也曾想用科學的方法去開發你的住址，
一到巷口就有黃犬狺狺地叫着：「致干未便」。
也曾想用文學眼光去送個新年賀片通信息，
一提筆來那「密斯」「安琪兒」的字眼只記得一半：
我準可以下大決心請你吃一碗噴香的炒蝦麵。
不然者，泉鈴蝦員，義記春餅，儘憑你挑選。
吃過後，再請你到中華或思明看一場影戲電。
這些區區條件如果不答應你，就向天發了大誓：
不待鬼卒勾攝自己挺身到地府上閻羅王殿。
你的心不可太忍　姑娘，
救人一命勝造七級浮屠，天可憐見！
猴年換了雞年，看今年的流年眞是好玩。
我只希望你報我一聲yes，
那麼就「各無反悔，二比甘願！」

串

我雖是半無產階級者，但我
破襪打成的褲帶上有搖搖的鍍銀的銅錶鍊。
那叮噹叮噹的聲音，
難道不曾把你的芳心喚轉？
姑娘呀！你如果要金手釧，
我可以把大衣送入典鋪去買個你的情緒綣。
你如以爲用不到這些俗物的話，那麼

「酒話」

醇

「酒入秋腸化作相思淚！」

想不到司馬光這老頭子也會講出這末一句綺麗美妙的話。對的，畢竟是平生言不苟且的他，才會講出這末一句深刻的老實話。

許多人總說酒能消愁，起先吾也這末相信着；漸漸由懷疑而動搖而幻滅。到頭來，感到牠不惟不能消不能道，反使愁悶愈增添愈鬱結。

然而人是矛盾的動物，明知是骸骨，還是一樣地依戀；明知是牛角，還是要尖着頭望裏鑽。就把新年來說罷，多了一年就是走近死亡快一年，這是多末悲哀的事；一般的人們却還在互相慶祝恭喜，這還不夠矛盾麼？……酒是毒物，……一口的……

○有人說：酒是要喝到欲醉還醒的時候才會感到樂趣的。是的，這是聰明的話。喝得酩酊泥醉，着實乏味。只要喝到滿面春風，醉眼迷離，脚好像不會踏着實地，飄飄然，飄飄然，那是愜意的。

天上小說裏寫好漢要殺人，事前總要先喝兩蠱黃湯。武松如果不在酒店裏喝了那些酒，決不會在景陽岡上把那隻吊睛白額虎打得那末有藝術。經驗所限制束縛的行爲、習俗，如果喝了酒之後，時常會坦白地無忌地自然流露出來。吾記憶裏有……份積放……大都是……

○酒如果喝過量而至反胃，捉白兎，當時要是昏迷不省人事還罷，倘有知覺的話，那眞是比吃黃連還苦，不過，翌日，喉乾舌燥，身體疲乏，精神頹唐，心情懊喪，耳不聞目不睹，是惹人厭煩的事，才叫人家難熬。

○吾曾把喝酒譬之「性交」，調情如上「果」，當入勢之時候，是妙不可言，但到了精之後，萬事皆休，「王振南」說：「無辦法」，能夠急如星火，溜開沁鳩最好，否則就是叫對方，從速鳴金收軍，偃旗息鼓，免得令人觸目傷情。

○泥醉之後，腦筋昏迷，所作所爲多半是下意識的動作，故在踉蹌裏，吾曾經有一回喝醉了酒，在人家的大路上，跟友人過鄉村的小橋，竹欄住了去……

○人家摸不着頭腦，在南普陀的夜半歸來，和街頭巷尾的賣笑女妖，或寓所裏的女僕，席地而坐，狂歌嘯笑，扯扯拉拉，旁若無人，更是有友皆知的慣事。

○「望梅止渴」是一句成語，「聞酒面紅」這或者有人不相信，千眞萬確，有一個朋友，酒是很有一點趣的，都不會喝的，他要喝酒，時是吾們喝酒，串（口旁）酒，加了十分九的一些水，渴後也可立刻面紅及耳。有一回吾們拿杯鬪給他喝，過後告訴他肺杯水滲着酒，他竟一樣地紅起面來。

○有人說：酒量高的，越喝面色越慘白。這話吾看未必盡然，很多喝酒者倒也不淺。

○「酒逢知己千杯不醉」，這是經驗之談，凡事都要有興趣，勉強總難美果。有不會赴相干的招呼，議毀一，得一口美酒要舉箸。要把酒杯先干，而前兒就會醉倒，飮之人。

○周作人說：「酒要一口一口地嚥」，西洋人喝酒有時迫不及待，一把瓶塞旋開，喀破瓶口，一古腦兒灌下的精光。由此可見東西文化的特異，各有各的趣味，不能一概而論。又如牛飮的五加皮，不宜於辣的，酒如果要一口一口嚥，那檢直是喝害。

（要未完待續亦可，要算完也就完了）寫於酒興濃厚無錢沽酒之時

生活是一盤炒麵

傑

一般人都以爲有了職業，便是幸福，生活問題便算解決。卻不知生活的問題不是這樣簡單，有了職業就可算解決的。你看一看：一切有職業的人們，有很多是「嘆着生活不得解決」，雖然他不停的爲職業而工作，我因爲自己也有生活不得解決的感覺，又加上了一般正在爲職業而工作的朋友的呼聲；於是想着了一件事：

生活是好像一盤炒麵，既要的主要品，又不能缺少了油，醬，與各種佐味。生活的主要成分雖是職業，但如果彈着單調的不息的工作，那麼就和機器沒有分別了。……

作。在作以外的正當娛樂，是非常要緊的，生活而缺少了正當娛樂，便是像炒麵不加佐料一樣的難於下咽了。但吃炒麵的人，對於佐料，所好不同，有的於醬，菜青，肉類之外，還要胡椒，芥辣，或酸醋，這就如娛樂之有的好運動，有的好看電影，舞蹈，有的却非嫖娼尋妓不可。還有吃炒麵的人，對於吃的地方環境也很考究的，環境不好，心裏總不爽快，所以說生活，職業的環境不良，生活也不能因有職業就算解決了，要解決生活的問題，是……

美國新組社會黨
力頗雄厚足左右美政局
外交政策特別注重遠東

紐約通訊，美國政黨向爲兩大對立之形勢，除共和黨而外，幾無發生第三黨之可能，然近年以來，因世界大勢之推遷，而美人政治思想乃亦日新月異，於是新政黨之組織，遂亦乘時應運而生，然其標幟、不下七八，徒以基礎薄弱，與難卓然獨立，惟社會主義黨則頭角漸露，有追隨兩大（共和民主）鼎足而三之象徵，本屆選舉該黨推出之那門湯麥士得票竟有二百〇十二萬餘之多，雖卒離當選，而其聲勢之壯，已見斑。該黨之於美國政治，固其獲得重要地位，此世人所宜注意者也，茲將該黨領袖湯麥士氏之生平，概括叙述如次，而該黨政策亦可於此覘其大端，當亦留心世事者所不厭乎。

湯麥士曾受高等教育畢業於瀛靈斯頓大學，而其祖父又均爲牧師，故其思想性情，頗受教會之影響，氏以一八八四年生於俄亥俄州瑪枚地方，及長，初在該地受中等教育，嗣因其父改掌他教區，因遷居而立入勃克乃而大學，復因讀惠廉氏之大學生活一書，有所感觸，更轉入瀛靈斯頓大學，旋於一九〇五年畢業，出校後供職教會對教義及經濟論普加研究，及歐戰既興，爰於一九一七年開始政治活動，未久即加入社會黨，惟時該黨僅在萌芽耳，氏因努力宣傳主義，乃創辦明日之世界月刊，至一九二一年後，復爲紐約聲報撰稿，並主編國家報，又嘗組織美國民權協會，及工人民主聯合會，其間嘗爲宣傳主義，煽動罷工，其後三次被捕，二次入獄，迨該黨規模粗具，黨中因其熱心黨務，故於一九二四年，推爲紐約州長之候選人，及一九二九年紐約市長競選，復受黨中推舉，該次計得十七萬五千餘票，聲駭乎當選矣，迨後聲望益隆，上次總統選舉（即胡佛當選之一屆，）、遂爲社會主義黨提出之候選人，而所得票數已有二十六萬七千餘票，其養成名譽，蓋已非一日矣、

氏之內政主張，較重要者，約爲以下數端，一、由中央政府籌款補助失業者、二、勞動法由各州政府，轉移削足適履之弊，三、剷除二十歲以下之童工、四、增加所得稅及遺產稅，五、一切大產業收歸國有，以上所舉，前四項無關宏旨，而第五項則足令美國經濟上發生重大變化，且其影響必將及於世界，若夫爲得爲失，今尚未易斷言也、

至其對外主張，則大刀闊斧，較諸共和民主兩黨殊爲直捷痛快，試述其犖犖大者，一，取消戰債，此層目在前共和民主兩黨，互相推卸責任之時，自能不發生任何效力，然至明年三月羅斯福接管政權以後，此項主張，必足以左右大局，而歐洲糾紛形勢，或亦於此可得一線曙光，二、撤回駐外國軍隊，此層關於巴拿馬運河問題甚大、湯氏目光亦即注重在此，（似欲以該運河公諸世界，）而就中國言，則平津檢關間戍兵問題，亦不無重要關繫也，三、積極的自衛，此層看似空洞，實則乃爲對日而發，蓋美國一般主張備戰論者，皆基於維持遠東門戶開放之觀念，而湯氏之主張備戰、則基於日本必將攻擊美國之觀念，看法不同，歸宿則一，而湯氏之用心爲更深也，四、承認蘇俄，此層在美國同樣主張者，固不乏人，然他派雖主承認蘇俄，而仍含有清算舊債之意，美人夙抱拜金主義，固亦無怪其斤斤於此、而湯氏則目光遠大，重政治而略金錢，認爲舊債不必掛懷，儘可無條件而對俄承認，此其戛戛獨異之點也，今日共和民主兩黨之中，主張親俄者，各有其人，然前者統計僅居十分之三五，而後者則約得十分之六五，以是親俄一派形勢尚不免於薄弱，假使社會主義黨參加入親俄派中，而事實當……

上述種種，固非表彰個人、亦非宣揚一黨，而就其政策之關繫言之，自有不容忽略者在也，吾人拭目以觀將來可矣、

國聯行政院中
中日代表舌戰（十）
顧維鈞以正義禦強暴

大陸政策 實爲遠東和平之眞正威脅，實爲世界各國之最大騷亂因素，而其所以有如此重大之危險性者，則厥由在此政策之後，爲一專作威福而不悔之軍閥勢力，握有最有威力之戰具，而饜足及欲望之方法，特武力及強權者也，中國在過渡時期不可避免之不穩狀態，雖不宜任其不需要的延長，其本身要以與法治及國際間用和平方法解決爭端之原則，作根據之國際新生命無衝突，又處處惟

本軍閥不斷的阻礙中國之統一，增加中國之困難，利用中國之種種艱苦，如水災及共黨騷擾等，以推進其土地開展及大陸征服政策，凡此種種，殆爲中日兩國間和平諒解之眞正障礙，試觀六十年來之歷史，即可證余言之不謬，

中日關係 六十年來日本對華不斷的戰爭軍事遠征，及侵略行動、雖其表現之時地各殊、而其背後之開展佔領克服政策，則繼續貫徹、絕無異致也，吾人應注意此項政策，其目標並不僅在取得滿蒙而止，據前首相田中義一之奏摺——該摺在一九三一年九月之前，日本紙時時引證之，于其眞實性，絕未嘗加以懷疑——控制中國之東三省不過爲克服全世界秩序中之一步、摺中有言，（未完）

戰債問題陷入僵局
羅斯福不贊成胡佛計劃
胡佛放棄進行戰債談判

胡佛終止進行 （國民新聞社二十一日華盛頓電）戰債問題現已完全留歸民主黨政府辦理，今日美總統已宣稱、渠與當選總統羅斯福兩人間之合作行動，業已終止、羅氏表認爲未便同意於渠之建議、渠將尊重羅氏之意旨，惟政府某大員亦聲稱，總統在餘剩任期內，將不再進行戰債事件，

兩總統之文電 美政府作此聲明後，隨即發表兩總統往來電文，最初、胡佛於十七日致電羅斯福，提議其選派兩黨委員團之計劃，並詢羅氏是否願於入選派此項委員團，延至三月四日以後辦理，抑欲將全部戰債問題延、羅氏接電後，當即商諸本黨各要人，據聞民主黨要人認此計劃，乃共和黨欲騙誘民主黨接受共和黨計劃與一共和黨委員團，解決戰債之計，於是羅斯福遂在十九日覆稱，竊意足下亦將認余在按照憲法完全無預聞權力之時接受一顯似共同之責任，將爲不智之圖，翌日胡佛又請羅斯福，懇其合作，並電指派楊格或好斯或其他民主黨人，會同政府官員商取可以避免延遲之法，據共和黨稱，此種提議、乃欲請民主黨派一代表，非正式協同內閣，決定選派委員團與應取步驟事宜、白宮方面逆料此議當能爲民主黨所接受、故有昨日之樂觀語，詎料傍晚即羅斯福覆稱、余若接受責任、勢將使債務……其他國家，解釋爲余已受有……行已定政策與途徑之任務、……將來談判之際、甚或在債務以外事件、債務國或者亦將企圖使新政府受有現在行政人員所建議、或同意之拘束、但仍有倘將目下預備談判之進行狀況、隨時見告、至爲銘感，而在此期間余亦甚樂自由貢獻意見」等語，胡佛總統接電後、知戰債問題既非在剩餘任期內所能解決，而共和黨曾同民主黨擬定談判方針，與解決建議之計劃，遂又不得行，憤恚之餘、有無意進行之表示、蓋戰債問題之解決，與美國大銀行家大實業家之關係至距、故民主黨欲乘柄政後自行解決，而共和黨則又不願契然捨棄，日前國會對於期款，表示胡佛停付計劃，業已期滿終止，與最近美總統之不欲經由尋常外交途徑而謀另組委員團、及國會之竭力反對此舉、羅斯福之一再宣言宜由尋常外交途徑辦理等、均爲此故，

羅斯福之聲明 國民新聞社二十二日阿爾班民電 美國當選總統羅斯福對於本日胡佛總統中止兩黨協同解決戰債計劃之聲明，表示驚異，羅斯福認爲未便贊同余之建議余當尊重羅氏意旨等語、今夜羅氏特聲明，渠不僅願與總統合作，且曾切實建議，由總統選定代表、對於戰債問題，從事初步工作，並請將初步工作之進行狀況，隨時通知，渠願任就職以前，隨時貢獻意見，現仍希望此種切實可行之程序，與貢獻能爲總統所接受、並稱、若以爲當發宣言，謂余認爲不便贊同外交問題上之合作行動，則不僅對於本國、且爲對於解決世界問題之大障礙事、據接近羅氏者言，昨日羅氏所發電，乃請總統派代表研究此問題之一種具體建議、羅氏僅堅請總統自行委派、而不願自派代表參預其事、因總統有權以某種權力，給與其所派委員、而渠所派之代表，則固毫無權力也，羅氏亦亟欲將戰債結構、從速研究、將來民主黨政府可以早日解決此事、所完全願總統選派共和黨、或其他人物開始研究云、

陳濟棠憤日蠻橫
願與日人拚一死活
必達收回失地目的

二十三日滬訊、本埠息、粵第八路總指揮陳濟棠於廿日致電羅外長云 外交部羅部長請轉顏公使 顧代表、郭代表勳鑒，日本乘我不備 以暴力佔據我東北、強挾廢帝溥儀 組織傀儡政府，欲以亡韓故智、重亡我國，其逞強權而不顧公理、蔑視國聯破壞世界和平、事實昭著，世界人士 罔不知之，近以理屈詞詘，……我爲不統一之國家、復出其卑劣手段、希冀轉移世界觀聽、掩其罪惡、其居心險詐，凡我……痛恨、望兄等祈衛擇組、主持壇坫、依據國聯盟約、據理力爭不達到收回失地之目的不止，彼若一味蠻橫、則惟有全國總動員、與之一拚死活、牛雖瘠債於豚上、其畏不死、臨電悲憤・不盡依馳 弟陳濟棠叩智印・

日共產黨徒
二年間被捕六千以上
台灣朝鮮等各地在外

華聯社廿一日東京電、據本社專員調查、自田中內閣以來，日政府拘捕共黨嫌疑犯、竟超過六千餘人者在二千人以上，其中判有罪者五百十一人，「四、一六」案及中間檢舉數目在一千五百餘人，有罪者達四百人，一九三〇年間被捕者一千五百餘人、被認有罪者四百六十八人、一九三一年至今年九月中，被捕又是一千五百人，其中大阪、兵庫、京都三府縣，佔有一千一百十五人，有罪者一百八十五人以，計在六千人以上，其他如臺灣朝鮮各殖民地之共產黨事件被檢舉者、不包括在內，目前在獄中被判有罪者、已達一千五百五十七人，其他則仍在審問中、蹟武國內部之階級鬥爭，於此可見日趨尖銳化、

英報痛駁
日外部中俄復交觀察（二）
日舉四項理由無一能成立
中俄早復交黑省可保安全

二、在無條件下實現之中俄復交等於中國承認中國之蘇維埃化，此乃遠東和平維持之大會害，日本雖不爲此會害所懾，然不得不自爲準備，以反抗依於過激宣傳之侵略，被日本自己固與蘇俄保有外交關係者，豈日本亦承認日本之蘇維埃化耶，中俄之友睦，而彼認爲會害遠東和平、是乃一危險的宣告，吾人罕曾見外交的宣告中，含有如是之危險性者，然而可異猶不者止此、

三、自蘇俄提議與日本締結不侵犯條約以來、已一年矣，日本對此，曾予以最慎重的考慮，而蘇俄依其與中國之合作，顯示其不承認滿洲國之意思、如是蘇俄實際上撤回其俄日不侵犯條約之計劃，一切關於此約之談判、當然陷於停頓，按關於日俄不侵犯條約、其最後消息據吾人所知、係日本答復蘇俄，謂因種種理由，彼覺不能繼續談判、此姑不論、今謂俄與中國復交，即係表示俄之意不承認滿洲國，此解釋，則凡與中國有關係之國不能兼與日本及中國保持友誼，倘俄願與中國保立不攻擊彼（俄）之條約也、第四項爲上三項之關鍵，尤堪注意、（未完）

五彩 註冊 雄雞牌 商標
廣州市長樂路
廣恒興炮竹庄

本號向在廣東廣州市長樂路開張已歷年所精造各種電光炮竹新式煙花電光全紅間子疊起飛球五彩金絲蝴蝶電光錦上花（電光）（和平）（公平）（勝雷）（進化）（雷聲）等炮無論日夜燃放莫不光芒萬丈聲若雷鳴久為社會人士歡迎 諸君光顧請認明五彩雄雞牌註冊商標恕不致悞

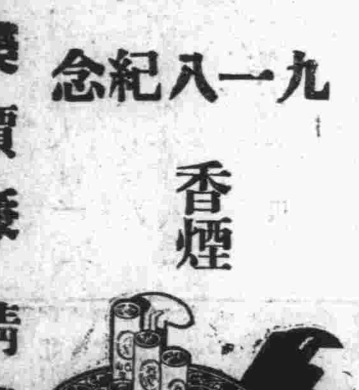
廈門分銷處 磁街 南康洋行

馬占山將軍香煙

上海福昌煙草公司出品的

煙絲黃嫩 氣味清香 貨美價廉 請諸君快來嘗試

九一八紀念香煙



到了廈

各縣欲代理者請到敝公司接洽無任歡迎

閩南總經理廈門福萬興煙公司 磁街門牌八十二號二樓 電話二五四二

國難期中敬謝同胞書

春回大陸 運轉鴻鈞 覩本地之風光 卜來年之樂利 我同胞偉業宏謀 順時進益 從此陶鎔大寶 祝更勝以來年 吸集物華 操逾恒之勝算 十賓相得 春酒年年 交際聯歡 優禮款款 式飲瓊漿玉液 長留不老之春 睨將宛轉珠 共仰多財之福 舶來無匹 問誰醞釀醍醐 國產馳名 冀炳琅球日月 敝公司承煙台張裕葡萄釀酒公司委託 推銷東閩 仰荷同胞 熱心愛國 提倡惠顧 感激銘心 茲將伏臘殘冬 新春到日 應酬點綴 款洽多需 仍祈錫予關垂 樂爲愛護 及時買醉 先以國酒爲前提 一飲雖微 勿使金錢外溢 庶幾世界金價高貴 吾國經濟瀕危 抵塞一度漏卮 挽回幾分元氣 不惟敝公司之幸 抑亦邦家之光 謹肅微忱 敬希亮照 並賀

春禧

金獎白蘭地

紅葡萄酒

煙台張裕釀酒公司 福建全省總經理處

鼎眞公司謹啓

廈門中山路電話二一五三號 電報總掛號六七九四號

眞眞照相藥房廈門開元路

本藥房開設廈門歷十餘年專辦中西靈驗藥品兼總代理處

馬百良藥房 烏雞白鳳丸 順經丸 珠珀散 黑金錠 保嬰丹 八寶散

同濟堂 虎鹿膠 健腎丸 婦科調經丸 皮膚水 普濟公司固腎藥精 海狗調經丸 白鳳丸

釗琛氏 白鳳丸 衛生丸 頭寶 四鞭丸 痰卽靈 何鏡湖止咳丸 療肺丸

藥品太多不能盡錄 零沽批發價極相宜君光顧無任歡迎

介紹

痔瘡

人生最缺陷處莫如身染痔瘡不但前途黑暗且時感痛苦 專門家 肛門病院何與亞先生乃是症之專門家 人欲解除黑暗中先痛苦者請速往療治可保愉快 何先生之治療法與衆不同免手術患者全無痛苦最短時期可以全愈且永不再發 地址廈門公園南路門牌七號（二樓）

介紹人 楊廷楓 陳瑞清 曾厚坤 陳學海

輪船 汽車 鍋爐 機器 五金 同業請注意！

五金機件破裂穿爛一經電釬天衣無縫

本公司特聘中法師國電釬匠師來廈專接水陸車舟機器事件穿斷破裂等斷修補工程不論高低氣壓汽爐銅鐵鋼錫鉛鋁汽車機件一經本公司施電釬不漏有天衣無縫之工於机件體力量無損礙之弊本公司特新張伊始取價從廉用報區區如所燒之電釬工程担保妥當耐用否則原銀奉還謂予不信盍與乎來 廈門廈禾路二一一號 廣東中華電釬公司啓

免費商業函授

商科 英文科 銀行科 簿記科 免學費只收講義費 索章附郵二分 上海北成都路餘慶里 中國商業公學函授部

遺失廈門中興銀行儲蓄存款圖章廣告

啓者敝曾存寄廈門中興銀行儲蓄存款大洋四千八百三十六元七角七占正給有存薄第七九八號爲憑現因所存支領圖章不知失落何方除聞中興銀行具保請換新印外特登報聲明舊印作廢此佈

民國廿一年十二月廿四日 施返源記白

龍溪電燈股份有限公司啓事

本公司舊股票計分一股、九股、股三種該依照董事會議決案第本十二月一日開始塡發股票 凡所有舊股東茲二折舊股票或交足股額之收據於執日起陸續提到本公司經理部換給新股票以完手續此佈

元旦增刊

中俄復交與中日糾紛

沈家詒

中俄邦交，己由中俄政府正式宣布，於去年十二月十二日恢復矣。自此消息傳佈後，據報紙所傳，國際爲之震動；日本爲之不歡；我國朝野，有以爲足以解決中日糾紛，維持遠東和平，爲之歡忻鼓舞者有之；有以爲足以引起國際之嚴重性，招致列強之嫉視，爲之戚然過慮者有之。是各因其利害關係見解之不同，而喜怒哀樂之情感，亦因之而異，要無足奇。惟中俄復交，是否足以解決中日糾紛，是否足以維持遠東和平，是誠一極堪研究之問題，而爲吾國人所應注意者。茲當歲首獻頌之餘，略抒所見，與邦人君子一商榷焉。

中俄復交，爲回復國際之常態。了無足異。然以進行於世界外交幻變之日，而公表於中日多事之秋，其與普通之恢復邦交，自有其更深之意義，足令耐人尋味。雖在我國，對俄復交爲一事，對日糾紛，另爲一事；然以中俄國日三國在遠東關係之密切，謂二者間毫無關係，亦非中肯之論，蓋以我國現時對於中日糾紛之解決方法，雖主張不一。要不出於軍事，經濟，外交，三方面之勢力。關於軍事方面，既無相當武力以恢復失地，則爲目前之計。惟有使在未被佔領區域，極力鞏固軍備，盡力抵禦；在巳被佔領之區域，保持義勇軍之實力，使其時時襲擊，以牽制日兵之後防。關於經濟方面，則以經濟絕交，抵制日貨爲最有效。關於外交方面，則以暴露日本罪惡於天下，使各國咸知其非，而減少其同情心；同時聯絡各國，使爲我助，亦當使其不爲日所用，以使日在國際孤立而無援。今中俄復交，於我國軍事方面、自無所助力。然於經濟方面，中俄復交後，中俄貿易，自必較前更爲興展。雖在我國用俄貨以代日貨，自非根本徹底之辦法，然對於抵制日貨，定可收相當之效果，而予日本以經濟上重大之打擊。至對於外交方面，則此次中俄復交，更有其重大之影響，蓋自茲以後，即使俄不能爲我助以制日，然亦足證明俄決不爲日用以制我。我國西北邊防，因是而可減去不少之憂慮，而得專力一致以應付東北。日本則在遠東少一與國，孤立之勢已成，自不得不稍存顧忌。是此次中俄復交，大有裨於助我對付中日糾紛之解決，而於中日問題，極有密切之關係，自無容疑。然即此而謂其能解決中日糾紛，則亦不盡然。何以故？試盡吾說以言之。

中俄復交之能否解決中日糾紛，全視中俄復交能否有解決中日糾紛之力量；欲論中俄復交能否有解決中日糾紛之力量，全視中俄復交後，俄國是否有助我國制止日本，以回復我失地之實力與誠意；及日本是否因中俄復交，而改變其態度，以放棄侵略東北之野心。茲分述如下：

（一）中俄復交後，俄國是否有助我國制止日本，以回復失地之實力與誠意。

俄國雖雄跨歐亞兩洲，然實無一良好之海口，自君士坦丁一再見扼於英法，其目光所視，惟在遠東。當一八九五年俄法德三國干涉日本還我遼東一役，雖云三國。實則係俄爲其主力。而俄之所以干涉者，亦非有所愛於我國，不過不欲日本佔領滿洲，爲其近隣，以妨礙其遠東之發展。今俄國政體，雖有變更，而地理之形勢，依然如故，對於遠東政策，詎有少異。此次日侵滿洲，自非俄之所欲，亦非俄之所願。如俄有實力制止日本，亦決不緘默至今，毫無表示；實因時異勢遷，今日之日本，己非四十年前之日本所可同日而語。而現在之蘇俄，經近數年來之極力整頓，實力未可輕視，然亦非復有一八九五年干涉日本之勢力。再則蘇俄自史丹林柄政以來，專心一意，在謀自巳社會主義建設之大事業：對外置世界革命於緩圖，採取一貫之和平政策，以免與各國直接發生衝突。蘇俄外交委員長李維諾夫，對於此次中俄復交之言曰：『蘇俄手腕，未爲任何秘密的政治盟約或協定所束縛；故增進對於一國之邦交，並不作損及對於其他一國邦交之可能。惟此政策，始可眞正助成一和平之隱因。……』足證此次中俄復交，在蘇俄不過爲其對外和平政策之表現，並無有助我對日之意，昭然若揭。是蘇俄現無助我之實力與誠意，而欲使中俄復交有能決中日糾紛之力量，是亦何異緣木而求魚。

（二）日本是否因中俄復交，而改變其態度，以放棄侵略東北之野心。

日本侵略東北之野心，不自今日始，但一挫於俄德法三國干涉還遼，再挫於華盛頓會議之逼還青島，處心積慮，必欲一雪此恨以爲快。故自前年侵佔瀋陽以來，不顧公義正理，蔑視國聯，一再肆其脅迫威嚇之手段；雖由其乘吾國積弱之所致，然亦未始非洞燭國聯之無能或深知各國或無暇東顧，或無力以制彼之故。此次中俄復交後，日政府發言人巳宣稱：『日本甚歡迎中俄之復交。最損害世界和平分子，今已攜手，日本正好與之對抗』。並謂：『今日列強應加決定之問題，爲是否容許破壞力，抑團結力，主治東方』。其態度之橫暴如故，其陰鷙煽惑之態度如故，而近日報載日圖熱河，步驟益亟，日內將大舉進，使東北問題，更加擴大。是日本非但毫無悔禍之心，且益肆其兇暴之惡。則中俄復交，不能使日本改變態度，而日本決不因中俄復交，而放棄其侵略東北之野心，亦無庸智者而決。是中俄復交，毫無解決中日糾紛之力量，可斷言矣。

據上所述：中俄復交，既無解決中日糾紛之力量，則中俄復交，自無解決中日糾紛之可能。故吾敢正告於國人之前曰：既知中俄復交爲有裨於我國，則更宜盡全力以達使俄爲我用之目的；既知中俄復交爲無解決中日糾紛之力量，則更宜自盡其力，別圖挽救危亡之策。救國須憑自巳之力量，不應再徘徊於依賴之路！

從國際法上觀察九一八事件及東北「滿洲國」之地位

傅文楷

自從前年九一八事件發生，國際上增加了一個重要問題，這問題經關係國和國聯會員國的努力排解，迄今毫無進展。從目前的趨勢看來，更有不易解決或不能解決的樣子。因爲遷延不決的緣故，從中便生出許多枝節問題，其中僞「滿洲國」的建立，便是最重要的一件。

關於九一八和「滿洲國」的建立，全世界人民莫不洞悉日本帝國主義以武力侵略而造成的傀儡。但是事件發生後，除了主權國的中國和其民衆，誓死不認僞組織，以及美國國務卿史汀生聲言不承認任何以武力造成的局面爲合法外，從未聽見或看見第三國出來主持正義或講講公道話。這也許是他們抱着各人自掃門前雪不管他人瓦上霜的見解。可是九一八事件和僞組織的成立，并不是單純的中日問題，如果不謀實力的制裁和輿論的否認，全世界不久便將復陷入一九一四年至一九一八年的恐怖局面，那時各國雖想極力擺脫，恐怕事實上有所不能呢！因爲九一八事件是破壞世界和平；組織傀儡政府是摧毀均勢局面，兩者都是戰爭的導火線。故列強出而主張公道，並非替中國說話，乃是維持他們自己的權利。他們曾經共同宣誓遵守國聯盟約和其他非戰公約，如今有人破壞，怎可不出來維護？維護盟約和公法，便是維持他們的權利。乃國聯不但不顧自己的威信，反錯認事件的眞實性，忽略事件的重要性，因循不決，既藉口派遣調查團以遷延時日，復有認賊作父之謬舉，此誠令人大惑不解也。日本因洞悉各國之同牀異夢，於是利用其在國際上的優越地位，努力宣傳擾惑，一方面強姦公意，一方面曲引法理，冀完成其侵略政策。觀日本代表松岡洋右在國聯大會席上之演詞，從可知其態度之強硬，似乎目空一世的橫樣。雖然，日本固不敢以世界公論爲歎，更不甘自認爲違背國際法，其屢次宣言和代表的演詞，均聲稱其舉動爲合法。茲特分析其所謂合法者究何所根據，並得國際法上觀察「滿洲國」之地位，藉充江聲報新年增刊之末。

（一）九一八事件的背景

日本藉口九一八夜南滿鐵路發生被炸事件，大舉進攻，由遼寧而吉林而黑龍江。我東北長官因抱不抵抗主義，三十八萬方里之廣大面積，不費一兵一卒，盡把江山變了顏色。這是我人的羞辱，暫且不言。日本之突然地大舉侵略，說者以爲未免小題大做。其實我們稍一研究日本過去的對華政策，不待思考便可決定他是借題發揮。日本因爲地小人多，食物缺乏，兼之島國發展不易，因之醉心我廣表膏腴之東北，己非一朝一夕。此僅在經濟上言之；若從軍事上看來，日本更因戰略上關係，對我東北有非囊括所有不足以安枕之概。日本屢稱滿洲爲日本之生命線，因其地東連朝鮮北接蘇俄，深恐朝鮮失意份子與海濱省境內之蘇俄共產黨徒勾結，將來或招致來自北方之武力進攻，或竟與之合作，因此規東北爲對俄與對中國之其他部份之緩衝地。緣此種觀念，於是造成對滿洲「特殊地位」之要求。歷屆內閣對滿之一般目標始終相同，故在日本侵略政策中，有所謂「北進主義」者，即此之謂。迨田中之「積極政策」宣佈，其謀我東北之心，乃愈益顯著。由此觀之，所謂九一八夜鐵路被炸事件，明明是一種侵略之藉口，何況李頓調查團報告，已明白的說不能藉鐵軌破壞，而引爲軍事行動之理由。

（二）自衛

日本既藉口九一八夜事件，大舉進攻東北，同時又恐列強對此表示不滿，爲自圓其說起見，於是引國際法上自衛口實以爲護符。日人雖慣於強詞奪理，曲引學理，但總不能一手掩盡天下人耳目。夫國際法上之所謂自衛，乃指一個國家被另一國家侵略或攻擊時，被侵害者得以實力制止或反擊。如今日本在他人土地上實行非法的侵略行爲，不自認錯，反曲引學理，說其軍事行動爲合法自衛，這眞是新穎的自衛定義了！照這樣講來，凡是強盜侵入人家打刦，遇着物主，把他殺死也，可援引自衛而不受罰了，天下豈有是理？何況國聯調查報告書又明言日本在九一八夜的軍事行動，不能認爲合法之自衛手段，更可見日本之強詞奪理，不值識者一笑。

（三）抵貨運動與排外思想

日本又藉口中國之抵貨運動和排外思想，作爲其軍事行動之口實，此種理由，誠不堪一駁。中國之抵貨運動，完全受帝國主義者壓迫之反動，例如一九零五年之抵制美貨，一九二五年之抵制英貨，以及其餘幾次的抵制日貨，每一運動之發生，與某項確定事實，或事件有關，此項運動雖不無含些報復性質，但民衆愛國心之自然驅使，實爲最大原因。蓋中國既不能與列強相見沙塲，祇有用消極方法以爲抗，此種經濟絕交實無今日中國之自衛唯一武器。即在法理上講，人民買賣自由，任何人不能強迫他人購買所不欲買之貨。何況國人對於仇貨之抵制乃國民應盡之天職。故日本引抵貨運動作軍事侵略之原因，誠屬可笑。至若所謂排外思想，乃日本所造用以激動友邦者。中國近年來民族解放運動，雖日益緊張，但這也是二十世紀民族主義下應有之表現。我們決不承認要求解放，即爲排外。取消不平等待遇，即爲排外。故日本引排外思想以爲軍事行動之口實，更屬無理。

（四）民族自決

日本藉口上面幾種原因，侵佔東北之後，深恐列強出而主持正義，於是另謀方法，作掩耳盜鈴之計，從恿東北漢奸組織「滿洲國」，然後冒天下之大不韙，加以承認，以爲吞併之預備。此項陰謀世人莫不知之，蓋昔日之吞併朝鮮，其手段亦復如此，此不過故計復施而已。日本自己亦恐滿洲之建立於法無據，乃造作民族自決的美名以爲脫身之計，殊不知此種陰謀，愈弄愈露馬腳，姑不論所謂「滿洲國爲滿洲民族自由意思所建立」的話是強姦公意，即民族自決的眞意亦完全弄錯了。現在且把民族自決的意義說一說：民族自決，是主張每個民族，無論該民族本身，如何野蠻，如何落後，關於該民族內部一切政治上經濟上，和社會上的事件，應由該民族自己決定和主持，任何民族不能假借任何口實，干涉別民族的內政，損壞別民族的獨立。像日本從前對朝鮮，現在對「滿洲國」的行爲，那配得上講民族自決？本來民族自決和民族互助是不相衝突的，一個民族爲了要完成獨立，往往需要別民族的物質上精神上的援助。但是民族互助，必須要有一定的限度。這個限度，便是民族自決。援助別人的民族，不應該因爲援助別人，而犧牲別人的自決；受人援助的民族，不應該因爲受人援助，而犧牲自己的自決。如果因爲援助別人，致犧牲別人的自決，便不是援助，乃是侵略。日本目下慫恿漢奸組織僞國，其動機在謀日本的利，是以日本爲主，而侵略他國，彰彰明甚。此外民族自決和民族同化亦不相衝突。兩個以上的民族，站在平等的地位，自然的同化起來，是大民族、成長的過程中必有而應有的現象。比如滿州雖然是和漢族不同，但是這幾十年以來，兩民族共同站在平等的地位，事實上滿州人早己爲中國民族同化了，和中國人沒有多大差別。日本誤認民族自決的眞義，公然利用此美名以維護其傀儡，可見其不自諒。故「滿州國」完成爲武力造成之傀儡，無可掩飾。日本武力撤退之日，即「滿州國」崩潰之時。「滿州國」之生命既繫於日本之武力，而日本之武力侵略根本爲違法，則其武力造成之傀儡決不因之而合法。世界上決無強盜明火打刦，將贓物掠去，而法律上因其己占有而認其取得所有權者。何況我代表在國際十二月十日會議上曾經聲明『中國對於日本所有任何之圖謀，足以引起政治性質之糾紛，影響中國領土及行政之完整者，（如嗾使所謂獨立運動或爲此種目的而利用不法份子）認爲顯係違背避免再擴大情勢之承諾』。是滿洲國之建立根本於法於理均無存在之地位也。此外日本在東北之軍事行動，及嗾使漢奸組織傀儡政府，若衛以其他國際盟約，公約，和國際法原則，尤顯然的證明日本爲破壞和平，違背法律之罪魁。

（一）違背國際法宣戰原則

國際法爲文明國家共同指定，以爲國家和國家交往的準則，無論在平時或戰時，都須遵照。而日本此次對東北無故的大舉侵略，事前並無向中國政府宣戰之舉，其行爲顯然與國際法背道而馳。其甘爲破壞國際法之戎首，世界各國當共同鳴鼓攻之，庶除此害羣之馬。

（二）違背九國公約保障中國政治土地之完整

在華府會議參加各國，共同的簽字九國公約裏面，保障中國行政和土地完整。日本也是簽字國之一。如今突然侵犯中國領土，損害中國主權，顯然的違背九國公約之神聖，其蓄意破壞世界和平，於此可見一般。爲保全人類文明，維持世界和平，理當一致予以有力制裁。

（三）違背非戰公約

各國因鑒於武力侵略，足使世界和平危害，人類文明絕滅，於是美法兩領袖，倡爲非戰論。各國感於理直氣壯，相繼承認戰爭爲不合法之手段。日本爲簽字國之一，乃首先違背神聖公約，爲天下之公敵，此可忍孰不可忍！世界各國如不願日本之橫覇無理，摧毀和平之保障，則應早日共起滅此朝食，以警來者之効尤。

（四）違背國聯盟約

國聯盟約規定，會員國遇發生糾紛，應聲請國聯調解。日本對於侵略我東北，事前并不通知國聯，事件發生當時亦不聲請國聯調解，及事件發生後國聯調解，更藉口滿州問題不承認第三者干涉，對於國聯簡直目無其物。身爲會員國，故意違背盟約，其舉動無異對其他會員國宣戰，國聯如欲維持其本身威信，各國如欲洗脫其所受恥辱，自當聲罪致討。

（五）違背自己對國聯行政院之承諾

當九一八件發生後，我代表根據盟約第十一條請求行政院『立即採取辦法，使危害國際和平之局勢不致擴大』。行政院於九月三十日決議中有『日本政府聲明，對東三省并無圖謀領土之意』。此項諾言，字跡未乾，而日本侵略領土之事己彰彰明甚。此種出爾反爾之舉動，出之於號稱文明之日本，誠不能不爲人類羞矣。雖然，日本固己狡猾性成，欲其覺悟，實等緣木求魚，則今後之對策，全在我人耳。

以上所舉，己顯然可見日本在九一八及九一八以後所有行動，完全違法。至其傀儡國家，爲九一八事件的一幕，當然毫無根據。可是時至今日，江山己淪入他人手中，國人終日依靠國聯，其結果如是，則依賴心之不可存，由此見矣。總之河山失自我手，還我河山，亦惟在我，當茲歲首，萬象更新，願與國人勉共斯。

勞動二重性的研究

王師復

這篇係我在廈大經濟研究會中報告價值說勞動說的一部，因爲這個問題爲研究馬克斯經濟學說之主要部分，所是我把牠特別的介紹一下。不過馬克斯經濟學」資本論是非常深奧的東西。恐怕我所研究的有錯誤的地方，希望讀者加以指正。

再，這篇是根據英譯資本論第一章第二節商品所包涵之勞動的二重性（*The two-fold character of the labour embodied in commodities*）來分析一下，同時並參考漢譯政治經濟學批判第一章及哲學的貧困第二章。

作者附識。

商品是由兩種要素而構成的，—就是使用價值和交換價值，前者是商品體，商品的有用性之足以滿足人的慾望者。後者，是商品的價值，就是商品底社會性質，由各種商品的關係中表示出來的。更進，勞動二重性是闡名商品的兩種要素之構成的差異以闡明商品的特質。

第一，由體質說來，一切勞動是人類勞動力的消費；在牠底一致的，抽象的人類勞動的性質，牠做成了商品的價值—交換價值。第二，在牠作爲達到一定的目的而取一定的形式的人類勞動，牠產生了使用價值。

現在我把以上所述的二重性質來分析說明如下。

1，使用價值的性質

a 商品使用價值的做成。

容我們把二種的商品做個比例。如一件外套和十碼的棉布，並以外套的價值足比棉布的價值多一倍。那麼設十碼棉布＝W，外套因此＝2W。

外套是一種使用價值以滿足人類的慾望。牠底存在是特種勞動活動的結果，牠表現着一種特殊的目的，現爲形式，這種特種的勞動的效用，就是表現在外套的有用性中，因爲牠是有效用的，我們叫牠做有用的勞動。所以我們可以決定商品的使用價值是從有用勞動做成的。

b 商品的對立性質。

因爲外套和棉布是兩種異質的使用價值，所以也就是由二種形成的勞動，—即裁縫和紡織工所產生的，但假使這兩種目的物形着同一的性質，並也不是由異質的勞動做成的。那末牠們是不能表示出商品的關係，即商品的相立性了，外套是不能換外套的，一種使用價值是不能換一種同樣的使用價值。所以商品的價值不合產生在同樣的使用價值的場合。

c 各種有用勞動與使用價值。

因爲商品的價值不會成立於同樣的使用價值上，所以社會的商品之關係須在各種不同使用價值上來說明的。那些異質的使用價值是由而各種有用勞動造成的。而各種有用勞動却受社會分工的支配，所以分工爲商品生產的重要情形，但商品生產却不是分工的必須條件，在古代印度的社會裏面雖然有社會分工但無商品的生產，再進，在現在的工廠裏面縱然勞動是照制度而分開了，而這種分法却不是由工人的互相交換其生產品的關係劃出的，不過那些物品在進了市場後方成爲商品，因爲他們是各種勞動的結果。

d 使用價值與社會的關係之相違

我們知道各種使用價值是由各種有用勞動做成的，那末牠到底有否和社會的關係呢？所謂社會的關係是人與人間的關係，而物與人間的關係是不會說明社會的性質。在使用價值的場合，社會關係是尋不出的，一件外套無論是被裁縫工人穿了，或爲雇者所用，牠只表示一種的使用價值，同時，不問財富的社會的形態，是怎樣的，牠只表示着牠的性質，在牠的身上我們不能尋出到底牠是由美國裁縫造成呢？或是由中國人所製作的。

e 使用價值與自然的關係

外套或棉布與其他非然自生產品是一樣的，牠們的存在是因勞動而造成的、以一定的形式達一定的目的，不過牠們內造成要素不僅勞動，自然也[illegible]必要的條件，設[illegible]餘下來是物質自[illegible]不過勞動只會變改其形式，並且同時是常受自然力的援助，所以勞動是一種不變的自然以外的需要以介紹自然物與人類，造成自然物與人的關係。由這樣看來，勞動並不是使用價值的源，唯一源泉，剛和威廉普蒂 *William petty* 所說：勞動是財富之父，自然爲財富之母，是一樣。

2，交換價值的性質

照以上所說，一件外套有棉布的價值，並且這不過爲量的差異，但我們應記着設外套的價值是變倍於十碼棉布，那末十碼棉布是等於一件外套，在這種場合解明了價值的關係。然這是兩種使用價值的交換，上面述過使用價值是特殊勞動加於自然所生的結果而滿足人類的慾望。那末在使用價△變成價值時的勞動之轉變是怎樣呢？

1，在使用價值入交換價值勞動所呈之變態

各種使用價值含着各種個性的勞動，但在做爲交換價值的時候，使用價值的個性消滅，就是總製出各種使用價值的勞動之差異是消滅了，在交換價值上，只表現着平等的差異的勞動，即是勞動者之個性在其中消滅了的勞動。所以製造交換的勞動是在抽象上的一般的勞動。外套的個性勞動是裁縫，棉布的個性勞動是紡織，是作爲商品的使用價值，但作爲交換價，牠們是具象化了，只看做一般的勞動而已。

2，製造交換價值的勞動賦有之特徵

a 勞動向獨的還元。

照以上所說交換價值是由一般的抽象的勞動所造成的。這所謂一般的勞動是個社會的個人平均勞動，更具象了其個性的存在，這種勞動是人的神經腦髓筋力總合力量的消費，是一種單獨的勞動或不熟練的勞動，牠自然因地因時而互異的。不過現在所說的是限於資產制度社會的，雖然在一社會之中有複雜勞動或熟練勞動的存在，牠的價值自然是比單獨勞動高；但在一定的比例內，複雜勞動的生產品和單獨勞動的生產品是平均化了，牠的價值因此也等於單獨勞動之一定量，一件外套，無論是由複雜勞動或單獨勞動，只含着一種生產牠的必要勞動，一般社會所須的勞動。所以製造交換價值的勞動之條件是社會所規定的條件，即造成彼此相等之交換關係，因此一切勞動是須同獨一的勞動而還元了。

b 社會的勞動之個別種類與方法

在交換價值上所表現的勞動時間是一般人的勞動時間，所以由一個人在生產一定量的商品所須費的勞動時間是個別的個人在生產一同樣的商品上所當費的必要勞動時間，這種個別的勞動之一般性顯示着個別勞動的社會性，同時這種一般的個人勞動時間生產了一個一般的等價物，這樣的一般量才叫做社會的量。

在一件外套中有具象化了裁縫工人之一定的勞動時間，同時在十碼棉布中也含着紡織工人一定的勞動時間，在這二種商品中所含的勞動時間是相等的，所以牠們是等價物就是爲以上所說一件外套‖十碼棉布。經過這樣的手續，於是裁縫工人的勞動才爲紡織工人而作的，同時紡織的工人的勞動才爲着裁縫工人而作的，而在裁縫和紡織上面表現牠們

本刊目次

中俄復交與中日糾紛……沈家詒
從國際法上觀察九一八事件及東北滿洲國之地位……傅文楷
勞動問題的二重性……王師復
桃符考……傅衣淩
辨證形態之世界法系的消長與我國法系的復興……陳達和
我再談談二十年來中國教育的病態……姜琦
社會問題的由來……陳定謨
現代日刊報紙發展之概觀……曾天宇
日本門羅主義底推行……碍阿
蘇俄底生產事業……木可合[illegible]
說中國詩之風格……

的社會性，因而形成社會的關係。

然在古代共產社會裏面的分業所呈之社會性並不是和現代的社會的勞動社會性是一致的，在前的社會是以共同團體爲生產的前提，使個人的勞動不會成爲私人的勞動，個人生產品不會成爲私人的生產品，而在現社會裏勞動的前提却是作爲單獨化的個人勞動，而在抽象化的一般個人勞動使牠的生產品取着一般的等價物的形態，所以才有得着牠的社會性。

c 交換價值的勞動之神權化

在交換價值上，個人們的社會的關係只表現着物的品之社會的關係，因爲社會的生產關係是取着對象物的形式，在外套和棉布相互交換歷程，我們所見的，是物品的關係，所以一般人爲交換價值只是外套與棉布的關係，但這種情形根本和事實是不同的，我們知道，作爲交換價值的商品是等價物，這種等價物的產生是源於兩種商品之使同樣價值所包涵的勞動時間是同等量，所以交換價值是表現使用價值的社會之自然決定性，由這種決定性，因而造成了等價物，一件外套二十碼棉布，這種方式是表現着裁縫和紡織之勞動時間兩工相等，同時更表現出這兩種商品的社會之自然決定的，所以實際說來，作爲交換價值的商品與商品關係是人與人對於各自生產活動之關係，並不是一種由商品的自然性所生的社會的關係，這種情形在單獨的生產關係上，容易看出，然在貨幣生產的社會中並沒有變了這種性質，因爲貨幣也不過是一種社會的生產關係而己。

3，作爲交換價值之勞動的測量

明了交換價值的勞動諸特徵，現在我們更進一步研究其量的決定是怎樣，照我們所假定一件外套比十碼棉布有兩倍的價值即 II＝2W 這種值值的差異是在那裏呢？事實是這樣的，因爲棉布所含的勞動只等於外套的勞動之半，所以在生產外套所消費的勞動時間是雙倍於生產棉布所必須費用的勞動時間，設使各種有用勞動的生產力以生產外套者是不變，那末外套的價值是因其數量而加增的，如設一件外套表示 X 日的勞動，二件外套因此表示着 $2X$ 日勞動，但假定生產外套的必要勞動的時間，是加倍或減半了，那末在其加倍的時候，一件外套的價值是等於由以前的勞動時間所生產的兩件外套的價值，但在其減半之情形言之則兩件外套的價值也僅等於以前所生產的一件外套的價值，雖然外套所貢獻的職務是不變的，而外套所含的有用勞動之性質是一致的可是生產上的勞動量是變易，所以其價值不能同一了。

4，價值與富

價值與富完全是對立的東西，但許多人都把這兩種東西混合一起來說，這種重大的錯誤，不但研究馬克斯學說的人是要改正，而反對馬克斯的人也必須免除的。價值是一種社會的關係，而富全然是物質爲種種使用價值之集合體。所以富不論在什麼生產方法都可以生產的，但價值只有物質在作爲商品時才產生。所以使用價值的增加，就是財富的增加。惟是富財量的增加却會使價值量的減少，這種相反的運動是由勞動二重性而來的，財富量的增加是靠着生產能率的進步，即是生產能率的增加可以使有用勞動的生產品增加。但在另一方面，牠却不能影響到作爲價值的勞動，因爲作爲價值的勞動是抽產化了有用價值的是衆的有用的形態，所以無論生產力的變動是怎樣，同量的勞動在一定時間內另會生牛同量的價值，並且同時，假使生產能率是少過價產一種商品所必的勞動時間，牠反可是使物品的而值減少了。這種物品的量是己因生產能率之增加象增加的。

例如生產一件外套的必要勞動爲五日，但在生產能率增加的時候，在同一的勞動時間內，可以生產二件外套，在外套方面來說是增加了，但在其價值言之，則不但無增，並且是減少了，因爲後者所生產的二件外套之價值只等以前所生產的一件外套之價值。即是後者之一件外套只值前者的一件外套之半。

就上述推之，我們可以決定生產能率與財富成正比例，而與價值只成爲反比，由這點可以看出價值與財富的差別了。

照以上所分析，我們可以明了勞動二重性的作用，第一勞動在作爲使用價值時，牠是以物質爲前提，是人的生存的自然條件，但勞動在作爲對換價值時，牠成爲抽象的一般勞動，是勞動之特殊地社會的形態。

桃符攷

——附論桃與鬼的故事——

傅衣凌

我對于民俗學，本極門外漢，因爲江聲報要出新年特刊，編者囑我寫一篇文章。但是寫些什麼呢？我想，既是新年特刊，那末，總要稍爲應時一點。記得小的時候，在私塾裏常常聽同學們唸着幼學須知的「爆竹一聲除舊，桃符萬戶更新。」特別地使勁有力。桃符是什麼呢？那時我還弄不清，後來才知道原來即是春聯的別名，爲新年必須的點綴點，傳是鎮宅驅鬼的東西。雖然，現在大家競倡破除迷信，對于舊式過年的一切儀式，習俗，力主廢止。可是我們試跑到民間去，就可見出大多數的民衆，仍舊遵行着他們的老例，所有過年的一切儀式，習俗，都應有盡有，家家戶戶的門口，更裱着新紅的春聯。我們已知道春聯是從桃符轉變而來的。但是他底轉變之迹如何？到底和鬼發生什麼關係？因爲這殊有一述的價值。不僅可以窺見古代人的思想，風俗，也可以推出我民族在歷史上底活動的情形。茲不揣微末，姑就平日讀書所見關于桃符的記載，把他排列起來，略述如下：

民俗爲最眞實的歷史，他是人類生活的反映。在初民社會裏，人類的思想，幼稚而且簡單，他們常遇到偶然發見的事物，如不能解釋時，常歸功於神力，無論其爲動植物或岩石等，似乎他們的內部，都有神力陰爲之主宰。「桃不知爲了什麼的緣故，在古代的人的心目中，却視爲有神祕力的植動，足以驅逐魔鬼，祓除不祥，和英國人之視山㮊（木旁）爲有神祕的能力，用以當做驅逐牛馬的鞭，以爲能使牛馬肥壯；他們又以爲用金雀枝或柳枝打小孩，則小孩不易長大，而爲金雀枝不會成大樹，而柳枝則凋零很早，所謂「厭勝」便是由這裏演變出來，用一種較強的東西，來厭服其弱小者。雖其厭勝的性質和東西不同，而眞是有神祕的能力則一。因爲桃是有神祕能力的東西，於是無形中，他的身分與地位，漸漸的提高，像古代「王母蟠桃」的傳說，更視爲仙家的植物，非常人所有的東西。而桃且足供祭祀之用，視爲珍品，如呂氏春秋說：差以含桃，先薦寢廟。因此，所以古代的人，如碰着什麼不祥的事體，那都先請他來祓除一下。所以左氏春秋上說：

二十九年春王正月，公在楚，釋不朝正於廟也。楚人使公親襚，公患之。叔孫穆叔曰：祓殯而襚，則布幣也。乃使巫以桃茢，既祓殯。楚人弗禁，既而悔之。

這裏，即主持祓除者爲巫的專業。同時，桃還可以做其他祓除不祥的工具。如：

桃弧棘矢，以除其災也。（左傳）

其始「桃」不過用以祓除不祥，後乃用以驅鬼：

莊周云：有挂鷄於戶，懸葦炭於其上，插桃其旁，而鬼畏之。（見太平御覽引）

但這還不能把桃的神祕力，十分具體的表現出來，所以到了戰國時，索性將其造成人形，以爲桃人。

莊周（？）元中記云：今人正朝作兩桃人，立門旁，以雄鷄毛置索中，蓋遺象也。（見太平御覽引）

這裏并指出在元日舉行。（桃人亦曰：桃梗，「桃梗」其取義是這樣的：「桃梗，更也，歲終更始，受介祉也。」（見風俗通義）含除舊的意思。爲戰國策上有土偶與桃梗對語的寓言，更可爲佐證。至秦而有辟惡車。

辟恐車，泰制也，桃弓葦矢，所以禳祓不祥也。春秋云：桃弓葦矢，以除其災，所謂辟惡也。（中華古今注馬縞）

於是到了漢代遂演成凡桃木做成的東西，均足以驅鬼的故事。

淮南詮言云：「羿死於桃棓」高注：「棓大杖，以桃木爲之，以擊殺羿，用是以來，鬼畏桃也。」

可是當時因五行之學的發達，對於桃却另作一種的解釋，於五月五日懸之，名曰桃印。

仲夏之月，萬物方盛，日夏至陰氣萌作，恐物不楙，其禮以朱索連葷菜，彌牟朴虫，鑄以桃印，長六寸，方三寸，五色書文，如法以施門戶，代以所尚，飾夏后氏金，言氣交也：殷人水德以螺首，愼其閉塞，使如螺也；周人木德，以桃爲更，言氣相更也。漢兼用之。故以五月五日朱索五色，印爲門戶，飾以難止惡氣。（後書漢）

不過漢代之以五月五日懸桃印，他們的意思，謂是「所以輔卯金」，故魏除之，但我所特地引了一段，有什麼作用呢？實因爲桃印與桃人變成桃板，大有關係，所以我們從漢以後的載籍，便很少看見有桃人的記載。我們只「桃棒」，「桃板」等。

元日鏤懸葦炭，桃棒門戶，却厲疫也。（荊楚歲時記）玉燭寶典曰：元日造桃板著戶，謂之仙木，像鬱壘山樹，百鬼畏之。（太平御覽引）

此外，沈約宋書所說：

舊時歲朔，常設葦茭，桃梗，雜於宮及百寺之門，以禳惡氣。

更足以証在魏晉後用桃人者之漸少。

我們既明白在魏晉以前的桃符，多用桃人，他到底有什麼意義呢？其代表的東西，是怎麼樣？於是在漢以後便造作了一段的神話，加在他的身上。

，僅按黃帝書上古之時，有荼與鬱壘昆弟二人，性能執鬼，度朔山上，章桃樹下，簡閱百鬼，無道理，妄爲人禍害，荼與鬱壘，傳以葦索，執以食虎，於是縣官常以臘除夕，飾桃人，垂葦茭，畫虎於門，皆追效於前事，冀以衛凶也。（風俗通義）

括地圖云：桃都山有大桃樹，盤屈三千里，上有金鷄，日照此則鳴，下有二神：一名鬱，一名壘，并執葦索，以伺不祥之鬼，得則殺之。（太平御覽引）

爲什麼以荼與鬱壘來附會桃人呢？因爲這兩鬼的傳說，都與桃發生關係。雖同是二鬼，而名字却不相同，有說是荼與鬱壘，而在括地圖上則將鬱壘，分拆兩人。大概最後來的傳說，常稱爲神荼與鬱壘。

桃符謂之鬱壘，干寶續搜神記，及應劭風俗通云：東海之中度朔山山上有蟠桃屈曲三千里，枝間東北山有二鬼，一名鬱壘，一名神荼，萬鬼皆怕之。今歲首立桃符於門，畫此形以避鬼也。（釋常談宋無名氏作）

但正式的叫做桃符呢？依我的推側，似在唐代，這又來了一問題，就是桃符的上面，是寫字，還是畫鬼呢？從上面的一段話，說是畫鬼形，但其間亦有寫字，其字句并不限神荼，鬱壘二句。

置蜀於官城府近側，置一策勳府。時昶之子喆嘗居之。昶以歲末，自書桃符云：「天降餘慶，聖祚長春。」喆拜受致於寢門之左右。及蜀平，詔以參政呂餘慶權知府。以內外曹署俺不便於公私，至策勳府，公曰：此處甚便，欣然下馬，至寢門，吾公忽覩桃符字乃曰：不得不至於此。遂遷而居之。……（洛中記異錄，宋秦再思著）

這可見其一班。歷宋元而花樣愈多。

洪平齋新節後上衞書，自宰相至州縣，無不指摘其短。大概云：昔之宰相，端委廟堂，進退百官；今之宰相，拈權納賄，倚勢作威而已！凡及一職乃加上式，末俱用而已。時相怒，十年不調。洪有桃符云：未得之乎一字力，只因而已十年閑（稗史元仇遠）

這已與桃符的作用，大相背馳。至明代遂成爲春聯這一類的東西。

明太祖都金陵，除夕忽傳旨公卿士庶門上須加春聯一幅。（簪雲樓雜說）

這是桃符的來源，但我們上引孟蜀題桃符的故事，和宋趙庚夫歲除即事時：「桃符詩句好，恐動往來人。」這可見近代的春聯，乃從舊的桃符板轉變而來，不過以板代紙罷了。自後，於是桃符遂變成春聯，而圖畫的桃符——神荼，鬱壘，則爲官和神廟的裝飾品，在普通的人家，也不過將神荼，鬱壘寫在紅色的春聯聊當點綴而已。

這可見民俗的成立與轉變，常是不可思議的東西，超越於我們的想念之外。古代的桃人和現在的春聯，其相差不知幾千萬里。但我們却從這桃驅鬼的故事，很可以推究我國古代的人的思想，假非這段的遺留，風俗怎樣能知道呢？像現在尚有許多的人，把桃當做神祕的東西，禁其栽在屋內，這都是這種故事轉變的遺跡。本篇所述，祇限於平日的札記。復因時日匆迫，還有許多的材料，未及檢集，那請以俟諸異日。

十二，廿四夜初稿。

★ ★ ★

辨證形態之世界法系的消長與我國法系的復興

陳蓮和

辨證法，是一種哲學方法，這種哲學方法，經了黑格爾 Hegel 的整理與發揮，給人從形式上的見地研究起來。辨證法的結構與玄想，雖然具着觀念論的形態而倒立着。但，我們不能認這種哲學，非是曾從各種智識中取出許多實例，證明了思維過程底類似的自然過程及歷史過程。

辨證法是一種科學，他的對象爲運動法則，發展法則，這些法則對於自然，對於思維，以及對於人類的歷史，都成爲固有而且最一般的規例。

辨證形態的法則，是認識一切科學的基礎概念，這概念的內容是：（一）思惟的形式，（二）存在的形態（實在的客觀原理）。像這樣，辨證法只須以思維和形式可爲研究的材料，且更以客觀的現寔爲研究上所不可少的，並於一切事物的關聯亦合爲研究的目標，因此，辨證法也說是邏輯。

辨証法的定律與法則，可爲研究一切科學，人類歷史演進，社會推進的過程，經濟發展現象以及人類思維變遷的形迹等諸問題的準據。這種定律和法則既是自然的，不變的，一般的，那麼據這法則研究一切，除了得到有系統的辨證法形態之外，更可據之作將來演進結果的觀察。

辨證法的定律和法則，雖可闡明觀念形態的辨證形態的工具，而得到極有成效的效果。但，辨證哲學，自身的法則與定律的推求和採取，不得不靠着許多歷史現實和事物演進的形迹。因此辨証哲學的法則，與事物自然的演化，是互爲因果關係的。至於研究辨證法則本體的成因和採取方法，屬於哲學問題。本篇所討論者，只就應用既成的辨證法則，對世界法系消長形態和我國法系因這消長形態的形成，而露復興的趨勢等問題作，有系統的略述。

世界法系的消長，爲法制史上的歷史事實，既爲歷史事實，若以辨証法則爲準據，來推定與整理使成有系統的辨證形態，當然可能的，這種合於辨證法則的世界法系消長的過程，可稱爲世界法系的辨證形態。爲於我國法系的復興，因這辨證形態演進過程中，必然現象而促成，關於這，爲本文總括的目標。

現爲敘述便利起見，對於『法系』的解釋和世界法系的史實，先爲分述如下：

「法系」兩字，依我個人的意見，應作以下的定義：『稱法系者，在世界法制史上獨具一派的法律制度與精神；並有遙久的存立和占有相當的空間者。』照這定義的分析，須具以下三要件：

A，在世界法制上，須具有獨立一派的法律制度與精神——這是成立一種法系的根本要件，假若無獨立的法律制度與精神，雖與其他獨立法系有大同小異的地方，亦不外成爲此法系的一派，不能成爲一種法系。

B，須有遙久的存立——所謂遙久的存立，乃指某一法律制度施行期間的久暫而言。即，雖有獨立一派的法律制度與精神，但無遙久的存立期間，而當難引起學者的注意，並作有力的傳播；以及能夠得到長時間的實施效果，做這種法系加以研究，所以，遙久的存立亦爲要件的一種。

C，須占有相當的空間——法律，在占有相當的空間之下，始能發揚其制度的特性，以定有無存立了可能。假使不占相當空間，有只有制度的成立，當無成爲法系的可能。但，某一種法律制度雖占有的空間，但是過於狹小，對外界則不能引起有力的影響，當然亦不成爲法系。

至世界上的法系可分列如下：

（一）希臘法系——希臘乃一都市的國家，政治上含有極少專制色彩，人民議會力量甚大，略有近世民主政治的意味。希臘法系起於紀元前十三世紀，即荷馬時代，至紀元後四世紀，即被羅馬法系同化。

史述紀元前七世紀，雅典有立法家梭倫，制定人民集會法，專法文刻於木板，銅板或石板，保存於雅典衞城，但此種法文記錄，完全失傳。

希臘的法律行爲文書，現在可以看到的，只有關於不動產讓與，不動產借貸，水道包工契約等，但由此亦可看出希臘法系精神的一般。

希臘法系中關於裁判規定，特別顯露着民衆的色彩。至於陪審制度，亦以希臘法系爲先進。

因陪審制系度的發達，理智與感情所發生的法庭雄辯，亦跟着而興盛，甚至有專爲代人執行事業者，如近代的律師。

（二）羅馬法系——史稱羅馬有三次侵服世界，第一次武力，第二宗教，第三次法律，羅馬的法律所以有支配世界的強大力量，當以羅馬法律對於成文的組織有獨到之處，且羅馬民族對成文法律精神的表現，有良善的天才與根性，像這超越羅馬帝國命運的法律精神和組織，在世界法律發達史上給予重大的貢獻外，並對於數千年來世界各民族法律生活的過程，與以強烈的影響，所以羅馬法系，堪稱法制上最有力量的一種法系。

羅馬法系的發達過程可分爲三期敘述：

第一期爲共和時代羅馬法的最初標幟，當稱十二銅表法，十二銅表的法文，現在留存者雖然殘缺不全，但我們可知其訴頌手續的規定；有獨到的地方。

此時羅馬之裁判，須由人民大集會始能行使。

第二期始於羅馬帝政時代，此時期羅馬法律始完全脫去希臘的色彩，使成文法典充分發展。

羅馬法學最興盛時期，乃於二三世紀。羅馬法律之裁判制度，非同希臘的民衆裁判，乃獨立一般行政管轄外的裁判，且以法律家充裁判者，何無其他宗教的色彩，純以學理與善良風俗爲裁判的根據外。此時除成文法典之完備者，留下極有價值的著述，這是我們研究法學者，所應注意的。

第三期起於三世紀至八世紀，即羅馬的後期帝政時代。此期羅馬根據「學說彙集」「法規集」「法學指南」等完成法典全集，可謂羅馬法的結晶。

羅馬法律是以嚴格的家族組織爲單位，家長有絕對的權力，一家只有一個交易權，至於財產權和子女婚姻權等只有家長得享有一切。並且羅馬法認人民的財產權是絕對的，不受任何社會力量的限制，法律上亦不作弱者的保護以及公共利益的關顧。如債務人到期不能淸償債務時，其生命須受債權人的限制。且法律對契約的效力有極嚴格的認定。

羅馬法典中誰都知道有市民法與萬民法的區別，這所以有這區別的原因，乃羅馬的社會制度是從農業封建制度進入商業資本的社會制度。羅馬市民法即適應於農業封建制度的需要而產生，至羅馬帝國的農業社會制度的崩潰，商業資本制度化之而興的時期，則有萬民法的出現，以合時代的需要。

但，到了商業資本時代的羅馬帝國法律，已漸入沒落的趨勢，此時雖有商業經濟基礎的萬民法產生，竟不能挽其命運，終入暫時的衰落。

（三）日耳曼法系——在四世紀時，所謂民族大遷徙時期，日耳曼人種已住於歐洲東北部一帶。自四世紀至八世紀中，日耳曼民族漸漸移住於現在的德意志，法蘭西，荷蘭，比利時，英吉利，蘇格蘭，西班牙，葡萄牙及意大利等處。日耳曼人吸收不少的羅馬文化，但，同時他們的法律精神與制度仍然不受羅馬的支配與同化。至九世紀，西歐一帶，簡直可稱爲日耳曼人政治支配範圍。

日耳曼法系的永久性與特殊性，確不因羅馬法系而獨享其較高的榮譽。但，日耳曼法律所含的封建制度特性過於羅馬法，他的法律是以奴農經濟制度爲基礎，且含有重大的社會連帶性。

日耳曼法律對於法律行爲和財產的轉移，均須遵守嚴格的方式，並具備奇怪的象徵。日耳曼法律關於物權取得的規定，注重占有形式，並不以抽象的所有權觀念爲根據。用益權，動產則以所有人關於不動產則注重土地管理權爲重視。至於債權的成立，債務人與債權人的關係，形成身體上與物體上的關係，即，債權人對債務人有身體上和物體上的支配權。

日耳曼法系流傳的痕迹，我們參看現今的英國法制，可以略知大概。

（四）印度法系——印度人種複雜，語言，習慣風俗等，亦有極複雜的表現。

印度從來是常被異族侵入的，時至今日印度雖仍爲英國支配之下，但英國對他的各種的法律習慣，除公法與商法加以相當的改革外，仍聽其存在。因此，尚讓一次侵入印度的亞里安人種，所留存的法律而活動着。

亞里安人種所成就的法律大別有以下二種：

婆羅門法。是過去二千年間婆羅門法律家所創制此法典富有極重的階級性，如四級的分立是：（一）僧侶（二）武士（三）平民（四）賤民等。

婆羅門法除富極明顯的階級性外，並以宗教爲立法的精神。婆羅門雖具着上述的世界諸法系上的異色彩，但因宗教力量的強烈，而以此種以宗教爲基礎的法制，當能長久適合於印度。

B，佛教法。自紀元前二世紀，佛教在印度政治上占了較大勢力，於是有佛教法[illegible]打破婆羅門法的階級制度，但佛教只法無完善的成文組織，他藉佛經爲典據，所以他的勢力終不及婆羅門法。

（五）回回法系——回回文化以亞剌伯爲發源地，他的法律亦完全以宗教爲基礎。近代回回法系歐化傾向甚強，至土耳其共和以來，此種傾向更甚。

（六）中國法系——中國上古禮教與法律不分，那時支配人民生活的規範，以及維持社會的工具，可以禮教來代表一切。且戰國時代倫理化的政治理論極爲興盛，至有與孔子理論反抗的學說出現，成爲激烈的理論鬥爭，因此有「法治主義」與「禮治主義」的分化。

法治主義在中國過去的歷史上，是被人輕視的，然在歷史的發展中，法治主義亦每爲統治者所採用。

因中國歷史上對法治主義的反感，而成中國法系上特殊制度、即司法與行政混合和刑法技形的發展。但，中國法系具有王道精神，道德觀念而且成文法典發達的時期甚早，（如法經六篇，漢律，唐律，宋律，明律，大清律例等）。這，當可稱雄於世界諸法系中。

民國以來，因政治的革新，法制亦跟着而改革。此次改革，雖然脫不了過去中國法系的固有精神，但已改頭換面，使中國法制變成德法，日本諸國法律抄襲的合體，日比評者，稱此時期的中國法系，已失去活動的生存。

國民政府成立以來，重新制定民刑商各法。此次制定各法，誰都知道是恢復中國固有的立法精神——王道精神，並以整個三民主義爲立法基礎，一面採英美，大陸，及世界上最新的蘇俄法典，瑞士法典的長處？成一適合中國民族性，中國經濟背景，中國社會制度的完善法典，並使此法典負着實現三民主義的使命。我國的法典既有上述的特長，當然不愧和世界諸大法系同時並存外，並能使已趨衰落的中國法系，復興着。這種復興的形成是必然的，留爲以下述之。

世界法系除了上說的諸種較大者外尚有數種，如：埃及法系，希伯來法系，美索不達米亞法系，迦嵩法系，海商法系，斯拉夫法系等，革因特性不重和影響有限，且在法制上地位較微，現不詳說。

關於世界法系史的略述如前，現將其消長的辨證形態略論之，並誌我國法系復興的必然如下：

法律制度的造成，非是偶然而且可以抽象的存在，過去法學者，以法律制度的產生，爲人類的自覺。但，人類[illegible]的需要，必因一定背景，這背景即所謂歷史的經濟背景，因自然環境的差異，使各地的經濟發展狀態不同。所以有應具經濟背景的法律產生。這，以世界法制史上各法系興起，可以証明一切。至於世界各法系的消長而成辯証形態，無不因着各時代，各地方經濟狀況辯證底演述形勢而來。如羅馬法與日耳曼法辯證的消長可證明一切，羅馬法至成熟時期乃以商業資本經濟爲基礎，日耳曼法則以農業封建制度爲基礎。因此，在羅馬帝國商資本主義崩潰期，則羅馬法入於衰微狀態，而日耳曼的農業封建制度治制代之而興。至於後來封建之農業社會制度敗壞，商業資本制度復興，則羅馬法乂爲一切的統制。以今日的世界立法趨勢來觀察，大陸方面，拿破崙法典末成立以前，歐洲大陸的經濟基礎，可說是倘在農業的封建制度時期，羅馬法的精神和制度，是裏無力量的。至拿破崙法典發現，適值歐洲大陸農業經濟崩潰，工業興起，資本發達，致拿破崙法典整個的採取羅馬法精神與制度，並絕對保護個人財產自由和所有權的絕對性。至於近日工商業資本制度，有極明顯的漸趨崩潰的傾向，其崩潰原因，不外社會利益的注重，經濟發展社會化的成就等問題：日耳曼法律的適合社會聯關性資的規定又爲採用。如德國的法律，法國法律的修改法，以及蘇俄，瑞士等最新法典，莫不減輕個人的權利，法重社會利益，無非帶上日耳曼法制的色彩而已。

經濟發展在強度的宗教力量支配之下，其演進的形態，是非常遲漫而衰微。所以印度和回回法系的法律制度，亦跟着經漸制度的爭影，而長久的存立。至於其他，同宗教或無宗教的國家，採用其制度，當然是不合，所以印度法系和回回法系的辨證形態的活動性、是微而不易見。

中國法律制度的特性

既如前述，那麼中國法系是適合於中國的經濟背景，世界經濟潮流。並合着中國古代的法律精神——王道精神，對社會制度的推進，不用強烈的手段，對私人利益雖不爲絕對的保護，但亦能相對的顧到，對一切社會公衆利益有盡量推進的嚴密規定，力避與經濟潮流衝突，像這樣的中國法系，以辨證形態定律來推求，當有復興的趨勢，且這復興是自然的。

本文雖爲作者許久以前所想動筆的，但昨人事繁雜，終不能如願，承江聲報元旦增刊編者的催促，強以數小的時間，就固有觀念，拉雜寫着，希精於法學者，明以指教。

廿一年三十日於演武亭

這一版

這一版中，原定刊發蕭蕭先生「廈門的歌」的新詩一篇，因稿擠，特移地發表於人間元旦刊內，除向作者申致歉意外，特此附告讀者們。

編者

我再談談二十年來中國教育的病態

姜琦

去年元旦我爲本報撰了一文，題曰『二十年來中國教育的總算賬與今後教育的新開張』。我當時以爲過去一年間必有新的教育商店之出現，孰料不但沒有牠出現，並且還有許多人正在搜求過去二十年來中國教育的病源，以作今後的中國教育之救濟的張本。最著的莫過於教育部對於過去二十年來中國教育的病態之觀察。據去年十一月初時事新報載：『教育部感於我國二十年來教育之傾向，全係個人主義之發展及美國式之抄襲，以致形成今日教育之窳敗現狀，因擬就「改正我國教育之傾向及其辦法」一文，最近卽將呈送中央採擇。』云云。教育部對於我國教育怎樣改正，有什麼辦法，在我未讀明文以前，無從提出來討論。至於現在呢，我姑相信時事新報所載的教育部對於二十年來中國教育所指的窳敗的原因，是一種事實，那麼，我就參以我個人的意見，與有心改正我國教育之傾向的同志們把牠共同討論一下，以作新正之談話的資料罷了。現在把牠寫在上面：

原來教育事象有所謂『教育的本質』，有所謂『教育的觀念形態』；前者是存在於社會關係本身上，後者是一種教育制度(簡稱『學制』)，同時後者應該與前者相一致相調和，纔有好的教育事象之發生。但是在過去二十餘年間，中國的教育，有些時候直不知道教育的本質何在，故教育的觀念形態—教育制度—是與教育的本質格格不相入的；有些時候雖則找到教育的本質之所在，然而教育的觀念形態—教育制度—又是與教育的本質背道而馳的。究其原因，這不外乎教育這個東西受了他種觀念形態—政治—的影響，反賓教育的本質於不顧罷了。請以過去的事實爲證，在學制方面，牠忽而日本式，忽而德國式，忽而法國式，近又漸傾向於英國式及意大利式；一句話，牠不外乎抄襲外國式罷了。在教育宗旨的方面，就牠的手續而論，忽而頒布，忽而廢止，忽而恢復，忽而確定，近又將要改變了；就牠的內容而論，忽而道德主義，忽而軍國民主義，忽而實利主義，忽而美感主義，(以美育代宗教)，忽而國家主義，(雖則未曾見諸明文。然有個時期確已發現過這種傾向。)忽而三民主義(本來這是已經確定了，總算是一個適於現在的中國社會情形的教育宗旨；奈近來又將要施行宗教主義，有以宗教意識補民族意識之傾向。)一句話，牠實在沒有一定主義了。在課程的方面舉一二例罷。牠忽而修身，忽而讀經，忽而又修身，忽而公民科，忽而社會科，忽而三民主義，忽而黨義，近又忽而改黨義爲公民訓練了；忽而提倡兵式體操，忽而廢止兵式體操，忽而施行軍事訓練；其他各科目，都有同樣改來改去的毛病；一句話，牠實在沒有一定標準了。在教學法的方面，牠忽而注入教學法，忽而啓發教學法，忽而海爾巴脫派的五段教學法，忽而設計教學法，忽而道爾頓制教學法，忽而文納特卡制教學法，一句話，牠無非出於阿其所好了。在訓育的方面，她忽而嚴格主義，忽而放任主義，忽而講學生自治，忽而講服從紀律；一句話，牠實在沒有一定方針了。總括起來說，二十年來之中國教育，無論那方面，都是沒有一定辦法，不是東抄西襲，就是朝三暮四，好像『學棋莫定』一樣，莫知所措了。尤可怪的，我們在未抄襲他人的東西以前就武斷那些東西必定發生效果，於是把牠們當做『萬應靈丹』看待；但是在既抄襲他人的東西以後，一看見那些東西一時不生效果，於是又把牠們當做『洪水猛獸』看待了。殊不知我們把那些東西應用得有效果或沒有效果，那必有一種動因之存在去促成或阻礙牠們的，不然的話，我們有時祇管奉之若圭臬，有時任情棄之若敝屣，都非正當之道。惟其如此，故論者以爲中國教育，不是在一個圈上輪迴不已，就是在一個點上裹足不前，決非苛責的。這種現象，我無以名之，名之曰『中國教育病。』

上面所述的這種病態的現象，在歐美的任何國家及日本決不會發生的。德國有一位教育學者斐奢爾(Aloys Fischer)說：『……因爲有統一化與系統化的傾向，德國的教育理想有一特殊弱點，喜歡理論與主義。美國在事實敍述上比我們好，法國在分析上比我們好。我們的教育學說是教育觀念的科學，不是實際教育的科學，是哲學不是教育方法，是直認與需求，不是知識與證據。』(見廣州中大教育研究第三十一期二二頁—莊澤宣譯「德國教育的哲學背景」)觀了斐奢爾的這幾句話，就可見歐美的學者虛心客氣啊！具體的說，他們一方面知道他人的長處，他方面又承認自己的弱點，並且他們肯拿他人的長處來補自己的弱點，決不像我們祇知道他人的短處而掩飾自己的過失的。斐奢爾的這幾句話，實令我們慚愧無地！

總之，世界上的一切事象，確如黑格爾(Hegel)所指示，都可以看做，發生，發展，消滅的東西。因此，教育這種事象，也不能逃出這个公律的支配，故任何國家的學制，任何主義的教育宗旨，任何種類的課程，任何型式的教學法，乃至任何方針的訓育等等，都不能說是絕對好的，也都不能說是絕對壞的。所謂『好』，所謂『壞』，本來是相對的話，並非絕對的話。惟這種種教育事象既是祇有相對的好壞，故牠們也祇在互相鬥爭中，纔能發見其孰好孰壞的，或孰者可以適用孰者不可以適用的。再明顯的說，這種種教育事象中的任何一種與任何另一種互相對立的時候，這兩種教育事象必定是互相矛盾着互相衝突着而互相對抗着的。可是牠們並非互相對抗到底，然必定有時互相消解，而產生出另一種更高段的東西來的。惟其如此，故我們抄襲任何國家的學制，制定任何主義的教育宗旨，選擇任何種類的課程，應用任何型式的教學法，乃至採取任何方針的訓育，本來都是無妨的，祇要我們能夠把牠們與自己國家社會的特殊性同放在認識本身的過程中去求出一種統一性或一致性，不斷的從低級的階段昇到高級的階段去的，那麼，就有辦法了。可是我們把這種種教育事象昇到任何高級的階段，也決不會到所謂『絕對眞理』的田地；所到的，祇有一種『相對眞理』罷了。不過我們一日得到某種『相對眞理』之後，倘再肯更進一步用同一方法，同一步驟去追求另一種更高級的階段的『相對眞理』，那麼，我們的教育事業，可謂得到進步了。如此的一步一步推動前進，那麼，我們的教育事業，可謂進步無窮了。但是最可怕的，就是我們任擇何種學制輒墨守到底，或者好惡無常；換句話說，前者以爲那種學制是最高級的階段的東西，後者以爲那種學制毫無一顧的價值的東西，那麼，我們就沒有辦法了。這就是因爲不把學制看做運動的，變化的，發展的；乃是把牠看做靜止的，固定的，死寂的東西的緣故。殊不知世界上的一切事物，都是運動的，變化的，發展的東西。昂格斯(Engles)說：『不運動的物體，簡直沒有什麼話可說。』由此可見學制這個東西不能逃出這個公律；因此，牠也是運動的，變化的，發展的。

如前所述，學制這個東西，雖則是運動的，變化的，發展的；然而牠自身不會如此做的，還必有一種動因之存在，去促成牠運動的，變化的，發展的。這種動因是什麼呢？一句話，牠就是社會關係。這種社會關係一經變動，那麼，學制這個東西自然也隨之而變動的。關於這一點，我另有專著—教育哲學—一書—不久就要出版，現在我姑略表這一句話罷了。總之目前的中國學制之所以有這樣的變態，其原因就是在於我們不先明白本國社會關係的狀態，復次又不把我們所抄襲的外國式學制與本國社會的特殊性作一度放在認識論上去研究的緣故。設使今後的中國教育，長此以往，對於學制，對於社會，不好好的經過一度放在認識論上去研究，但是祇乘一時之盛氣與偏向，任意取捨，那麼，雖有盡善盡美之任何外國式的學制，終是無補助於中國社會的，同時，卽使我要建設中國所獨有的一種理想的學制，也屬不可能的。

但是我國人未嘗沒有見到這一層的，民國十七年以還，最初確定『三民主義的教育宗旨』根據中國國民黨政綱第十三條『整理學制系統』(前大學院第一次全國教育會議)，復次修正『確定教育宗旨及實施方針案』(中國國民黨三次全會)，復次制定『改進全國教育方案』(教育部第二次全國教育會議)，復次確定『教育設施趨向方案』(訓政時期的國民會議)，最後又制定『三民主義教育實施原則』(第三屆中央執委會)等等，這就是一方面要根據本國社會的情形，因爲三民主義本身就是爲中國社會關係所產生的緣故；然他方面又要參考各外國的學制（據我個人的考察，目前的中國教育，不僅僅是抄襲美國式的。所謂『六三三制』學校系統，以及課程與教學法兩方面固然多少是抄襲美國式的，然而在教育行政的方面，主張中央集權制，是抄襲法國式的，[illegible]且有幾[illegible]式及意大利式的。在教材的方面，恢復中國固有道德，注重國民道德，是抄襲日本式，也有幾分是模仿英國式的。在訓育的方面，養成勤勞刻苦的習慣，是抄襲德國式或俄國式的。這不過言其大要罷了；若細密的分析起來，牠總有幾分像這國的，又有幾分像那國的。）因爲世界上的各國教育除掉牠們的特殊性外，彼此之間，總有幾分共通性之存在的緣故。總之，三民主義教育，在牠看來，總算是在認識本身的過程中，在科學之長久的，歷史發展中，經過幾度與過去的中國學制及各外國的學制互相對抗而又互相消解之後而所得到一種更高級的階段的學制。惟其如此，故牠雖則不是全新的或不算是中國所獨有的一種理想的東西，可是牠卻不是完全抄襲任何一國學制的東西了。

照上面一段話看起來，三民主義教育，既是一種更高級的階段的東西；然則在事實上我中國教育爲什麼迄今還是陷於窳敗現狀而毫無進境呢？這個問題，可以從兩方面求解決：一方面是關於教育的本質的問題，他方面是關於教育的觀念形態的問題。先就教育的本質而論，我以爲教育的本質是民生或社會生產力。(見拙作『教育哲學』第四章第一節)可是我們要知道所謂『民生』，所謂『社會生產力』，牠只有發展的可能性，至於牠的實現性，還是存在於社會關係的身上；一句話，牠沒有『自動的發展』。昂格斯說得好：有人以爲經濟狀況(生產力包括在內)是有『自動的作用』，這是大錯。其實製造歷史的乃是人類自己，不過他的活動在一定的環境之內，是多半而且最後受經濟的影響罷了』。照昂格斯的這幾句話看起來，就可知『民生』或『社會生產力』這個東西若要發展，那必須靠着人類社會去促成牠的。關於這一點，我中華民國教育宗旨也已經看到了；具體的說，牠的起首幾句話：『……根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命爲目的』。這還是僅指『民生應該發展』而言，至於在其次，所謂『民生發展』一語，乃是指『民生怎樣發展』而言的。由此更可知教育的本質自身也只有發展的可能性；至於牠的實現性，還是存在於社會關係的身上了。照這樣說起來，那麼，我們可以得到一個結論，以爲我們欲要教育有效果，必須先使前代的人類用了一番心力把現存的社會組織好好的改革一次，得到一種相當的結果，於是次代的人類所具有的生產力或生產的可能性自然會跟這種改革的結果而發展的。請看歐美罷，牠們的人民的生產力是何等的發展！這就是因爲牠們有產業革命以後之社會組織有以促成的。假定我中國有與歐美同樣的社會組織，那麼，我中國人民的生產力，也未始不會發展的。奈我中國自四五千年以來迄於今日，始終停滯於農業經濟的社會組織之下，所以中國的人民，對於工業經濟的社會組織之工業式教育—科學知識—，始終不會發達的；卽使發達，也屬無用的。惟其如此，故今後的中國，與其祇知道提倡科學教育，不如先造成可以應用科學知識之工業經濟的社會組織。這樣一來，那麼，科學教育不事提倡而自然興起的；因此，人民的生產力不求發展而自然發展的；換句話說，教育的本質不待發揮而自然發揮的。但是要請注意的，我並非說科學教育在現今的中國社會組織上是無用的，是不應該提倡的，然我的意思，卻是要我們極力提倡科學教育以作今後的工業經濟的社會組織之準備，質言之，科學教育，在目前的中國社會組織看來，並不是適應現在的社會需要之教育，乃是準備將來的社會需要之教育。惟其是要準備，故牠越要提倡，否則，將來的工業經濟的社會組織一旦到臨，需要有科學知識的人才的時候，豈不是好像『臨渴掘井』一樣，無從供給嗎？不過我們不要像從前的教育一方面祇知道振興工業式的新教育，然他方面卻不知道改造現存的社會組織，使農業經濟進入於工業經濟的狀態，徒使學成科學知識的人們，所學非所用，而不能盡其才；反而來責備現在的教育之窳敗，殊不知其窳敗之原因，固在彼不在此罷了。總之，我的意思，是在於爲欲探究目前的中國教育之病源，則不可不先從教育之本質上研究起。現在我個人覺得中國教育的本質—民生或社會生產力—，沒有不想發展的，祇要有可以促成牠發展的社會組織之存在，那麼，牠本身就不成什麼問題了。

復次，再就教育的觀念形態—教育制度—而論，牠既是一種觀念形態，故牠一方面是下層建築構造—社會關係—有從屬關係，他方面又是與上層建築構造上所有的一切觀念形態—政治，法律，道德，哲學，宗教，藝術等等—有相互關係。具體的說，學制一方面是隨社會組織的變動而變動的，他方面又是因爲其他任何觀念形態隨社會組織的變動而變動，那麼，牠也仝着這種觀念形態而變動的。惟其有前一方面的理由，故學制的好壞，應該是歸因於社會組織；惟其有後一方面的理由，故學制的好壞，又應該是歸因於他種觀念形態。但是教育本身自有一種特殊的性質而與其他種種觀念形態不同的。怎麼樣說呢？因爲教育這個東西，如那普篤爾(Carl Natorp)所說，好像經濟一樣，是『自下而上』的，(Von unter noch ohen)；具體的說，卽一方面牠是社會之最後的決定要素—教育行動，然他方面牠又是隨社會組織卽變動而變動之一種觀念形態—教育制度。惟其如此，故就教育行動而論，教育不但可以命令牠自身，並且可以命令其他一切命令者，而不必跟着其他一切的觀念形態的行動而行動的。再進一步說，在教育行動的方面，惟教育既有命令其他一切觀念形態之權柄，故牠本身應該有改造社會組織之責任；在教育制度的方面，惟教育既不必跟着其他一切觀念形態的行動而行動，故牠有時不可同着軍事政治等隨聲附和。不過要請注意的，第一，我並非說社會組織的改造，是單靠教育；實在講起來，社會組織的改造，還是靠着政治的力量居多。昂格斯豈不是說過嗎？『……其實製造歷史的乃是人類自己。』由此可見改造社會組織的乃是人類自己，而政治就是人類改造社會組織的主要工具；至於教育呢？牠有些時候還借着政治的力量而行動的。這就是因爲在本質上，教育這種民生或社會生產力，如昂格斯所說，是沒有『自動的作用』所有的，祇不過發展的可能性罷了。第二，我又並非說教育與政治應該完全脫離關係的；實在講起來，教育與政治卻是相依爲命，相輔而行的。然我的意思，是在於祇要說教育不應該受着政治上的某種惡影響，而投入這種政潮的漩渦之中，使教育的根本問題發生搖動罷了。這樣說起來，我們又可以得到一個結論，以爲我們欲要教育有效果，在有己經改造過的社會組織之下，還要有與教育制度同在上層建築構造上之別種觀念形態，尤其是政治這種觀念形態，得到相當的優良程度，幫助着教育制度這種觀念形態，那麼，無論那種學制，都能進行而無礙的。總之，我的意思，是在於以爲欲探究目前的中國教育之病源，又不可不再從教育的觀念形態的方面研究一下。現在我個人覺得現存的中國教育的觀念形態沒有多大的錯誤，祇要牠的下層建築構造有着着改進之社會組織；同時在牠的同一層建築構造上又有賢良的政治這種觀念形態之存在，那麼，學制也沒有什麼問題了。

照上面兩段話看起來，目前的中國教育之窳敗狀態，其原因不僅僅在於學制本身上，至於社會組織之不改進及政治現象之失常軌，未嘗不是一個重大的原因。設使今後的中國教育不從這幾方面同時設法補救，徒然朝三暮四的改變學制，那麼，雖有『金甌無缺』的中國獨創的學制，或有『萬應靈丹』的任何外國式的學制，都是無濟於事的。惟其如此，所以今後的我們，都應該本着忠恕之道，與其怨天尤人，不如反躬自省，好像前面所舉的那位德國教育學者斐奢爾一樣，能採他人的長處，以補自己的弱點，那麼，今後的中國教育，也許不像今日的中國教育這樣的窳敗狀態了。總之，我們研究教育或實施教育的時候，一看見他有何病態，必須先用認識的方法及科學的態度去採究其眞正的病源之所在，然後再施以適當之治療，不患不會收效了。

以上所述的話，是我對於二十年來之中國教育的窳敗現狀及其怎樣救濟的一種意見，但是這是我站在教育哲學的立場所說的話，不知道如果站在別種的立場說話，是否是這樣。就是同站在教育哲學的立場的人們，也各有各的觀察，未必完全是一致的；因此，我個人的觀點，是否準確，當然是屬疑問，還請讀者諸君明以教我！

民國二十二年元旦作於厦門大學

社會問題的由來

陳定謨

一個社會內人們的思想和感情，常受宗教政治經濟的影響而轉移；但是在一個特殊的時期中，或因爲當代的精神和歷史標的不同，人們的注往集中在一種特殊事件。本篇的目的，是爲考察現代西洋社會問題的起源和背景，所以將已經過而與現代有關係的事實和思想做一個有系統的研究，而觀其遞變的步趨。在歐西中世紀社會看待平民階級遠不及僧侶，用一个例子來說，比如一个卑賤邪惡的僧侶，他的人格雖然很低，但是他的權位和在社會上的價值還是超過一个最有道德和才能的平民，好像一塊劣等的黃金反比一塊好鐵價格貴重一樣。教會自有教律，他們以爲教律是最神聖的，較世間一切法律爲高，是以僧侶可以不服從國家的法律，僧侶可以不納稅，而教會建設事業需要費用，往往勒令平民擔負，僧侶可以不當兵，而爲了維持其威權，往往調動軍旅以自衛。如此情形，在當時人民都視爲應該的。那時僧侶已成爲西歐社會中特殊的階級，他們有支配國王與貴族的權力，因此這個時期的思想，完全爲神權思想所支配。到了十五世紀和十六世紀的初葉，接連幾代的教皇就進一步，利用教會力量來干涉政治，用戰爭來謀擴充他們的勢力和地盤，一般僧侶道德因之隨同墮落，發生種種不正當行爲，爲宗教改革最大原因的一種。

宗教改革家正在那裏着手進行改良教會的工作和推翻教皇特權的宣傳的時候，有爲將來建設新社會的基礎的，一種國家的學說應運而起，意大利麥吉萬里 Machiavelli 以爲國家所有一切威權皆當給予國王，他的目的不但以國家的威權來替代教會的威權，並且要以國王的萬能來替代上帝的萬能；這個學說到法國波亭 Bodin 更言之成理，對於獨裁政體更加以一種實質和形式的補充，他假定一種主權爲國家威權的泉源，這个主權當給予國家中唯一有實力的國王。這種主張君主獨裁的王權思想，確是由神權思想演化成的，這種沒有根據的主權假設爲將來發生種種流弊的原因；但是在十六十七兩世紀人民的心裏對於這種假設從沒有發生過懷疑的。

人民對於自己的地位和價值漸漸有了明瞭的認識，新的政治學說因此產生，荷蘭人歐蘇雪司 Althusius 以爲主權是一種屬性，不應當僅歸於國王一個人，而應當屬於國家全體的。換句話說，主權是國王和人民併合爲一个不可分的單位的屬性。他又以爲國家賦有道德的屬性，所以國家應該受道德律的約束。同時英國洛克 Locke 又發表意見，以爲國家的威權原來是以人民的公意爲依據，國家之成立是由社會需要的進化而來的，國家不但要有法律的規定，並且要竭力避免根據神權思想而發生的種種專制的流弊，所以[illegible]要建設在人道上面，要建設在公意上面，這就是民權的思想。立憲政府的成立，就是這個學說的產物。一六八八年革命的結果，召回威廉和馬利亞繼英國王位，有人權宣言 Declaration of Rights 的規定，承認國會爲最高威權人民意志的表示，這種都可以說是立憲原則的實行。

當十七世紀英國議院着手向國王進攻時，大陸上獨裁政治仍然盛行，法王路易十四就是一個榜樣，所以一般國王羨慕獨裁制的依然很多。同時在法國產生一種新的社會勢力—興論—就是一般人民對於公共事業和社會利益，非常注意，他們信仰進化公平自由主權等意旨，他們以爲人民所應遵守的，不是一種抽象的概念，乃是立刻要實現的具體的政治改革的方針。英國有了代議的政府，法國就有代議的與論，從前的歷史家，以爲這種興論是法國革命的原因，那是不對的，他不過是時代的產兒和宣傳者罷了。

合衆國民主立憲的建設，是一種政治上新的試驗，是民權思想進一步的發展，但是爲什麼英美兩國同是一個種族，而產生君主立憲和民主立憲兩個支派出來呢？這是值得我們討論的。英國立憲政府的建設，是爲調和當時專制政體和社會上新起的中等階級的衝突，就是一方面醉心於物質文明的日新月異，他方面卻要保存英國人民老成的性質和舊的風俗習慣，這兩種見解根本不相符合，當然有調和的必要了。一七七六年美國人的習性和首先到美國而對於宗教信仰很深刻的，他們的祖先是不相同的。十八世紀新大陸物質的發達日增月盛，凡公共事業，已經不爲僧侶所操縱，殖民地政治生活，完全爲一般商人和創業家所把持，既不受舊的風俗習慣的牽掣，又採納法國革命思想家的教訓；況且在革命時期中，法國軍事教官在戰場上的指揮，以及法政府軍械的補助，其影響於美國的輿論和政策，一定也是很大的。美國立憲政府的建設，可以說是以調和法國的學理和英國的經驗爲原則的。所以美國人襲用英國的法律而附和法國的輿論。至於美國採取剛性的憲法，和英國採取柔性的不同，是因爲英人的思想習慣，要給議院以自由威權，使不致於時常修改或解釋；而美國是一個新建設的國家，在政治上沒有成規，假使竟授權於國會，恐易使國會專政，所以[illegible]法司法三權獨立，這也是環境使然的。

中等階級既得着政治的自主，就偏向到經濟的自主，這可以說一個自主的概念的兩個表現，其目的都是要增進人民的福利和地位。亞丹斯密司爲蘇格蘭的中等階級，住在法國很久，受法國重農學者 Physiocrats 的影響，著原富一書，提倡工商自由，他的主張，完全合乎那個時代的精神，就是經濟的發展，必須自由，政府的干涉，是足以阻礙商業的進步的。可以說他是代表當時中等階級的心理，來提倡世界主義人道主義，爲人民求自主求幸福的，但是後來這種新式的經濟自主的利益，漸漸變爲中等階級的利益，造成一種新專制勢力，而反成爲中等以下階級反對的對象了。

十七世紀英國的內爭確不是一種思想家的工作，而是一種實行家的工作，所以他們的判斷快，目的專，眼光短，而所成事業狹，實行家和思想家的結合，是後來的事情。所以英國立憲政府的建設、可算不是一種革命的結果，乃是一種政治的推演。中等階級雖然得勢，而貴族仍舊在政府內維持他們一部分的勢力。美國獨立戰爭，確爲法國革命的先驅，思想家和實行家雖然結合，但是痕迹仍然不甚明顯。美國革命純粹是一種建設的工作，沒有經過破壞的歷程，所以美國人只看見現在而過去和將來都是不管的：況且他們的動機大都是經濟的，不是政治的。至於法國在一七八九年的環境，是完全不同的，當時法國的中等階級在工商業科學哲學以及與論界裏都佔了重要的地位，離開一六一四年第三階級的召集已經過了一七五年了。這一次所召集的第三階級的人物，他們相互間的待遇和從前不問，不像從前要行跪見禮了。中等階級着手訂定法律，而下等階級担任實行，所以有燒監獄殺貴族的事實發生，而貴族政治腐敗的情形，到此亦暴露無餘。

法國革命時法國人民不但掃除一切舊的制度和政治上的階級，他們對於新政治學理的解釋尤爲明確。他們承認政治自由不是單單個人的屬性，而爲國家的屬性，以個人的意志鎔化在國家的意志裏，所謂國家不是一種地理上的表現，或種族的集合，乃是一種輿論的結合。法國人覺得他們不但應該享受政治自由和自主的權利，並且還有一種使命，就是應該[illegible]

力來做後盾，也是應該的。一七九二年的會議就是爲輔助一切被壓迫的民衆，想由他們的君王手裏奪回己失去的自由，這也是這種精神的表現。但是當這種革命思想宣傳剛才開始的時候，這種世界主義，在極短的時間，忽一變而爲國家主義，也許因爲歷史上還沒有到成熟時期，要達到世界主義或國際主義地點的前面，還有一條很長的國家主義的大路；法國起初以非自私自利的國家主義來宣傳，引起降國國家自覺的興趣，後來就放棄這種政策爲侵略土地的企圖，拿破崙爲利用國家主義的能力去征服降國；然而這種主義好像火的延緜，使降國也變爲國家主義，以抵抗侵略的大國家主義或帝國主義了。

英國對於拿破崙的所謂世界主義和國家主義的計劃，置之不問，英國不但沒有受法國革命政策的影響，並且絲毫不生信任的心理，而抱懷疑的態度。英國有權力的中等階級，看見法國革命的過激，異常恐懼，極端的守舊者因而更出全力以阻止其進展；蓋國家主義所以不利於英國，就是因爲英國依賴蘇格蘭威爾斯愛爾蘭英吉利各民族的團結力的緣故，雖然英國一方面在國內探取反對國家主義的政策，但他方面在大陸上却宣傳國家主義，與西班牙意大利普魯士合作，贊成他們的獨立，和驅逐法人排除德人的勢力。

十九世紀的思想和十八世紀是根本不同的，十八世紀是傾向於概括的，承認人類理智萬能和個人地位至尊，提唱自由平等，根據這種原則建設政府，依從這種學說演出政治上的政策；結果使法國顛覆，歐洲流血，社會擾亂，給君主專制主義者以復活的機會。一言以蔽之，十八世紀理論的個人主義，使拿破崙事業成功以後，又一變而爲國家主義了。

個人主義者的反面，爲一班社會政治改良家，或稱之爲社會主義者。他們以爲個人是次要的，每个人是爲一定的社會團體的一分子，個人的價值是在一个社會的單位裡，最早立社會主義的大綱的爲聖西門，他以爲非教會與國家可以担任社會的使命，一个種社會應該建設在科學的原則上。他的觀念，到了他的門徒，就組織成爲有系統的主義了。但是他主張建設工業的國家，用科學方法管理生產和人生有益的物品，並且取締一班在位的[illegible]

爲社會中等的一種進階。但是這種輿論勢力微小，其原因爲一班人在革命時代已經富足，所以少談人權，專以保守自己的利益，而不去顧到新時代的精神；他們主張應用大才研究自然科學，發明新機械和新動力，以促進工商業發達，加增中等階級的勢力。

自一八三〇年到一八四〇年的時候，一種新的精神隨着時代而發現，就是中等階級漸漸的有組織，而放棄從前老的個人主義。孔德就在那個時候演講實證主義的哲學，雖然他是聖西門社會主義的嫡派，而又以歷史的眼光修正中等階級的國家學說，想以理性的社會學說來改良個人主義的偏見，所以他一方面說：『生活與行爲，應當完全在法律的基礎上』，可知實證主義是以中等階級法律概念做基礎的。同時他又承認『個人除去他的義務而外，就沒有權利的了』。他分歐洲文化史爲二個時代，當時剛剛進到第三實證時代，他的使命就是依科學的方法確定社會現象，並且要像自然科學一樣的建設社會學於定律基礎上。同時功利主義在英國興起，雖沒有孔德那樣有系統，但是表現同樣中等階級穩健的精神，就是所謂義務與利益應當調和的。

當時另有一種新運動，是小團體所提倡的，他們反中等階級的政治學理爲純粹個人主義的傾向爲反社會的，他們否認平等爲眞自由的基礎，並且以爲中等階級的握權，充其量也不能滿足工人階級的需要。他們自稱爲第四階級，要求建設一種新社會在工人專政之下。一八四八年在倫敦發表的宣言，爲第四階級以有組織的團體參加公共事業的開始，這個宣言包含着共產黨的基礎信條，爲幾個委員受馬克斯與恩格兒所指導而作的。他們的計劃是社會政治的改組，爲第四階級想握政權的運動，好像一六八九年一七八九年爲中等階級想握政權的一種法理政治學說的運動。馬克斯在他的一八四八年的宣言裏，稱他的主義爲批評共產主義，或科學的社會主義，和別的社會主義不同；他以爲別的社會主義是中等階級社會主義者社會改良家和社會理想家想從政治和經濟的改良去彌補舊社會的。

十九世紀末葉，經濟的擴張和文化的進步，與第四階級的興起有密切關係，在一八六二年因爲法國工人與英國工人會議於倫敦，遂有國際工人協會的成立，此爲第一國際：其目的爲提倡工人經濟的改良，推翻資本主義制度，以國際的罷工爲達到這個目的的手段。馬克斯爲計劃第一國際，犧牲很多從前的主張，因爲多數第四階級愛國的思想的深切，而置國際的親善於國家的服從後面了。

新的機器新的組織造出大量的生產，爲推廣這種物品起見，必須在國外找到許多市場。帝國主義以外交的手段，得到一種通商的條約，擴張海軍以保護國民在國外的投資與商業利益。第四階級所反對的是資本主義，不是帝國主義；因爲製造的物品完全出於工人之手，物品出售外國，不但不與他們利益抵觸，並且還可得着相當的裨益。以前帝國主義對於弱小民族用軍事和政治的手腕，以達到他們的侵略政策，以後列強之間各以武力的消長爲得權利多寡的標準，結果就是國家由一種經濟政治的手腕而變成一種戰鬥力。德責掘拉斯甘以爲國家有兩種國務：對內定法律，對外起戰爭。現在歐洲，又回到麥吉萬理政治與道德應該分開的時期。不過這些學說的結果使歐洲人民腦筋裏面感受一種很深的印象；所以近代社會思想的變遷和進步，眞有一朝千里之概，我們假使細心玩索，就可發見其間變遷演進的痕迹了。

現代日刊報紙發展之概觀

曾天宇

日刊報紙(Newspaper)在現代社會上所占地位之重要，已無需討論。政治上，經濟上，報紙所賦與影響之重大，固無論矣；即其他商業上，科學上，美術文化上，對於凡一切社會現像，報紙皆負有改革促進之使命。故就一國文化之程度者，可以據其所發行之報紙之數量以推斷之。而對於主任記者，且賦與無冠之王(King without the crown)的尊號，報紙在近代社會上之地位，可以想像得之。

現代報紙事業發展之要素可分爲三大部分：(一)總編輯事業(Redaktions bureaus)，(二)普通通行事業(Korrespondenz bureaus)(三)電報通信事業(Telegraphen bureaus)。今試分別說明之：(一)總編輯處，爲報紙事業之中樞。報紙在社會上之價值，實爲總編輯處所造成。故總編輯處之人材，爲報紙事業之最重要部份。而世界上重要報紙，皆與政治或政黨有密切關係，故主任其事者，不惟需用優良之學力(Wissen)而兼需用卓絕之能力(Können)焉。(二)普通通信事業，可分爲兩種：一爲報紙本身所組織之通信事業，二爲供給材料之專門通信事業。而此種事業，實爲報紙構成之要素。報紙藉通信所得之事實，據此選擇。而一切歸納的觀察推斷乃能成立。特別是對於國外通信，尤爲最重要部分。凡海外一切政治經濟上重要事件與其批評，皆藉通信以傳達之，爲本報上政治經濟問題之參考。其力量及影響及於社會者最大。故海外通信者人物學識才力，才爲報紙之中樞事件。今世界上重要報紙，皆有海外特派記者，分駐各國，定期通信。而此等記者之人選，則十分愼重。例如德國最大報紙佛郎甫特日報(Frankfurter feitung)之駐中國特派員，爲Agnes smedley女士。女士美國人。素抱革命主義。歐戰中加入印度之國民革命運動，奔走甚力，爲英國所嫉視，致喪失其國籍。久居德國。其才其識，皆超絕倫等者也。(三)報紙構成之要素，爲社會現像中之一切事實。故敏活普通的傳播此等事實，爲其使命之一。顧所謂傳播事務之大半，皆藉電報以爲傳達。於是除報紙特置電報通信以外，復有專門電報通信處之發生爲構成報紙之重要原素。現代世界上主要之電報通信處：(一)路透電報通信處(Reuter London)，爲英國之電報通信處業：(二)哈瓦電報通信處(Havas, Paris)，爲法國之電報通信事業；(三)窩爾佛電報通信處(Wolff berlin)，爲德國之電報通信事業。此三處電報通信處；凡世界重要都市，皆有其事務處，每年通電費用皆達數百萬元，專以所得最新最確之每日世界上發生之重大事件，傳播於各國。世界各國之報紙上材料，大半皆根據此種電報通信而來。政治上經濟上……影響，爲此種通信所造成者，不知若干。此種通信處之特色，爲其電報材料專以供給報紙，政府，及其他私人機關，別無刊物之發行。而世界上報紙能如今日之發展，得此種電報通信之助力爲最大，則可斷言者也。以上所述三種電報通信處，皆與其本國政府，有密切關係。特別是哈瓦及窩爾佛兩通信處，世界上多稱爲半官的事業。又因其通信網普及於全世界，故各國政府往往遇重大事件，運勵此種通信處，發佈對於本國有利益之電報，此則吾人不可不知者也。

現今世界上報紙事業發展程度，以吾國爲最幼稚。然世界上最初之報紙創造者，實爲吾國。此則吾人不能不以之自豪者也。當西曆九一一年，中國已發明一種印刷新聞紙類，實爲世界上最古之報紙。至近代報紙事業之發展，在歐美則以德國爲最先。德國在一六〇九年，已有兩種報紙之存在(Strassburger feitung und Augusburger feitung)。在十七世紀之中葉，所產生之報紙已有十三種。然當時政府檢查制度(Fensur sytsem)甚嚴，凡重要政治事件，皆禁止登載，爲報紙發展之障礙。至十八世紀，弗里特李克大王(Friedrich der groste)廢除檢查制度，而報紙事業之發達，乃一日千里。現今德國最重要報紙，凡有以下數種：(一)Vossiche feitung(成立時期：一七二二屬於民主黨派)，(二)Berline rtageblatt(成立時期：十九世紀，屬於民主党派)，(三)Koelnische feitung(成立時期一八一四，屬於國民黨派)，(四)Frankfurter feitung(成立時期：一八五六，屬於民主黨派)。在歐戰前，(一九一〇)德國發刊之日刊報紙，已達三九二九種，其盛大可想。以報紙成立之時期而言，居德國之次位，實爲英國之報紙。英國最要之日報爲(一)The times(成立時期：一七八八)此報至十九世紀中葉，大爲發展，至今爲世界政治經濟上最重要日報之一。(前十餘年前此報之投貲者Lord northcliffe歿去後，曾爲東方某強國以巨金買收，歐洲人莫不知之。)(二)Daily express，(三)Deily mail，(四)morning Chronicle(成立時期：一七六九)(五morning post(成立時期：一七七二)。以上數種中，以國際上力量而言，當然仍首推Times日報焉。其次則法國報紙事業，亦堪注目。法國文化之興起，在歐洲爲最早。然因近二百年中，政治上變動瀕繁，故報紙事業之發展，不能速於德英兩國。法國最古之報紙爲(一)Fournal des debats(成立時期：一七八九)，在當時爲最有力之報紙至今亦保持其位置。以外則時代較近而重要之報紙，則有以下數種：(二)Le temps(政府機關報紙)，(三)La france(四)Le matin(銷行甚廣，爲極端保守(chauvinistisch)之報紙)。以外則英語國民之報紙，首推美國爲多。美國爲新國，故其報紙成立之時期，亦較後於德英法三國。美國最古之報紙爲(一)The sun(成立時期：一八三三)其次則重要報紙有(二)New york Herald(成立時期：一八三五)，(三)New york times數種焉。

觀以上簡單之陳述，吾人可瞭然於現代世界上報紙事業之發展狀況。而返顧吾國，雖負有世界報紙之最初創始者之榮譽，而自第十世紀後以至近代，一蹶不振，言路閉塞。近二十年來，報紙業務，雖稍形發達，而比諸歐美各先進國家，則仍在幼稚時期，是則吾人不能不引以自惕自勵者也。

日本門羅主義底推行

碍木　阿河　合譯

國聯調查團報告書簽字以前事態底追述，可以使我們知道：日本已拚命地在謀鞏固其亞洲大陸上的地位。當調查團在李頓勳爵主持下，立即開始研究『擾害中日和平』的環境時，東京政府和其滿洲的代表人，已堅決地進行擴充和鞏固日本在佔領的東三省底權力的政策。

齊藤內閣在五月二十五日就任。這新首相，雖然是個退伍的將軍，不能算做[illegible]離開政府的軍人派的份子。軍人派在內閣中保留的代表人物是荒木貞夫，他繼任着陸相，而且是個政府的主要人物。

新內閣成立後一星期，齊藤子爵在國會中演說滿洲問題，並說明此後日本的地位益臻鞏固，他說：『余相信對於滿洲事件國際間雖有任何裁決，而「滿洲國」之存在已爲不可忽視之事實。余深信，爲維持遠東和平及恢復滿洲繁盛計，此新興國家健全之發展，確爲亟切需要者。』

這所宣佈的政策，明顯地是和荒木將軍及其侵略滿洲的僚屬的思想完全一致。前方的人，照其担保人所需求的政治上和經濟上方針，狂熱地進行組織新國的工作。滿洲國的法律，對外國任民非常放任，他們可以有取得官吏的權利。在這種規定下，日本人在財政部，外交部，內務部，以及奉天省警察廳中，均佔有重要地位。這，無論如何，只是個開端。政府實際的治權是在於國務院，其中有七個份子均爲日本人。

這些建國者的活動，不限於政治的領域，而且也注意到經濟上的發展。認爲日人和中國人所經營的工商業競爭底無謂，那新政府急把競爭的公司歸於日人管理。兩個大銀行，在日人監督者下重行開張；前此中國人管理的鐵路，也收來給南滿鐵路經營：完成吉會路(由敦化至朝鮮海境)的計劃，前爲中國統治者所嚴重反對而日人所切望完成者，而今已得興工了。日人計劃於今年底完成此鉄路，以得由長春至日本海和中東鉄路成一並行綫。所有的公用事業，電話，電報，電光，和其他電力事業，不是從中國所有者手裡奪去，就是處置在日人監督之下。除地方電話外，所有的消息和電報均須由日人的機關投遞。無綫電台也被估去。許多中國人的工廠停歇或讓給日人管理。煤礦，紗廠，和出口的事業更把日人吸住了。

這情況引起有嚴重性的，是關稅收入的處置。中國的關稅，包含着滿洲各口，是抵押爲中國政府賠款的使用。關稅收集是歸個外國人主腦的機關處理。他們把收入存在某特定銀行裡，以償債款，把所除的交還中國政府。這樣滿洲獨立的政府，除了自己外，自然絕不容滿洲海關的稅餘歸給任誰。在六月十九日，頒發這命令，禁止滿洲的收稅者把稅收寄往上海。滿洲最大的關口爲大連——在日本的關東租借地內——處南滿的尾閭。大連的稅務司服從這命令，停止付款上海。他這樣做，是受着關東日本官吏的指使。他立即給中國總稅務司撤職，可是他仍繼續着自行職權，而且擅自把款項送解到滿洲國的首都——長春。其他各口的收稅者，其中含有些美國人，多不願聽從日本的要求。在安東，六月三十日，美國人的稅務司給日本憲兵勒迫卸職，他們甚至以手槍相威嚇。

雖然，不特中國政府，甚且有利益關係的各國公使，都提出許多抗議，而日人仍是不動聲色地把滿洲各口的海關完全佔去，惟其如此似更足證明滿洲國和中國完全割斷關係的。這種行動，和關於郵務的同樣行動，結果使中國宣告實行封鎖滿洲的海關和郵政。一種新的郵政機關，在日人管轄下迅速地成立了，而日人的海關收稅者，則幾乎只由中國的機關換入新國的機關罷了。滿洲國一面宣言輕要負擔中國外債的一部分，去緩和外國的抗議。

這事體直接反對不承認僞國的人，似乎使局勢一時平定，然能各國總不至忽視不理，是狠顯明的。因爲不但是日本政治的勢力侵入中國，而且是經濟的掠奪，與各國大有關係的。日本管轄新國的郵政海關，置顧問，佈官員，其權力非常強大，大可以阻礙東省門戶的開放。在九月號的現代史林雜誌(Current bistory)裏面，鄧勒堤(Tyler dennett)有一句話說：「東省的門戶，仍然是開放；但，內中的園地都被日本一般顧問根據淨盡，而這般日本是狠鮮明的，專祖日本人的製造品。」

在這些日本的首要人物進行擾取新國郵政海關活躍的時候，日本的軍隊也有嚴重的工作，使其各部注精會神在拚命。滿洲人民不盡熱心擁護新國，有一大部份獻身於義勇軍，苦心戮力，在着爭回失地。此外，滿洲的中部，尚有一九一四年以後所未見的大洪水。松花江和呼蘭流域的人民，爭相逃難，投奔哈爾濱，因此哈埠擁擠非常，霍亂流行，愈增恐怖。大雨不斷，又使道路難通，甚且鉄路的運輸亦受阻礙。

因了這些情形，軍事的行動是非常艱難的，而日本軍隊也就不易與東省的義勇軍相對抗。鐵路的軌線，屢被義勇軍割斷，許多小鎮也落在義軍之手，而義軍還不斷的在着攻奪遼寧，長春。

日本還欲以熱河歸併於滿洲國。從來熱河都是獨立的一區，並未劃爲滿洲的一部。只是，一九二八年的時候，因爲便利張學良管治的緣故，曾一度將熱河合於滿洲爲一行政區域。日人強把這種權宜的區域變革，視爲永久的眞實的事寔，堅主熱河併歸滿洲〇國。日本此種妄想，甚得湯玉麟（一個張學良靠不住的僚屬的將官）的激勵，所以當熱河被宣佈歸併於滿洲爲〇國的時候，湯將軍毫不反對。然而，他雖這樣默認熱河合併於滿洲，仍將其本省販烟的豐富稅收，繼續分與北平的張學良。日本因了此事，遣派中村至熱河與湯理論，並說明將其販烟稅收的欵轉給爲滿洲國的利益。中村出發未遠，即被捕獲。據日方的確據是被湯長官的軍隊捕去，故日本立即進兵，攻下二城，要求釋放中村。當時張學良在北平召兵相助，以逐敵人，但湯願與日合作，贊成解放中村而日本亦自出兵，並沒訂結甚麼合約，倒也簡單。

熱河的事變，更使遠東形勢緊張。中國人不特忍恨日本盡力鼓唱合併熱河於滿洲，並且恐懼熱河合併後，北平和滿洲邊境的道路，一線貫通，日本會利用時勢，侵略華北本部。日本除留心於東省義勇軍勢力和熱河的形勢外，更注意於俄國反對的可能程度。七八十年以來，俄國在滿洲有極明顯的權利，雖然一九〇五年日俄之役，俄國受挫於日本，俄國仍視北滿洲爲其自己的勢力範圍，防衛森嚴，禁止日本的侵入，蘇俄的首領非常狡智，對於日本的敵戰，毫不響應，因爲現在俄國正在實業發展的時期，若與歐性狂發的日本交戰，由各種情形的觀察，是必失敗的。俄國底己力量，僅在預備抵禦日本因狂熱太過侵越其自己的領土。俄國駐貝加爾湖以東的軍隊增兵加防，重築海參威的炮臺，俄國底軍隊之在遠東的，據精確的統計，有一六五，〇〇〇人。

滿洲日軍的新任司令本莊將軍，將其原在奉天的司令部移至哈爾濱守據較好的形勢，以便處理關於熱河和西伯利亞邊境的臨時事故。爲要適應擾紛的情形，日本軍隊駐防滿洲的有六〇，〇〇〇人。其中含有一三，〇〇〇名警察，憲兵。在朝鮮更有一二，〇〇〇名的便衣隊。滿洲的軍隊，在日本軍官訓練下的，定額爲八五，〇〇〇人。日本所欲有訓練而忠心的軍隊，要訓練多少，一時尚難探悉，但眼前在亞洲大陸所有的兵士，幾有一七五，〇〇〇人。我們除開俄國底一六五，〇〇〇名兵卒不計外，中國的義勇軍，號匪與日軍對抗的，數達雙倍。固然，日本有地勢的便利，管掌交通的便利，訓練軍事的便利，然而她是三面受敵，敵方的強悍士卒有其二倍之多。這種事實很可指明日本武人所欲冒險的性質了。

的確，俄國明明的表示不願意陷入在現的漩渦。她僅宣言自衛，而實際不敢反對日本的進展。日本的軍隊通行中東路時，俄國取着默許的態度，以後並答日本用此鐵路運兵於呼倫。滿洲國所派駐西伯亞的大使，俄國也承認了。滿洲國政府委派官員去接管中東路，日本的權力也擴充到管理中國東路了，俄國也隱忍不動。甚且，所謂久懸不決的漁業爭案，今亦調解清楚。雖然，俄國這樣做，並非放棄其滿洲的利益。日本極端擁護他在滿洲的行動，完全是保護日人的生命財產，但俄國不敢相信。俄國不過暫時安靜，善看時宜，荷有重大關係，即起而抵抗。

日本在東省有大規模的，永久性質的舉動，可以由其預備的情形看出。長春，錦州，洮南，齊齊哈爾，吉林，哈爾濱等處，將有建築大兵營的事情。瀋陽，安達，寧古塔，敦化和上述各處也要建造飛機場。日本的這樣建設，多注意於北滿，而少重視於南部，是有重要形勢的所在的。趕築由敦化至會甯的鐵路，已經提起討論了。這一條鐵道築成之後，日本便多一條孔道，可由日本海，直達滿洲境內。

日本在滿的多種活動日益進展，益鞏固其在東省的勢力。她拂擴拓的新精神，是有預定的。其中最卓絕的預言家，無過陸相荒木。陸軍官的理論與實際的行事最有直接影響的。本年七月所出版的軍人俱樂部的雜誌內面載有荒木底「何所謂大日本主義」的一段哲學。他說：「大和民族的精神，由其性質上言，必須廣布至五洲七海。凡有阻礙其進行的東西，必須滅除，至用武力亦所不顧……：美國雖高唱公理人道，然試看其對巴拿馬，尼加拉哇，古巴，墨西哥，和中南美各小國的政策如何？實際言之，國際間斷沒有和平精神之可言，獨帝國日本又如何爲施政方針。」

「東亞各弱小國家，重受白種人的壓迫，日本要起而報復，不容白人橫暴了，這是不可掩蔽的事實。日本的職務是在反對列強不同情於帝國精神的行爲。帝國的精神，是求公理與和平。」

因爲如此，亞洲各國希望日本於精神上物質上，均負恢復和平的責任，至有萬不得已時，求以武力解決……。」

「滿蒙爲日本主義，廣佈的孔道。日本與滿蒙兩地有歷史上之關係，由經濟上着眼，更不可分離。從人口方面而言，日本有一，〇〇〇，〇〇〇男女人民在滿蒙，內中包含八〇〇，〇〇〇朝鮮人。滿蒙的富源，自然，爲日本生存和發展工業所需要的東西。即是關於國防事項，此兩地在日本亦極重要。」

「極緊要的一件事，就是日本要取得永遠蒙固的權利於滿蒙，非然者，日本恐將永遠不得擴佈帝國的精神，遠東的和平不得安保，而日本的生存亦有受害之虞。」

因此，日本特別反對俄國伸手於蒙古，並辯斥蒙古之被侵略於日不生問題的論據。宣言的全文可以顯現日本軍閥派底全副頭腦，是個誘惑，冒險，努力和雄偉的質貨混合物。荒木將軍就是創造戰前德國思想人如Treitschke, Bemhardis. 等底傳統武力主義者。荒木的思想，不特以文字相號召，並且他以官方的意見，對調查團聲明：滿洲國可以爲日本的屏藩，以阻却共產主義的侵入，而保日本的安全，因之他堅持承認滿洲國爲不可免的一件事，且認苟若恢復中國的宗主權，是無異回復前此的病態。關於這點，外長松岡大有助力。他使調查團領悟日本之使滿洲脫離中國，下有最大決心，任何各國，不能阻撓。正式的承認，要視調查團的報告書爲斷，但據報告書的內容，此分離是無根據的一個謬行爲。雖然，據事實上，日本已於報告書宣佈之前，承認僞國了。

調查團完成其功作而準備報告的時候，其情勢是那樣的。至關於證據方面，調查團知世界所見的證據，可以打破日本底三項辯護：①日本宣言：在一九〇五年，中日合訂議定書，中國政府允不於滿洲建築與南滿鐵路並行的鐵路，據事實說，中日間未曾有此合約而中國政府亦未有簽約的行爲。②日本聲稱：九一八晚間事變後，日本的行動完全爲自衛計。這好似缺乏證據，因那時的形勢並不十分緊張，正可進行和平的步驟，不必出此一着。③日本剖白：滿洲國之設立，是出滿洲人民的自動。這種說法，主扮者毫無悔禍之心，誰都不致相信的。

美國的策略是很明顯的根據着默緘的拒絕日本底論說。美國政府較日本僞統治人物更尊重凱洛非戰公約和華盛頓九國條約。歐戰之後，美國對於遠東的問題是較簡單的，不過想求保護其僑民的生命財產和保持門戶開放時，美國對於中國底貿易，有均等的機會。九國條約鄭重的確定「此種原則」並保證簽約各國「尊重中國主權，行政領土獨立之完整。」因此這個條約，一面是承認中國的衰弱，一面承認各國間共守的規程不得利用弱點擾害中國。這算是凱洛公約適用擴充。現在這兩個合約都在滿洲試驗了。

滿洲的情勢含有兩種爭執；一是中日間直接的問題，在其中美國毫無關係；一是中日和其他各國的問題，此中美國附有絕大的關係了。此中的關係就是保護美國在中國的利益，保持九國條約及凱洛公約所定其國和各國的……

……此無論如何……平的方法。

美國政府鼓吹國際間和平的勢力，可於八月八日國務卿史丁生氏在議會中演講對外關係的注重點看到。在其演講中，史氏屢言：「美國政府堅決不承認任何締結的條約或合約，苟有違反巴黎公約底約章及精神者。史氏並引伸本年三月十一日國聯會議，五十國曾同美國所持主義的行爲。

同時國務卿亦乘機解釋說自衛的權利。他說：這可以許多前例來說明：一個國家假託自衛的行爲以行帝國主義的政策，不久必至暴露眞相的。世間的事，未有能永久祕密的，處在今日的世界，人目昭彰，欲想淆亂聽聞，是萬萬辦不到呢。」

美國在取決政策，好似有照顧兩件事：一是美國在遠東的權利；一是各國廢止國際戰爭，建設世界秩序的努力。拒絕美國參建設世界和平的批評與無論怎樣，美國本身對於滿洲的爭執，總當與堅持和平的人，站在一起，共謀解決此國際間之糾紛。

現在所有的問題，就是國聯將如何處當此事。苟若小國自有辦法，那麼隨便用何種步驟必要的｜斷絕外交，經濟抵制，海軍封鎖，或甚且戰爭的本色｜都可請責日本。但是國聯毫無力量推行任何種決案。他的海陸軍都是會員的海陸軍，沒有權柄駕駛，而所有的議案亦惟英法負責始能實行。且現在此兩國有否熱誠負責解決中日間的糾紛，是又不得明證的。

一九二二年，英國已贊成取消英日的聯盟，因爲英國和自己底關底反對。但是倫敦方面，從來有與前此的與國立於反對的地位，而恢復聯盟的呼聲和力量還是十分濃厚和活躍。在工業領導下並有自由黨外能份子爲外交部長的保守政府，在此一九三二年的當中，猶想與日本恢復一九〇二年的友好條約，其事實可以海關爭執時，英國駐華負責人的提議，作爲明證。美國的提議具這樣：滿洲海關的職權仍關於中國，其盈除的稅款除還債外，一概歸與僞國。假若列強響同這種主張，則是違反九國條約的政策，無異默認滿州國，破壞中國行政，領土之完全。作這種提議的政府不得謂爲承接國聯的使命[illegible]行有效的步驟，以制裁日本。

法國似乎也不抵抗日本。一九〇二年英日同盟簽約後，日法受了影響，東京與巴黎間亦趨親近，互訂了許多合約，最重要的一個，就是日本於安南的貿易權。讀個合約是於同年五月十三日簽字。法國在政治上，教育上，都能幫助日本，且不欲構怨於凡前幫助或阻擴其東方的計劃的國家。日本對她法國亦有同樣的希望，她在日內瓦軍縮會議中：是極端主張兵備的擁護者：她也努力於保持條約的神聖，但有兩個例外。不但如此，法國在中國雲南省有絕大的利益。雲南省之……

……[illegible]國最會同情日本。綱言之，日法兩國非常契洽，合勉同心，是則法國於國聯會中必會阻却不利於日之裁決了。

國聯報告書是誰的希望在可能情景之下對於日本的行爲加以盡量的裁斷。但日本毫不顧慮外面的公意，一味照其計劃在滿洲行動，而且要退出國聯的挾迫，在國聯中的空氣是很濃厚的。現在國聯不特不能有效的制裁日本，而且連劇烈時評擊也都沒有希望了。如此國聯議會又有顯明的轉變，而小國所處的態度依阿從事了。

在此情形之下，關係世界各國獨讓美國着力以求世界和平，毫不加以贊助，未免使渴望世界和平者重大失望。他們的推辭每籍口爲他們作事遲緩。這一點，國務卿史丁遜曾有反駁。史氏辯說：他們這樣舉動完全暴故意的，且有目的。百言莫辭其答的。

八月二十四日，內田伯爵在日本國會的演說，分明警告日內瓦和華盛頓，日本的態度非常堅決，對於滿洲的事件，不能稍爲遷就，以適應外國的意見。九月十五日，日本承認僞國的草約，由日皇代表武藤將軍及僞國總理鄭孝胥在長春簽字。簽字的儀式很隆重。

武藤將軍是日本駐僞國的公使，滿洲總司令和關東的長官，他有記錄說：日本與滿州國互相依賴，共存共亡，始終不渝，滿州國極願信賴國際並開放門戶，機會均等；關於修改條約治外法權表示以妥協精神解決國際問題，並不採取強硬手段，摒除一方權利。

日本政府對於此事，決達最後的勝利，雖有犧牲在所不顧，日本侵略滿洲的用費，爲數已達一萬萬元。同時，農民階級的災難亦須政府指派大款以爲補助。現在有了理由可以使人相信日本以軍政治理國家，是一種預防共產主義生長的反抗行爲。或許人民受過度壓迫時，卽鼓起激烈的反動。

中國在其權力之內，可以幫助日本受壓迫階級推翻暴橫的軍閥。滬戰一役，就是中國抵制日貨最大的激動力，中國的市場，非至中日糾紛解決，有使中國合理的滿意時候，將始終排斥日貨的。中國反抗日本，還不只出於抵制一途，尙且能夠積蓄勢力，候日本疲之時，在滿州再樹中國旗幟，滿州三百萬人民，受中國政府的指揮，有很大反抗的權力。

日本明目張膽，不特侵害中國俄國，凡亦不理美國和國聯，以遂其侵略的初衷。此種行動必須民族精神勃發，欲爲永久當中國之主人翁，然未必須具有常有強大的權力，爲他國所未有。此稱權力日本正在試論暫遊呢！

譯自飛洲雜誌十一月號

蘇俄底生產事業

——原文見十二月份Current History——

潘渭濤譯

縱使承受了敵國底許多抨擊，現在蘇俄的經濟狀況是很鮮明的，和世界各國極端的不同。雖然以前牠是一個很衰微的國家，但現在的情形確已轉變了許多。牠每年的生產總量，一年增加一年，每年所分配的油，煤，鋼，鐵，糧食，靴鞋等類東西都比以前增多了；但反觀世界各國，除了一二生產多而分配少的外，大半都顯露着生產的衰落。

確然，蘇俄的許多新興的工廠，一時都陷于停頓的狀態，其原因是為缺之合理的管理，精巧的技術人才，或其他特別的成分。然而我們看到美國和歐西各國，工廠倒閉的情形是更尖銳化的，而其原因也更複雜廣泛了。去年夏季、俄國各坡仍在大規模的建設，建築的嘈雜音響是片刻不停的，各處建築場，每日有三班工人，日夜輪流工作，新起的工廠，工人房屋，醫院，俱樂部，學校，科學館，的辦事機關，為數是很多的。此種情形，在他國則不然了。各國現在很少有建築的事情了，美術家和建築家是要餓死的，其經濟衰落之情形，實可不言而喻了。

過去兩年中，蘇聯政府，並沒受着失業工人的請求，能夠自動的設法安置工人，或與以相當的職業，或使其訓練技術，要告能照國家所定的規律，給與工資，以維持他們的生活。蘇俄的人民，沒有一個會忘記，整個的歐洲，除俄國外，約有十分一以至三分一以上的人民沒有工作，取得工資。同時，每個資本主義的國家，也都承認沒有能力，造作工作或練習的機會，以收納工人，在此點，蘇俄政府，已足受了讚嘆了。

莫斯科印書館（當然尚有其他書館）每年所印行各種書籍的總數，比英，美，德，法各國的書籍超過很多，而每版平均的本數，則為數更大。著作職業的報酬，在俄國確是最優厚的，然而每年由印書所得的利益，歸于國庫的，為數是很不少，與資本主義各國相比，總是超過很多。這個特異的成績，或許和這幾年蘇俄的教育，是有因果關係的，因為這幾年，蘇聯政府（中央和地方）所用於教育的費用是特別大的。蘇俄有一六〇，〇〇〇，〇〇〇人口。平均每人所用的教育費比較美國四五，〇〇〇，〇〇〇入口中平均每人所用的教育費大得很多。

俄國財富的生產和人民的生活程度，與英，美，德各國比較起來，仍是低下很多，我們未免覺其相反之甚，似是而實非呢。俄國對于耕種，開礦，製造，所用以抵抗自然阻力的方法，與各國絲毫沒有分別，只是牠所用的工具，未免有些差異。今日收獲的方法是最進步的，最新式的，最科學式，而俄國的刮穀，還兼用遲鈍的鎌刀，同時，最新式的自動車和最古式的槌也相持並用呢。俄國的人力是極不夠用的，政府感到人才十分缺之，滿懷希望為一般國民，無論以前是為革命份子的，為政治生活的，或被放逐的罪犯，都能變為專門技術的人才，從事生產，增加國家的財富。

還有一個顯明的差別，就是工業資本的主有和管理的方法。就英美二國而言，土地，工廠，機器和許多生產物品的工具，除了一些無關重要的外，都是私人，或私人集團私有的財產，而其管理的人，有又除些例外，都是那些為法律所承認的所有者，當然由生產所生的利益大半歸于他們，而犧牲了多數的人民，多數人民得利益，只是些微助員的工資，罷了。至于俄國則不然，土地，工廠，機器，生產，分配和交易的權柄，大概操于中央及地方的公共官署。實際上，撇開一些舊式的手工業和農業而言，所有的各種生產的目的，並非為私人或私團體創造利益，是為全體羣衆謀幸福｜無論現在或將來，永遠為羣衆謀幸福利，所製造的多量物品都以供給羣衆現在或將來的需要。

但是，生產或機關組織的形式是怎樣的？這事體我們不能不說明一下。現在先由中央政府說起。我們就拿聯邦政府的組織做了研究的核心。就莫斯科總幹部而論，總幹部中包含一個總理，二個副總理，十五個人民委員或各部部長。人民委員中有十三人致力服務于生產機的組織和物品的分配，因此生產的活動全在中央管治和指導之下了。得着幾部的助力，這十三部長委派了一百個委員會叫做託辣司並監督之。一九三一年，會派七十三托辣司管理重大的工業，二十六個管理輕小的工業，但每個都要負責辦理一種國營生產事業。

那些委員會，經多少次的商確，委派一個負責的經理或理事于每八千個的礦，油井，工廠和其他工作的場所。每個經理或理事在屬其所管的託辣司監督之下，組織本部以從事生產業，其中工作的人員由一〇〇，〇〇〇至五〇，〇〇〇人。每個生產企業，也像任何政府機關，正式的選擇牠的本部人員，上至最高級的輔手，下至最低的學徒。經理或理事所要做的事情，要和重要的人物縝密磋商，後才可決定。此外，其他重要的事業的組織，當然也要許多選舉的委員會。因這緣故，蘇俄國內的實業，皆以國有為準，簡直沒有一件事業，性質上是屬于獨裁的，或為單獨私人所有的。不但如此，單在國營的企業中，差不多有一〇〇〇〇個經理都是當做各種企業的工人或專門技師。

他項國家的營業也有同樣的情形。鐵起企業都像世界各國（除了英美兩國）的組織，是在交通部長管轄之下的。蘇俄政府管理進出口貨物的方法也有上述同樣的系統，輪船公司和銀行的組織，也採同一的制度，因此牠們就好似大的工廠，其轉運和信用的方法是極便利的，便利到不像脚底所穿的襪子一樣。不但物質方面是這樣，就是公共利益社會安全的辦法，大都也是如此。零星的分配，完全由偉大的，密如網織的消費合作社的辦理。計全國消費合作社的股東，有八〇，〇〇〇，〇〇〇多人。合作社如自己範圍內的地方，又委派多少委員，經理和職員，但省縣各區中教會的人們也有參加其中的，這是關于各地分配的問題，至其全部分配的大權，則歸于莫斯科的全國消費機關。

蘇俄所採取經濟組織的制度，最奇異處，就是在牠全部企業中，沒有一個求利的人染指在內，而使用的土地和資本也沒有一定稅租的報償。服務于企業中的人，無論其才幹如何，都照合約支給薪俸或工資，以為工作的報酬，有時他們的工資，還以麵包為給付，所得的代價，或與其辛勞相等，或不相等，是不一定的。雖然如此，他們的工作，還有極大的效率，因為蘇俄的人民對于工資，沒有絕對均等的觀念，只能滿足其慾望罷了。

蘇俄企業的目的，是盡其全力謀全國的需求，並非為業主謀利益。這就是蘇俄的企業和世界各國的企衆差別所在了。其次，生產和分配的計劃，其些毫不受地主的指示，所支配，其所謀劃的利益，非為幾千個資本家，銀行家，經理以及任何特殊階級的利益而着想，而是以全體的福利為前提，把企業所得的利益，歸屬于社會全體，故其計劃是熟籌的為國的。

整個企業計劃的範圍，不止限于工農業，而一切財富的生產和分配也包刮在內，關于製進物品，發展礦業，促進美術，舉辦公共事業，及其所用的力量，也有通盤的計劃。自一九二〇年，列寧主張全國電器化後，企業的狀況，一年進展一年。由國家實行管理企業產量的時期起，至一九二〇年止（即五年計劃完成的那一年，因實際上五年計劃在其施行第四年的末期即已告厥成功）蘇俄試行的一個全國產業計劃已經得到了相當的功效。

因着全國人口增減的問題，每年全國產業的計劃，都要重新釐正一次，定依照實在的人口總數，分配產物的數量和工作分配等使全體人民能夠得着均等的機會，發展其身心，享受其快樂。增加產量時，一面要按照新添的機器，一面要準據各地方所需要的東西，同時對於物品的生產，消費的東西，如糧食，布料，教育用品等等東西，各項要估多少；費本的數量，如工廠，機器，工人房屋，和生產過程中所用的工具，各項要估多少，是要分別詳細估計的。有了準確的標準，始集中全國力量，從事生產。

每種企業，無論是礦務，工廠，銀行，輪船，醫院，學校，都要經過審慎的研究，荷其性質是為需要的，則盡力舉辦，荷其性質未見需要的，則亦不必費力。所行研究的範圍包含如下各點：創辦事業和製造貨品的種類及數量；工業中所用的原料成分，馬力和人工力量；貿易和運載所冀得的利益和所應取的價格等項。蘇俄有二五，〇〇〇家生產公司。每個公司有二四〇，〇〇〇家工作舖，二二六，〇〇〇集合的田地，其生產的力量非常強大，故對於各種供求的形勢，不得不切實研究。國營的企業是極偉大的、極重要的，然而估計是很容易的。國家的牧場有一，五〇〇所。因着牧畜的企業，組織了五個託辣司，建造了許多大工廠。依照一九三一年的統計，全國有一七五處穀地，一，二五〇，〇〇〇英畝種植的田地，二〇〇所牧牛場，三〇所羊家牧場，五〇所牛乳場，四四所橡花種植場。鐵道，河海交通，郵電，工商，財政各部，無不供給適宜報告，以為各項企業的參考材料。同時，消費合作社也作準確的統計，報告供求狀況，失業的工人，經濟的情形。

為着適應俄國各部的統計工作，統計的工作人員積漸的培養起來，為數已達世界各國所未曾見的了。由各部輸入莫斯科的報告，可以造成巨大的統計了。統計的目的並不在于製具表格，實在指示各種企業生產總量增減的標準，使供求平衡。例如製造機器的工廠欲擴充其生產數量，必須所用的煤鋼也要同樣的增加。假若有企業公司，需要許多原料，機器或各種成份，而這些東西又須由外國運來的，那麼于此所發生的問題，就是使其他生產的物品，可以運去外國去販賣，增加出產，其增加的數量，須照其貨物在外國市場的價格如何，須賣出若干，所得的利益，始可抵銷其買進的金額為決定，如此，出口的價值均衡，才不致利源外溢。

一年過了一年，這個偉大計劃，對于各種經營，積了許多經驗，所以關于各項報告，都有謹慎的審計。根據各種可靠的報告，每年九月中都有頒發一種理管計劃的草案，由幾個中心監，轉到各地方的工業，農業，教育各事業的機關。應起草的管理計劃，有簡單的撮要，交由經理，理事，及下級職員，工人的各委員會審查討論的在過去三年中，有一種卓著的成效，就是工人請求的對抗計劃，其內容庀是工人設誓，只須必要的生活資料有所取給，卽顧用力培加生產的總量和減少生產的耗費。過了道種情形，原有的計劃卽有相當的修改，以付最後的評議。因此各種呈出的報告必須將整個計劃的各點重行計議，以為最後的釐正，修改草案，完成之後，呈交蘇聯中央幹部，付共產黨政治會議，批其准後，以法律的方式頒佈施行，發生拘束的效力，指使蘇俄各部〇業次年的全部活動。

現在雖有最靈敏的統計者，對于來年的趨勢也不能有先見之明，因那事勢隨時可由統計的釐正或特殊的隱匿而變易。由饑餓戰爭所造成的人口增減，使其計劃有更大的變化，因此全國產業計劃沒有停止工作的一天，甚至每星期也要查察全國各都生產和消費的升降，隨時應變，以求適合供求的情勢。雖然每個消費合作社所要提取以供其消費者所消費的物品的總量必須限定，而其所限定的亦必限于貨品的屬類｜差不多五十種｜至于其樣式，體質，顏色等等條件，則任其所欲，可隨消費者之嗜好和時式的要求無限制的變異，但須受任何一類的原料或成分總量的限制，而不得超過之。各種〇業，若因管理不善或謬誤而弄錯的，便立時改善斷沒有仍循就舊，任其失敗的。

國家〇業銀行，在一九三二年，又產生出來，以助國家〇業的成功。每個〇業必須置一流水賬簿，向這個特種銀行的本行或支行，提借工資或零碎現金。對于每個〇業，于生產時期，所掛的賬項，是以這個計劃所特定的教育為限。各〇業間的交易，無論為原料，成分或製造品，皆以支票為給付。從消費者所吸收的現金，要即還入銀行。我們曉得這個銀行，若遇流通狀況發生困難問題時，即負責直接報告于財政部和國家產業機關。尚有一層可堪注意之處，便是這個計劃所以這樣的創制，目的要使蘇俄全國各種生產每年的總量都得增加呢。

總之，這個計劃是實際理想主義的經驗所得來的。蘇俄政府要求人民的工作能超越平常的人力，因此發生了一種強烈激動，使人民熱心于生產，竭盡其能力了。際茲不景氣的世界，各國的產業日就衰落，獨蘇俄國家，能由貧困，落後衰弱的環境，而轉到新興的氣象，漸漸增加財富，提高人民生活的程度，其最大的原因就在于此了。

雖然，由經濟觀點上着眼，蘇俄，仍是一個極落後的國家，二百年來的狀況都是一樣。自歐世界大戰後，環境更壞，在一九一四年與一九二二年之間，革命變亂，饑饉瘟疫相繼並臻，致有極端困苦。過去十年中，蘇俄的經濟的趨勢已有轉向了。雖然經過多年的繼續的改造，整個的計劃，尚非十分完善，每年疵毛底瑕見，蘇俄政府雖總無法子以辭其咎，但所有的批評：均以此種計劃為生產增加的要素。

據一般人的爭辯所說；資本主義國家的私人〇業，辭退了許多有才幹的經理，富有經驗的財政家，工業的首領，比俄國還要厲害的。實在，因為尋求利益說，衛勤了資本主義的競爭，發生了一種極大的力量，使求利的人，格外奮勉，無論其報酬有紅利或僅有薪金，其成就的效率，總比靠于薪水而工作的人為大。但是興于求利的人，其成績率，非以生產的總量為衡，亦非以其全體人口的供求的擴展為標準，要以〇業的資本家所獲得的利得為斷定。有時，此種私人〇業可以對社會有所貢獻，但他們所抱的目的絕對不是想增加羣衆的福利，或改良社會的制度。他們對同業競爭和增加產物龍斷市場的野心具有明遠的眼光，辛辣的手段。他們售發物品，不以低價，而總要維持高價以博取最高的利益。蘇俄工商業的制度，最得人贊羨的，就是其目的仁善組織完妥。所決定的各種生產和總量，有通盤的計劃，進行無阻，而力量又很集中。

自有生以來。普通的經驗，都以為一個興盛社會，至少有兩種重大的要素，即營利的心和支配的慾，社會時常在着變動。就無非都是為了這種慾望，所以社會非有私人在着求利，是不能存在的。假若人類沒有這兩稱慾望，則社會上某有大量的儲畜，冒險投機的〇業。但是，這種定論是有些武斷的，不十分的確的。我們現在用反面的證據，來否定牠的存在的價值。我們看吧！俄國的〇業，完全沒有私人營利的目的，牠生產的東西，一年一年的變異，完全依照人民的需要，提高人民的生活程度，謀人民的福利。俄國既然沒有私人營利，根據普通的經驗，應該沒有熱烈的投資舉動，而一切產業，亦無興盛的希望。但是俄國過去五年的建設是極可驚人的。大規模的投資〇業，是為各國歷史上所未曾見的。無論何種〇業，帶有冒險性質，看來雖有虧資失敗之勢，而俄國政府總是沒有忌憚的斷然舉辦。這在資本主義的國家看來，好似有些病狂了，可是其實不然。

以失業的問題來講，更可明顯蘇俄的經濟制度與各國不同而其利弊各見了。現在英，美，德及其他資本主義的國家，失業的恐慌成了普遍的現象，差不多全世界人口有四分之一是沒有工作的，想來想去，總沒有一個法子來解決。然而俄國呢？俄國的情形則不然。俄國之男女凡有一技之長力能勞働者，斷沒有失業的顧慮，而俄國亦常藉此次自誇而譏刺資本主義的沒落呢。俄國工人沒有失業的苦痛，實在不是因為法律規定強迫作工，實在因為經濟制度的完善，有以致之。俄國的工人，是很自由的。國營的〇業，既然沒有資本家的臭味，工人自然沒有奴隸的待遇，工人絲毫不受職業的束縛。工人對其工作，飲食，居住，稍有不滿意，或諸聞他處有良好的機會，便即離而他去，所以俄國全境，到處可以見到工人擾攘的在着游動，許多工廠或礦塲的管理者每苦無法壓制，感覺缺乏之精練的工人。生產和分配的管理權柄，不當操於生產階級的手裏，應以歸於消費階級的份子。以消費的份子管理分配的事宜，正是觸到經濟組織的底蘊，而此底蘊，實為世界各國久欲探討的。國家產業惟有歸於非營利階級的消費者管理，生產總量才有增加，物價才有低廉的希望，才免〇業競爭而使物價起落不齊，全體工人才免時常有失業之虞。個不願意而至於失業的。現在生活程度日高，消費的需求日益增加，工人都有工作或練習工作的機會。工作的工資照例是按期給付的，因此工人非常願意工作，力量很大，每年的生產總量可以供給每年強大的需要。

總言之，蘇俄的經濟的組織，是為民衆謀福利的，生產和分配是有通盤計劃的，其管理的機關是消費合作社。在此情形之下，沒有不自願而失業的工人。蘇維埃的改策已引起全世界的注意了。

以〇代企

說中國詩之風格

嚴恩椿

余在評陳石遺之『近代詩鈔』一文中，曾說鈔中各家——或竟可說中國詩人除去兩漢魏晉及盛唐少數大詩家之大部份作品以外之總弱點為『詩人之取材，多限於生命經驗中之一部份，而此部份則因受歷代詩人之反覆陳述，遂至硬化為一種不可變的風格，馴致約束思想於極小範圍中而不易擺脫。』

我等在此可一研究中國詩之 *Conventions* 之性質。任便的說，我等可舉出四點：(一)以古典的詞句描寫詩人之想像；(二)不加解剖的擁護與檢蜀（木旁）舊道德之信條；(三)公墨守幾個方程式之行為公例，不問實在境遇而一例用陳套以寫出一種做作之詩人生活；(四)不涉及廣大與深奧之人生的真意趣。

對於古典的詞句，又可分兩層講。其一，一切神話的名詞，即歷來民族遺傳下之虛構的想象，而其對象在實在的自然界中無從找到者。龍，鳳，蛟，蚪，鵷鶵，鱗鱗，靈芝，若木，王母，素娥，丘羅，弱水等名詞為中國詩幾千年之專有品。其所指之想象，並非不含有詩意，並非不有色彩，聲音，動作，惟此等想像與官覺所經驗，到之自然界景物不相符合。用此等名詞作背景之作品，其渲染之景物過於詭奇，而與讀者之生活不發生經驗的關係。例如李白在『鳴皋歌』中形容一座山是

『邈仙山之峻極兮，
聞天籟之嘈嘈。
霜崖縞皓以合沓兮，
若長風扇海，湧滄溟之波濤。
玄猿綠羆，
忝（石旁）嶔岌危，
咆柯振石，
駭胆慄魄，
羣呼而相號。★
虎嘯谷而生風★。
龍藏谿而吐雲，
冥鶴清唳，
飢鼯嚬呻，
塊獨處此幽獨兮，
啾空山而愁人』。

此段描寫中所用之想象像『玄猿』，『綠羆』，『冥鶴』，『飢鼯』，『虎嘯而生風』，『龍藏而吐雲』等皆與自然界之景物不切合。讀之者當然也覺到有一座神異的仙山聳峙於其眼簾之前，惟此山，儘有色彩，有聲勢，而終不免為虛構。夫古典派詩人既可以辨名與實之符切而隨手拈到有色彩之 *Terms* 以形容其虛構之境地，是以彼等往往進一步而將自然界實在之物，誇大而為荒誕之怪物，例如同一詩人在形容喉嚨祇有筆管粗之鯨魚為

『——白齒若雪山，
公平公乎挂骨於其間』

是也。

讀一部份中國描寫景物詩，如觀巨幅之神怪畫板，而讀又一部份則如看呆板之圖案畫。後者之中，一景一物都有一定之佈置。和尚寺必在山中；楊柳樹必在溪畔；丁香，薔薇，紫藤，海棠花必在深院中；茅蘆必在淺渚邊或山中；槐樹，榆樹之蔭下必有一角紅牆，而紅牆裏又必斜楂出幾枝杏花，或像送出幾聲清笛；書齋中必有琴，劍；閨房中必有胆瓶，繡幔，同鴨嘴的香爐；籐必像蛇；松必像龍；柏必

『柯如青銅根如石，
霜皮溜雨四十圍，
黛色參天二千尺』。

蓋一切不同的事物，在古典詩中都已有一定應用之範圍，而因此我等得到古典派詞句之第二個特點，是即一般最普通之名詞，因限用於歷來傳下由詩人強定之範圍內而失去其原有之活潑的意趣是。

中國詩所用字面之硬性化與擁護傳統道德信條有連帶關係。蓋道德——構造人類品性之活泉源——從本為進化的，增長的，從詩人說，自然尤為道德意念之總源頭。蓋道德本只是個人身心之融洽，是即謂一個道德的人，其行為必能與其內心之衝動相調劑。宇宙中之各部分都得和相稱的配置——色彩，氣韻，聲浪，體積都有恰當之調合而造成一個均勻的，對稱的，合比例的整個。半夜在曠空中之星辰，"Le silence éternel de ces espaces infinis" 靜默在大空間有韻節的行動，日暮時之遊雲，像雪絮而或為五彩之霞色，海水在風潮後忽然由渾黃而變為深藍色，泊泊地拍着沙灘，如夫婦在閨閫之後，互相埋怨，互相安慰，互相啜泣——此等景色皆有生命之靈覺隱在其背後。詩人見之，不祗見色有體積之幾許死的物質，而更可藉以解釋造化之神祕，更進而使本人之生命與宇宙之進行融洽。自然與詩人並不是兩個對體。而自然自經詩之解釋之後，即已成為詩人生命中之一部份。陶淵明在籬笆下採菊，悠然望見南山之山氣與飛鳥，而內心即感到

『此中有真味，
欲辨已忘言』。

Wordsworth 在郊路之旁，見一微賤之野花而感到

"To me the meanest flower that blows can give thoughts that do often lie too deep for tears."

此等詩人皆從自然界中感到生命曲調之韻節，因而將其本人之一切與大自然同化而為一個不可分析之整個，此整個即是美，是自由，是快樂，是生命，詩人之生活隨宇宙之大生命而增長，而變化，而以至於不可端倪，蓋初無所謂道德信條也。

宇宙與意義本互相依輔，字只是一個記號的符號，其所指者為與此符號毫不相關之事物。認識此事物之意義又完全為各個人之主觀的作用；是即謂字雖只是一個，而各個人對之可自下種種不同的解釋。詩人用以形容自然界景物之字面既不真實，既預含有強定之意義，則其描寫者並不為真自然，而不過為其字面影射出之另外一個境界。申言之，即其作品不能表現出生命之變化與奧妙，而不過將前人遺傳下之舊意念硬性化為不可變的信條，在此等詩人之眼光中，蕭蕭篠篠的篁竹，或盤屈蒼葱之松柏已失去原有的風姿，而只作貞節晚操等幾個不加解剖的道德概念之象徵去看。我等在此可舉一個與李白齊名，而成就或者竟較李白更偉大之社會人之作品作例子。杜工部之『杜鵑行』曰：

『西川有杜鵑，
東川無杜鵑，
音(水旁)萬無杜鵑，
雲安有杜鵑。
我昔遊錦城，
結廬錦水邊。
有竹一頃餘，
喬木上參天。
杜鵑暮春至，
哀哀鳴其間。
我見常再拜，
重是古帝魂。
生子百鳥巢，
百鳥不敢嗔，
仍為餧其子，
禮若奉至尊。
鴻雁及羔羊，
有禮太古前，
行飛與乳跪，
識序自知恩。
聖賢古法則，
付與後世傳。
君看禽鳥情，
猶解事杜鵑。
今忽暮春間，
值我病經年，
身病不能拜，
淚下如迸泉』。

夫明明自然界中一點扁嘴，長尾，背黑，腹白，鳴聲凄厲之飛鳥，而杜工部，中國詩人中之最具有獨立精神者，不寫其音唱，如 Shelley 與 Keats 之寫百靈與夜鶯；不寫而色彩，如 Wordsworth 之寫一只 Green linnet；不寫其一切自然品性中之任何一種，而離去眼前現存的容體之美麗而用神話中魚鳧王身死魂化為鳥之故事，奉之如至尊，對之再拜與涕泣，

『雖同君臣有舊禮，
豈憶當殿群臣趨？』

此蓋已完全脫離自然之真而假杜鵑以發揮君臣間禮法之道德信條矣。

中國詩人既受字面之拘束，其行為乃不得不限於至小之範圍中。行為是思想之具體化，從理論說詩之原料是生命，是各個詩人用其特有之眼光與情感以解釋或批評一切生命之變化與玄奧。做高官，據大位者可以做詩人；處窮巷，居陋室者也可以做詩人。讀五車書，走萬里路之博學君子可以做詩人；日出而作，日入而息，扶犂負來之田野村夫也可以作詩人。詩之原料是一切生命之表現，是以詩人之行為無一定不可變之方式。惟中國詩人之詩材，既不直接從生命之寶藏中找取，而祇繼承歷代傳下之舊意思，其行為乃不得不脫胎於已經由前人預先鑄成之舊模型，而缺少新的與活的創造力。中國詩[illegible]何，而謂如果守以前詩人造成之總個行為公式，則已達到詩人之境地，幾於千般一例，此又其一原因也。

中國詩人之第一個行為公式是裝窮。袁子才做了一生福氣人而晚年猶自愁窮，餘可概見。第二個公式是學老。歐陽永叔在其贈沈遵一詩之中，自作供狀曰：

『沈夫子，恨君不為醉翁客，
不見翁醉山間亭。
翁歎不待絲與竹，
把酒終日聽泉聲。
有時醉到枕溪石，
青山白雲為枕屏。
花間百鳥喚不覺，
日落山風吹自醒。
我時四十猶彊力，
自號醉翁聊戲客。
爾來憂患十年間，
鬢髮未老嗟先白。
滁人思我雖未忘，
見我今應不能識』。

余有詩解嘲曰：

『嚴大年紀三十五，
張口閉口便老夫。
頭髮偶有幾莖白，
氣力還是從前麤。
何況一飯三海碗，
罵人喫硬不吃懦。
乃知壽夭雖天定，
獨有稱呼隨人殊。
閻王教人五更死，
不容分刻有差逾。
若不任人自賣老，
向怕畢命與斯須？
所以特地寬一只，
眼隱眼閉裝糊塗。
李賀年未二十七，
藍溪探玉需人扶。
醉翁滁州作記年才四十方強軀。
安知雞叟鶴髮人，
目盡烱烱唇蒼硃。
而彼英英詩後者，
溺已滿褲唾盈襦。
最大稱老那是怪？
年紀已到三十餘，
不觀李家小妮子，
呱呱落地生鬍鬚』。

第三個行為公式是消極。詩人可不論其責任若何重大，但在其作品中必須想到洞壑林泉，鷗幕鶴迹。但不論其精力若何強壯，但見時序遞更，又必須愁到

『人行猶可復，
歲行那可追？
且為一日歡，
慰此窮年悲』。
『勿嗟舊歲別，
行與新歲辭。
去去勿回顧，
還君老與衰』。

第四個公式為狂放。有資格入詩之人，必像『酒中八仙歌』中所述之酒鬼：或如『今夕行』中咸陽客舍之博徒，或如杜四般

『吾兒穩醉方舒膝，
不襪不巾踏曉日，
男啼女哭莫我知，
身上須網紹中書』。

等不拘禮法之名士。

一定公式，於是只有一部份人，其行爲能配上此公式者，才能做詩人。反轉來言，人祇要其行爲與此公式相合，或不相合而作品中能時常表現出與公式中所指似之幾點品性者，則已夠上詩人之資格，我等因此得到中國詩之第四個特點，即範圍於高等文人之娛樂與悲哀，而即不涉及廣大與深奧的人身眞意趣是。

生命是一個不可說的神秘。其繁雜與深奧須經過千百種不同的解釋與觀察而才能表現出其一鱗或一爪。述上流社會挑燈夜讌，絲管嗷嘈者是詩；而述

『可憐王孫泣路隅，
問之不肯道姓名，
但道困苦乞爲奴，
已經百日竄荊棘，
身上無有完肌膚』。

等作品也是詩。述高等文人之登高望遠，吟風弄月者是詩；而述亂離時之曠夫，怨女，走卒，離人，或如石壕村中官差夜捉人時之老太婆——

『老婦出門看，
吏呼一何怒？
婦啼一何苦？
聽婦前致詞？
三男業(邑旁)城戍，
一男附書至，
二男新戰死。
存者且偷生，
死者長已矣。
室中更無人，
惟有乳下孫。
孫有母未去，
出入無完裙。
老嫗力雖衰，
請從吏夜歸。
急應河陽役，
猶得備晨炊』。

之聲聲哀訴也是詩。詩之原料是生命之一切表現，上自王，公，貴卿，下至鰥，寡，孤，獨，其間之悲，哀，歡，離，合，喜，怒，哀，樂都爲詩人取材之寶礦。余在此說中國詩之幾個 *Coventions*，並不說此種 *Conventional* 作品中不能有偉大的著述。蓋神話的詞句，有神話的字句之用處。裴窮，學老，狂放等品性不各有其詩的價值。簡直的說，此等品性之第一點就可表現出詩人之淡泊胸懷，運用之得當、更可表現出作者之詼諧風趣。但若墨守此種風格，則將生命之偉大與奧妙縮小至於絕小之範圍，而反覆陳述以成爲陳死的化石，在此塲合，微特不能產生像西方 *Dante, Shakespeare, Milton, Goeths* 等之偉大作品，而即求與漢詩中『孤兒行』或『孔雀東南飛』等之同等作品，亦不易得也。

南天雜曲

陳揖旗

三個人在海濱

這個有月的夜，有三個人在海濱做着不同底夢。

從午夜酒家拖着醉後的脚出來，銀車的門一聲「察拉」就帶上三個人，（另外有小對的朋友，）沒有半句似的，酒在腦裏心裏執行它的權威。

駛過大學路的黑暗的曠場，但這夜也是滿場的月色。

近海邊了，秋天的風憂愁地吹在身上。蹴着平靜的沙，一忽兒就亂了，沙碎裏有映着月光的忽閃的白。

這夢現在是落到女人麗麗的身上。

牠不明白，夜給她的溫柔太重，那兩個年青的影子繼續在她心中輾過。

她也醉，想起一刻鐘以前的酒席上面的話，她的醉更來的淒迷，像染茜紅色的一區輕的紗罩在心上。

「我不贊成任何人叫我乾杯，我祇聽從你，吉珊，來，我們一道沉醉！」

說完，她擎起酒杯。

她看見到這一晌來每次的宴會，吉珊都得每次大醉的光景，她的心明白，一個年青的放縱自己給悲哀的酒精儘情沉浸的光景，她說不出。僅僅是半句話，她覺得自己祇是這麼一個沒能力的女子！

讓酒蓋住一切的怯弱，她終於顫慄地擎起酒杯，望吉珊的蒼白的臉，帶着熱的沉鬱的說。

「這一醉呵，解盡千愁」吉珊應。他的蓬散的頭髮在燈光下面像一堆秋的草莽。

沉默支配在每一個人的心，她再看見到燈光下面的另一個憂鬱的臉。她的心跳動一下，像晴空的雷霆，她知道還是不該這樣，把卜歐過於冷淡了。她不期然把臉回轉過來：

海風輕情地吹，滿圓的月亮照在沙灘上面，白的海浪一層一層捲在岸旁，銀般的光潔。

各人散走在砲台營一帶的小路上，夜給她的禮物有溫柔中間的撒野，她撩緊黑色的紗裙，在沙灘上幽靈似的走去。

但這夜給卜歐的却是一付瘋狂的嫉妒的夢。

她的心在酒杯面前起誓女人，兩毛錢買一個丈夫的吧！我也許是給她的絹糾住了，不，我得逃脫！

但海上的秋風溫柔地送給他一陣夏士蓮的香氣，他的心管不住的撒野，這香粉的香，以及口脂的香，在他是多樣的熟悉的。他無力地躺在憔黃的草地上，自己想變成一隻沒有牧女的羔羊。

他的手望天上抓去，一手臂是月光，似乎那香氣已經逃了！

坐起來，看斜坡上面還有人影，瞥的，一幅黑色的紗裙，一條清紫色的領巾，在月光下面還有另外一堆蓬散的亂髮，……

他的心悲哀極了！

淚在燒紅的兩頰沿着躺下，一聲石像似的，他望望身後草地上的影，他哭。

兩個朋友牽住他的衣袖，他又想起這寒天中衣袖的單薄，一陣傷心風快湧上，他哭着叫：「不，我不要這些人，這些騙子，說謊的人！麗麗，我，是的，我祇是一個沒能幹的苦命的男子，完了，你還救得着我嗎？……」

一眶子的淚，照在月光下面也像海浪的潔白。

回過來的是麗麗，她的臉讓酒遮蓋的法子不靈了。她看見一粒豆子大的淚珠嵌在這男孩子的眼眶裏，她的心苦極了！

眞的，我還是該救救這個懂的爲女人流淚的孩子！

她扯着卜歐的手臂，這手臂已經不是往日的像一條無賴的蛇的手臂，她問：

「卜歐，卜歐，醒來，你醉了！」

他沒有半句話，答應的祇是滾着的淚珠。

「卜歐，醒來吧！麗麗在這裏了！……」

他張開惘然無力的眼睛，望着麗麗：

「我不會醉，我不曾醉，救救別人吧！麗麗，你去，不要辜負這好月光了！」

他放出步武，沿着水池旁邊的小路，四個人支着在走。

月光還照在海面，平靜地，祇有浪花趕在明礁的聲音，這平靜的海上大約沒有童話裏的神仙老人出現，也沒有故事裏的流淚的人魚了。

這個有月的夜，在海濱上，幾個男子正扶走一個說醉話的人，在另外一個方向，朝着沒有亂雲的天空，一個穿白衣的女人，在癡癡地流着淚。

——夜半，寫於廈門港。

意象抒情詩

他挾着曼君的手臂，走下書寓的扶梯。

樓下是一爿藥房，櫥櫥裏有裝棉花的瓶子，印着五彩的人體模型畫的圖，到玻璃門的前面，一羣朋友帶着醉走去。

「再見，朱！」

「好，明天見！」

他揚起一隻手，手裏的巾微微的動着，海風一陣吹在身上，他望一會蜂巢山那邊，一羣人的影子漸漸地消逝在暗黑的路上去。

他挾着曼君的臂，再迴到三斃上的房子裏。

兩開間的房，她住的是臨街的一面，靠窗的三人椅上，堆着一堆曼君的衣服。

他疲倦地躺在衣堆上面，望着隔一條街的樓窗，磨花的厚玻璃把慘白的燈光映出。

「你今晚不要回去了！」

他不說，一晌才應：

「不，我要走！」

他看見她的臉堆着怒意，但這怒意是假的，他知道。

「你這個沒良心的」，剛說這三字，媽來拾落房子的什物，她問：前兒「小蘭穿去的綠旗袍還沒拿來嗎？」

「在櫃子裏呀！」媽應：

她推出櫃子把綠色的旗袍抖一抖，穿上去。

「眞的，我就只愛這一件。」他笑。

「不，你要說清楚才行。」

她挨近身，兩隻手臂抵住他的肩膀，臉對臉的說：「我知道了，你怕又是那一個姑娘歡喜穿這樣的，因此你也歡喜，是不是？」

「誰和你說？我只歡喜你穿！」

「騙人！你還騙我麼？」

「眞的，你的腰細，穿着格外好看！」

「不准你說！」

她的血紅下唇給一排上牙緊緊咬住，皺着眉，帶著哀怨的瞧着他，重重地再說一句：

「你這個沒良心的人！」

「我也不准你說！」

「你們男人沒良心的太多了，就像你也是。」

「我不見得，你說我那裏是沒有良心？」

「你：」她努着嘴：「你爲什麼今天晚上一定要回去？」

他沒有話說，祇得應：「這就是沒良心嗎？」

「還是不准你說！」

她輕輕的打了他一下。

窗外面，燈光照得到的像都帶着迷人的氣息。

他推開她，瞪了滿地上的西瓜子皮一眼，又坐下。

兩耳輪的熱，一顆心尖不停的跳，他狠狠地瞧她綠色的旗袍幾下，像多年的情敵，惡意地在挪揄他；又像巫婦弄着黑色的迷人的眼珠在前面引誘；他恨恨的把他擒到懷裏，把鑲着的花邊用力去揉。

「你瘋了嗎？朱，朱，」她的蓬鬆的髮散亂在朱的胸前，她把鼻尖伏在他心口，閉上眼睛。

他恍惚的再看見故鄉山上的荔枝木，搖着一樹綠色的風情。他又想像着這散亂的頭髮和日膩的腿節，像故鄉月下在讀書的一個姑娘，但在他的手裏的却變了，全不是那些事了！假的全是一幕一幕的騙一場一場的謊，眞的却在別人的手裏……

他發狂地站起，推開那穿着綠旗袍的身子，蓬亂的散髮離開胸前，他瘋狂般舉起棹頭半杯的威士忌，在室中踏一晃動，國(口旁)的一聲吞下。

他看見曼君茫然地站在椅邊一件綠色的旗袍從領口到下襟的扣鈕，不知在什麼時候都脫鬆了，他憤恨地去近前，在她顫動的乳房上用力地吻了一下，把帽子抓在手中，滿瘋狂地像一隻敗陣的公鷄，他踉踉蹌蹌的走下扶梯……

窗外面，海風停止着吹，燈光還是那麼迷人的睡着。

——演武亭，初冬。

復仇的夢

這個人有滿心的悔，挨着從秋天的日子再度到冬天。

從容的時光會記起故鄉，那一年兩年的夢現在是過去了。

「黛姐，你告訴我，那個時候我該怎麼辦？」

一個人，仗些膽量在流血的國度間碣，丁香花灑在他的身上，他說：」我現在才是一個男人！「一個男人呀！不錯，僅僅是一個男人呀！

也有互相的慰藉，像寫着雁字的秋天，一邊昂頭的飛叫，一邊答應，不闊情的是地下的山澗，泉流，我現在看見的才是白水中間照出來的自己的影子！我又飛，到更渺茫的天上，所以我才不願意說死，我要再看好幾個沒有意義的秋天！

「但是你畢竟是個仇人的妹子！」

再在這裡看見你，黑色的山，黑色的石頭，黃色的沙！已經不是從前的人了！嬴得是滿心的懊悔！

一場上的黑暗，却有兩點寒迫的光明穿出，要你儘情睇視我，從眼睛中迸出凝神的火，你悄悄地說：

「我要你一付眼睛對我說出一萬句話！」我

我嚇了一個大跳，我的眼睛可惜已經不是懂得說話的眼睛了！

「恐怕會使你失望。」

撫着那隻光滑的手，不知道心跳有幾陣，我似乎有一下的昏迷！

「這就是個懂得運動的手麼？眞不錯，有粗魯的中間的溫柔，她挑撥大皮球在敵人的籃下滑溜溜的轉；還有更粗魯的腿呢，在沙坑中間下勁的縱跳，我要摩你一下，要猜着你的身體的奇異的地方。」

你眼睛在黑暗中間透出兩灶活火！

但我再聽見結婚的金鐘在天主堂的塔頂響動了，一排黑色衣裳的牧師做你證明的人，交易了靈魂，交易了身體，你聽見黑茫茫的夜有馬蹄的聲音，疑心是遠方的客人趕回故鄉，這時候，天上有殘缺了的亮月在發冷的笑。

你陪一個男人睡覺，後來生下一個可愛的小孩！

「姐，我們已經遲了！這是你的日子，我送你走，在家鄉的門前，請你給我一張有你名的信！」

這個人仍然是滿臉的淚，滿臉的流得太遲了的淚！

叫我再收受你二三十年來找不着的愛，我還敢再說一聲要嗎？你奇怪地瞪我一眼，一陣南島的寒風！

可是我慣挨的穢濁的罵，幫着你給我的嫉妬，我也看得煩膩了，那些抹着小丑的花臉的，沒有道理的卑薄的人！

我還要你那件黑色的衣裳在滿塲昏暗中亮起一身貞節的光采，崇高崔巍地你有着松柏的偉大，你有着菊花的清香。

從那時起，再不敢把輕薄的女人兩字來褻瀆你，像冷漠的秋天一行雁字縱橫的寫在；一邊昂頭的飛叫，一邊答應——現在你沒法答應我了！

兩邊都豎着半空的無綫電台的電杆，有一星星的火花飛燃着，我疑心有從爭(王旁)瑽亮的聲音。

但這却變成你的話：

「不要老是把那一派謊話苦了我吧，我不是前天的那個像樣的女人，」

那個人，到現在纔沒有法子想。

他知道大，沒有星子，厚黑的雲堆疊着，像是個快下雨的良夜，像是個誘惑人間女兒做新娘的良夜。

魔鬼的手在他的腦筋裏迷茫地抓，他看見穿明藍的秋衣的，大紅衫子的，綠皮襪，縛絲領巾的，戴法國帽的，紫游水頭巾的……

「明天就是你的日子了，但今夜却屬我的！黛姐！」

我還要取償你一向說謊的罪，一向的欺瞞，你流一回最後的淚，在親近半老了的臉上。

「你說不嫁，現在我就是要索回你不嫁的靈魂！」

天上還是堆着厚雲的顆黑。快要坍陷一般，半顆的星子都沒有，滿塲的黑暗迫他心慌，一陣南島的寒風在樹梢搖動。

天眞像快要崩陷了！

那個人，需要的一陣風快的熱，讓她的眼睛望見天，再恐怖地閉上。她的嘴多了一條舌頭，也再也沒有力氣，像在運塲塲上面，朝着沙坑在跳身的跳……

黑茫茫的夜，恍惚聽見有馬蹄的聲音，但這客人已經向另一個故鄉去了。夜裡的慘寂，寒風裏，還有一行的雁子，欹斜地飛着，一邊昂頭的叫，一邊答應。

……那個人在僅有之一夜的權利裡，他在仇人妹子的身上編成了一節復仇的夢。

——北風吹的晚上，廈門。

悼一個死去的醫師

追悼你一些患難與貧窮的人！

我看見另一個世界裡，將近是全染着疾病，他伸出來是空空的手；我明白的，在冷漠的空虛中他是沒有份抓到麵包的人，他怨艾，這社會的不公道；他再流着追悼死去的妻兒的淚，於是乎他對人類懷疑，空虛的笑，他再沒有權利在這個亂離的人間受難了！他便決心的死去。

我追悼你，在五百里以外的海島上面，祝福你的靈魂安祥的去，歐爾菲斯先生！

五年以前，我識他的弟弟，一個文弱的小孩，他帶着天眞的笑，那樣小巧的嘴說出來一半像成人的話——中國人的家庭教育下面，把他弄成功了一個有書生神氣的小孩。

同我一樣的跟日子成長，一天一天的過去，順着成年的路不留心地走，我恰好和他有分外的緣份似的，從這麼一手做事，一棹子吃飯的小孩起，到現在，天便成就他倆個親熱的朋友了。

他哥哥的名字，就是歐爾菲斯。

再過兩個年頭，我到他的家就有像個兄弟的情分，固然這個四十歲上下的中年的人，總是有他哥哥的名義的，但我却以爲不，他的蒼老感動我不敢在兄弟輩上認識他，我便只有在冷冷這上面，稱呼他歐爾菲斯先生。

小的弟告訴我說他在中國有名的姓張的軍隊裡當一個旅部的醫官，這隊枝會打仗的軍隊是有「鐵」的名稱，像一般人的姓一樣。他打了許多年的仗，走許多年的路，他是一個有經驗的軍警裡的醫官。

從福建開到江西，一日間要走上一百里的路，後來一陣風快的又到廣東了。

碰巧也是一枝中國的軍隊，一見面就對起陣來。

許多兵士都不明白，只顧服從黃色的命令，許多官長，軍營裡的人，也不大弄清那頭緒。

一天，兩天，這一回是打上許多日子了。前線的傷兵像水流在倒退的地方；受傷的夥計不知道打仗的玩藝在那裏，替他箝子彈的軍醫官，也不知道這有什麼大意思。

歐爾菲斯先生就在這枝把打仗弄得像把戲的軍隊竟又一陣風快的到了浙江。

終於是一回拚命的打，這個仗的結果把歐爾菲斯先生從一個只開半邊的城門裏，穿着半隻馬靴，跟成千成萬逃難的百姓同時湧出；他碰到的運命從這時起一直是壞，他飄回來故鄉。

他同時變成一個死掉妻子的丈夫！

可憐天，給他這一陣更難堪的苦，他哭，（不，他不哭，）他祇往下的往下的沉淪！

他不明白打仗的意義，不但他，至今，許多人，還都是一樣的不明白。（但他受着中國軍隊打仗的恩賜了。）

他拚命的抽烟，烟霧在頭上結成一個兩個以至無數萬個的紫色的圈，他的希望漸漸地跟這多得不計其數的烟圈中消掉。他喝酒，黃色的，紅色的，高粱，福州的老酒，綠色的竹葉青。

我看見他的時候，他已經是把生活放在一半的咳嗽中的人。他的小的弟懂得在秋天一塲一場的病，我也病得很有意思。

這個帶着第二期肺病的醫生一天便有看兩個病人的分，熱病，瘧疾，脚氣，腸窒扶斯，輪流着病的人當他是唯一的救星的、像我，另外還當他是個人。

他不記得有少年的豪氣，他是被吞在生活的肚子中的人！年青的時候的夢他再勾不起了的還有年少的妻兒的夢，縱馬揮鞭的氣概，暢談的豪爽，——他是一個只有四十年紀便嘗飽了風塵的人！

他畏(食旁)過小孩的新生，他殮過老年人的死；他懂得酒的辛辣，藥的苦味，——只是他自己却往下的往下的沉淪！

可怕的肺病的第三期己經到了！九月的晚上，我在燈光下面向他作別，（我頂怕秋天，他給我一个人的生離，這已經是負不起的重載了）蒼黃的臉，嘶啞的聲音，他己經不能多說話了，一字半字的吐，燈光下面，我瞧得到的世界是人類大屠殺後的世界，黑的麵包的掠奪，黃金的漲價，粉白女體的交易……我看見一邊是金粉欄杆的天國，一邊是坑人的地獄……

秋風把我送到這海島上面，我聽到歐爾菲斯先生的死去的消息！

可憐天，我受到他的恩惠我不敢重提，他的死的消息傳到時候我沒法不悲哀，他死了，死前一天是他亡妻的祭日，他還哭，用他沒聲音的喉嚨哭。他攏過鏡子照自己的臉，他再無制的悲哀。曉得死神的黑暗在前頭招引，他不拒絕，祇安詳地安詳地躺下去……

哭他的，有比他還沒一半年輕的小的弟！

去呵！歐爾菲斯先生，你沒有再瞧這個可怕的世界的必要了！在沒有更久的日子，它就要在千百萬個的火山的爆裂中，毀滅了後一代的更多更可憐的人類。

——十二月，某夜。一個樓底。

愛與死

他望着圓鏡中間的娜拉的臉，看見鈎着一彎的眉毛，搽着宮粉的兩頰，滿蓬鬆的髮，（兩點鐘以前纔經過理髮師的大剪盪過的，）散亂中間有着一排一排的波紋的脊疊。

這兒纔是一個夠有味的化妝室的夜！

戲臺下面無數個的臉；給煤氣燈的光洗得分外慘白，這慘白也染在粉着老年人的他底心上。

他知道在另一個地方，另一個年青的男子正在凝凝地流着淚。（懷着偏私的熱情，這正是中國人可愛的道德，）他分解不出，這一躺間得意的心理是不是屬於正當的。

他看見披着長衣的娜拉，把倩揚的影子拖在大籐椅後邊，帶着蒼白，帶着微顫，也帶着歡喜。一個屬於女性的榮華現在是降落在這一小方的化妝檯前的地面上了。

在不屑的狀態裏他感到一萬個最重的嫉妬，（他仍然是不脫男性底自私的）當燈光照着凌亂的襯衣，有花邊的短褲這些東西上面的時節，他忽然愛變着「死」！

死，這不是个很有浪漫風味的結束嗎？

但娜拉不曾笑，不會說話，她在戲台上面，變成了一个很有體面也懂得哭的女性！

他忽然看見她的變成綠色的眉毛，彎彎地鈎着，她的夠蒼白的臉，一朵像血的唇噴出來紫色的烟氣，這夜，變成了一个「愛」與「死」的夜呀！

福州四月的山上，捲來一陣從來所沒有的黑色的風！

突然地他眼前有一片堂皇富麗的氣象，他看見娜拉雍容端莊地站在台前，像古代頂着花冠的皇后，她在成千个成萬个的男子膜拜之下，出人意外的幽幽地哭了！

但這祇是他的一剎中間最無聊的幻想；在事實上，他祇是一个扮老頭子的角色；一个使年青人起着天大的疑心的老鼠的角色。

他不笑，她知道天可憐的是有粗魯的溫柔的人，這滿盤的勝利仍然是端給嫉妒得最厲害的男子。

娜拉却沒有苦把高跟鞋的鞋跟擂着沒有窟窿的胸脯，這些發氣的日子給她更好的意義。她哭，仍還是女人的哭。眞的，這世界上有學識的聰明的女子，除了哭以外，誰也弄不明白對幾个有良心的男人會的有更好的決心的。戲台上面也一片憂愁，一个老頭子在假扮，中間假扮着死去！

他想不出，這个老了的青年在戲演完以後，該當走他什麼樣的蹊徑。兩條岔路排着面前，他不知道順那一條走！

他不認識到「生」的面目，現在纔知道「生」的面目的猙惡！

「我只是一个老去的青年人，我招怪不了我的無福！」他只能在心口，對自己嘆了一口冷氣！

燈光充帶着浪漫諦克的風味，女主角的官能的接觸，像都染着一層殉情的夢，一齣浪漫主義的悲劇，中國現在該當摒棄的浪漫主義的悲劇！毫無饒情的向他的心上置去。他沒有理智，也不容腦筋再想了！「我還是死」！他對自己的心下个決定的警告！

他便帶冷亂的悲傷收拾好狠籍的衣裳，殘餘的脂粉，碎的花，一些儒來的首飾釵環之類。

燈光和雨聲交織着夠有味的春夜，山中的日月，是一个多迷人的殘春！

他還是要命的帶去她綠色的眉毛，妖黑的夜有她明珠般的記憶，一路走是多樣的發亮！他蹣跚地打山中的小路去，也不怕黑。

天明的早上，太陽照着他走上尋死的路徑，他偷偷地買了一包毒藥。

「娜拉，我一生只合有這个小小的勝利，現在我沒有了！（但我滿足，我自己懂得應該在這時候死去，爲的避免更不能受的苦孽。許多人趁這時候再罵我一場，我相信他們必得到更愉快更滿意回去。）我這人也可說是賣給別人了，但你沒有罪，我一萬遍的說。你是一个沒有決心的人，我認識你，同時我瞭解你。（我知道你最歡喜我能夠瞭解你）如果你不忘我，請每年臨了四月的黃昏，你到我墓前，把那夜戲台上唱的「是誰之錯」的歌唱了一遍。」

「不是愛，便是死」，他想（只是想）用一包毒藥，把中國現在不應該有的可憐的悲劇，由他一手結束了去。

上帝知道！一個假扮着老頭子的年青的人，只有在戲台中間纔假扮着死一回的。在另一个地方，聰明的娜拉也已經嫁人了。

——黃昏，大學路。

說故事者

把頭從四方的鐵的窗檻望出去，灰色的天沒有一半句話好說。

我聽見八號寓裏響着鐐考(金旁)的聲音，郎堂(口旁)的，像送進來的新的囚徒。（第八號裏有兩天是沒有人住的了）

「喂！老的，你怎麼進來？」人說阮滲一些滑稽。

對過的十四號裏探出來老阮的頭；一个蒼白的臉，兩顆眼睛凹地陷着，他說：「我才是倒霉，鎗子扣不出，他們只圖的是舍劉就阮，活倒眉！」

「哈哈！」第八號的一个仰天大笑，一陣笑聲過後，他說：「他們要是舍阮就劉，那就多麼好啦兄弟？：哈哈！哈哈！」

老阮嚮應地也縱起幾聲狂笑：「想不到在這兒見面，鄭大哥，我們情義到死也還不錯啦！」

鄭大哥要想再答，一轉眼在四方的鐵的窗檻上看見了我，他的眼光冷酷地擲過來，像灰色的天空橫過去一隻鷹鳥。

「貴姓？」鄭大哥的招呼：

「施！」我笑着。

「爲的什麼啦？」

「××嫌疑！」我說：「你呢？」

「我嗎？哈哈！」又是幾聲豪狂的長笑，鄭大哥的臉放得沒有一絲血氣：「我，哈哈—我是月黑—殺人—夜，風高—放火—天！」

「我就是爲的這個！」鄭大哥補足了一句。

一種迫的詩聲，在灰色的天空直頭地擊着，我驚訝地望着鄭大哥的，從此，我和他談詩的時候來得更勤，鄭大哥懂得談詩，有興願吟去一首又一首，我不明白，像鄭大哥這樣懂得念詩的人也會開什麼手鎗，到頭還要臨到這裏。

「鄭大哥，你這人眞寃枉你的多情了！」

「多情什麼用？天坑殺許多有用的人纔可惜呢！」

鄭大哥從來不向別人討饒，他很倔強，在每一回被人侮辱的時候。

福州城裏的春天給人們是有意思的愁，但這裏的天空一天到晚老是灰灰色的，引不起比冬天會再好一些兒的感覺。

第三天的早上，鄭大哥照舊探出頭來和我攀談，他要一本書看。

「我這裡只有一部石頭記。」

「石頭記？那妙極了！我頂喜歡說「夢」的，老施，你說金陵十二釵中那个人多情，那个人薄倖？」

「我沒有主見。不過人都是說黛卿可憐了吧，你看呢？」

「哈哈，這所謂燕子：：哺乾：：春：：病肺：：鸚哥夢惡：：夜招魂：：」

「還不止此呢！」鄭大哥眉飛色舞地說：「最傷心還是：凄絕：剔燈焚稿：夜，書屏：銀燭：：正吹：簫！那常兒。：：：寶釵可惡，干熙鳳辣手無情，寶玉淸壞東西•應罰他來生轉个女兒身，作摩登姑娘，受大腹賈蹂躪！」

鄭大哥說完，又是哈哈大笑，我的亦現在沒有希罕，像鄭大哥的沒有白色的臉，抹上的這道輕狂豪縱的笑聲一樣。

十點鐺的早飯喫完，（這裏每天只有這樣的兩小頓！）鄭大哥伏在鐵的窗子裡讀石頭記。天還是那麼灰，春，這裏像分不到宅的恩惠了。

十二點鐘以後，八號房裏又有鐵鐐考(金旁)的郎當(口旁)的聲音，一羣人，押了鄭大哥出去。

「老施，再見呀！」

我震慴地全身起一个顫，我沒有勇氣再從鐵的窗檻裏伸出去望他一下。

鐵鐐考(金旁)的聲音越走越遠，像駱駝在沙漠邁步中的去遠的一步一步的鈴聲。

隔牆外有一陣號頭的響，凄幽地給春風帶過來——幾間房子裏都是靜悄悄的。

第二回還是號頭響，接着有官長們喝口令的聲音，一陣沙沙的步履，有節拍地開始，隨着春風，號頭聲只是不斷的蕩漾着。

第八號仍是三天前的寂靜着，鄭大哥大約不會回來了。

夜裏再沒讀詩的人探出頭同我談起一晌，當我再看見那一本拿回來的石頭記時候，在「情切切良宵花解語，意綿綿靜日玉生香」這一回目裏，鄭大哥把它做一个看沒完的標誌似的斜斜地反折着。

——十二月的黃昏，廈門。

新中國的新史學運動

陳嘯江

一、前奏：從中國現代環境下所產生的新史學運動

郭沫若在中國古代社會研究開首便說：「對於未來社會的展望，逼迫着我們不能不生出清算過往社會的要求。古人說，「前事不忘，後事之師」。認清楚過往的來程，也正好決定我們未來的去向。」同樣，王禮錫在中國社會史的論戰序幕裏亦說：「『關於中國經濟性質問題，現在已經逼着任何階級的學者要求答覆。任何階級的學者爲着要確定或辯護他自己的階級的前途，也非解答這問題不可。……要理解中國經濟的結構，必須從流動的生成中去理解，而不能作無机的分析。從流動中去理解中國經濟的結構，必須從中國歷史上的經濟演變，與世界經濟的聯系，闡明其規律性，並攝住其特殊性。』」

在科學發達的今日，我們知道一切事物的發展，都是有理性的；自然，社會形式的發展，也不能逃出這個公例。我們要把握中國的前途，我們先要認清現在中國社會進展的階段，以上所引郭王二君的說法，也不過此義的引伸罷了。

在此，便發生中國社會性問題。

這個問題！發生并不久，可是却因時勢的需要，進展得很利害，最近已成爲中國學術界討論的主潮了。關於這個問題的解答，也有好幾派：有的主張中國仍是停於封建性的；有的主張已經進到資本性的；有的主張半封建性的；有的主張生產基礎爲資本的、而上層建築爲封建的：在擔撰各色解剖家觀察下的中國社會（載本報人間）一文裏，己有大體的說明，茲不贅述。不過我們知道他們雖各有一些假設，但仍在論戰時期，而未入論定時期，所以這個問題更形嚴重與普遍了。

研究此種問題的方法，大概可分二種：

（一）橫的研究或靜的研究——即是要從現代社會的現象裏，把握中國的社會性。

（二）縱的研究或動的研究——即是說要從過去歷史的進展上，把握中國的社會性。

以上兩種的方法，本是互相參證而無所謂輕重的，但在中國現在社會裏，普通的調查與統計多不可靠（譬如國民黨與共產黨的土地分配調查，便大大不同），而鑒別的方法又有困難，所以橫的研究，比較有許多危險的地方，至縱的研究，在我看來，至少有下列各種好處：

（一）資料比較可靠——在前代，大家既沒有黨派的成見，自不會揑造事實，誤已誤人，況我國史官，大都以實事求是爲鵠的，觀春秋齊太史，對於崔杼的記載，便可見史官氣概的一班，至有些僞造的書，亦大概被人發覺，可不至受其欺誑。

（二）有些資料因果已顯——很多事情在同時人莫明其妙，或不覺什麼重要，而後人看去，則因果井然，事實的關係完全可了解。舉一例說，二十四史列傳裏，所記某人生於某地，在當時人看去，必不覺有什麼，可是在最近學者研究之下，却能將文化移南的痕跡，明顯地呈於我們目前。

（三）事實的來源可尋——現代的種種制度，很多都來源於前代，我們治流以溯源，決不如由源而竟委。譬如研究中國賦稅問題，在沒有歷史常識的人看去，一定很奇怪現在中國何以沒有人口稅。但你設能知道前清康熙併丁稅於地稅的事實便不難迎刃而解了。（按康熙以前，戶口兩稅，已併於田租，但戶口一門仍有調查，至此始全豁。）

（四）偏見不易發生——在現代社會的人研究現代社會的事實，至少總要受環境的支配，所以在都市居住的學者，每主張中國己入資本的時代；而在鄉村居住的學者又每主張中國尚封建：在勢力包圍中，其實都是一偏之見。我們現在縱不能有超時代的眼光，來研究現在的社會性；但却能用現代的眼光，來研究過去的社會，至得了結論之後，則對於現在的社會，便一樣的能把提，而不致墜於偏見了。

自從新的需要求助於歷史的時候，舊日的史學界却根本起了動搖，而有「新史學運動」之發生。這到底是什麼緣故呢？簡單的解答是大家對於歷史的估價的更換。

以前的歷史，可說是爲統治階級寫的，即大家讀史的目的，也不過取前事以爲資鑑，學得怎樣治人罷了。所以，世界歷史最早的發生，總是些戰爭史及君主史，以後形式雖時有改換，但也不脫這兩者的範疇。現在因要把握中國的社會性，大家便不能不棄從前因襲的思想而來研究中國的社會史。社會史主重的骨幹，是大衆勞動的記載，這樣一來，便不能由研究統治階級而來研究被統治階級了。這一種的轉變，可爲中國史學史上一個重要的劃分期，亦可謂現代的史學和前代的史學不同的地方。至有意的促成這種轉變，便是新史學運動。

最後，我們還附述一個問題。在幾年前，大家感着『數典忘祖』的可怕，有整理國故的要求。一時國故先生們風起雲湧，你來一篇國故文章，我也來一本國學著作。鬧到這幾年，光陰總算花了不少，其實他們的成績又在那裏？不用說那些無聊的作品，不值一嗅，即是那鼎鼎大名的中國哲學史大綱，尚有人許爲『幾曾擬着一些兒邊際』，尚有人著着專書來駁斥牠。這并不是妄評！因爲他們在布爾喬亞的思想模式之下製造出來的東西，除憑主觀來排列一些舊書裏的材料外，當然不會有什麼結果——我們在新史學運動領導下，雖然也主張研究舊書，並整理舊事，但我們的立場，觀點，方法，對象，目的，完全與他們兩樣，最要的，他們研究的結果，只是書肆裏多出版一兩本新書，而我們研究的結果，則能立即與現生活發生關係，這便是新史學運動與國故學運動分歧的地方！

二、中國過去史學界的總結算

我們校裏某位教育先生說得好：『中國過去的教育界，總是受着農村經濟的支配，而脫不了封建意識』。其實，中國的史學界，又何嘗不是這樣！我們知道一個社會結構的上層建築如思想之類，總共牠的生產基礎有密切的關係；故我們展開一部中國史學史，也可以看出各時代的社會性。現在因爲篇幅的比例，我們只好將這題目留待擬著的物觀中國史學史裏去細說，而本文所及的範圍，只是將重要時代的重要代表者，略加一些批判罷了。

我們從甲骨文及金文裏，知道中國史官起源甚早，不過彼時所記，并沒有具體的東西傳下，他們的主張，又無考察，所以現在從第一個歷史家孔子說起，而下逮清代的章學誠，中間有幾代不甚重要者，則略去不說。

（一）孔丘——孔子的史識，見於春秋。春秋雖是魯史的舊稿，但却參有孔子的主觀意見，所謂『微言大義』寫成的。我們現在對其體裁的散漫，且不深究，但對其取材的方面，實覺不能滿意。按春秋全部，僅有萬七千餘字，而牠所記載的，却以：（一）統治階級衝突的事蹟（如臣弑君子弑父之類）（二）迷信的事蹟（如天災地變之類）（三）宮闈的事蹟（中間尤注意貞節可嘉的婦人）占大部分。因此可見彼時所謂史，只是一些統治階級的流水簿而已。故蓋其作用，也不過懲亂臣賊子而已——然這却正是封建社會的本色。

（二）左丘明，左丘明或稱左丘，普通以爲左傳與國語都是他一人所撰，這雖有待提證，但我們知道有著錄這些書的這麼一人也便夠了。左傳取材的眼光，雖較春秋爲勝，但仍不脫懲惡勸善的宗旨，成十四年曾引君子之言道：『春秋之稱，微而顯，志而晦，婉而成章，盡而不汚，懲惡勸善，非聖人其誰能修之』。昭二十一年又道：『春秋之稱，微而顯，婉而辨，上之人能使昭明，善人勸焉，淫人懼焉，是以君子貴之』。此外對於大事，如河陽之狩，趙盾之弑，又常引孔子之言以爲斷，可見其不能脫離春秋窠臼的一班了。

（三）司馬遷——梁任公稱中國有司馬遷，然後有史學，可見其人一般之價値。但舊社會的人，仍是脫不了舊社會的意識，所以史記一書，尚沒有羣衆的精神，而以人物爲本位，至人物的比例，自然又以達官大人占最多數，或人對其志書，推崇非常，謂其有社會的眼光，吾無所取。蓋志書所以作，說得尖刻點，只是子長炫其傳學，說得溫和點，也只是因人物傳裏，不能容這些材料罷了。他的書那裏配得上社會史，他的人又那裏配得上社會史學家！

（四）班固——班固更無用了。司馬遷尚有比較遠大的眼光，班固所見的，却不過劉漢的一朝。不過漢書的體裁，是後來各正史所效法，故不能不說他。按漢書的體裁，係斷代的，而所記的史實，又完全以帝室爲中心。從此之後，所謂某代的正史，實只是某代帝王的家譜，而『會通之道』，亦『自此失矣』。（括符內係鄭樵語）

（五）劉知幾，知幾是建設抽象的史學的第一人。他的意見，在史通一書：此書所述雖有些獨到的地方，但仍不能掩去其統治階級的意識。譬如對於春秋的『掩惡揚善』，『略內諱外』，則稱爲『雖眞道不足而名教存焉』（史通曲筆篇），譬如對於春秋的『書功過記善惡』，則稱爲『自非作者曰聖，孰能與於此乎？』（史通敘事篇）凡此種種，俱可見其史識之一般。而我們對他的估價，正不必過事誇獎，還其面目可已。

（六）鄭樵——鄭樵著通志，爲中國通史之鉅作，人皆欽其瞻博，即樵亦自謂『臣之二十略，皆臣之所自得』。（通志總序）但我們以現代的眼光去批判，仍覺其有許多謬誤的地方，最大者是：（一）分類過猥，如六書七音本小學之支流，非史家之本義，鄭氏必別爲二略，此事已引起四庫書目嚴重之批評；即其他各略如天文，地理，禮，謚，校讎，圖譜，金石，災祥，草木昆虫等等，亦各宜入於專史，不宜於通史中占偌大篇幅。（二）取材過狹，此書對於社會一般狀況及平民生活，除食貨略外，可謂記載甚少，比之史記尚有愧色。總之他是那個時代的人，當然只有那個時代的史識，我們現在正不必苛評，也還其本來面目可已。

（七）司馬光——司馬光著資治通鑑，從戰國到五代，按年載事，一氣到底，凡歷十九年而後成書。不過他著書的目的，係供帝王及一般士大夫之閱讀，對於統治階級應具的學識，則不憚詳書，在統治階級應具智識之外，則不錄。故通鑑的價値，也只是供我們一些史料罷了。

（八）章學誠——學誠的史學，見於文史通義，通義史德篇：謂『蓋欲良史者，當愼辨天人之際，盡其天而不益以人也。』其給客問上亦說：『（史）固將綱紀天人，推明大道，所以通古今之變而成一家之言者……』可見其有歷史哲學的思想。可惜他爲時代所限，故其所謂通古今之變者，只是一些盛衰消息之道，陰陽氣理之談（參讀史德篇）。此外他又嘗爲史遷辯護其『未敢謗主』，而對於史記衷的遊俠貨殖諸篇（些實是鳳毛麟角的社會史料），則許爲『賢者好奇』可見其中封建之毒之深了。

總之，在過去中國社會裏，因爲經濟基礎長爛期停頓於封建與統治的意識圈裏而不自覺。我們生着今日，雖然容易看出他們的誤錯，却不必用嚴厲的眼光來批判他們。但以爲現在有一般迷古的人，推崇過甚，而對於現在進步的事實，則抹而不顧，所以我們不得不有這一篇的總結算。我們的結算，並不是不諒古人的處境，而妄加責備，我們的結算只是要澄清烏煙瘴氣的史學界，而預備迎接新史學的降臨罷了。

三、新史學運動的根據（一）史的社會

世界上一切東西，無時不在變動的。我們研究物理學，開始便說及運動（力學），而歸根也不得不藉助於運動。同樣社會上的事蹟，也只有藉助於變動的說明，才能知其究竟。這些記載過去變動的事蹟，便是史料，而加以系統的敘述便是史。

一切社會的形形色色，都有各自的來源和去路，這些來源和去路甚至要經數千年或數百年才能成一個段落。我們不察其來源，便不能知其本身；不察其去路便不能知其影響。故『歷史的繼續』，現在已成爲科學上的眞理，不論左派的辯證主義者或是右派的實驗主義者都是不敢否認的。現在舉例來說：我們要明了漢族對於苗族的關係，我們便要從黃帝戰蚩尤，堯舜分三苗，中及楚莊蹻之開夜郎，漢武帝之通西南夷，馬援諸葛亮之南征，唐之於六詔，宋之於儂智高：等事，直至清雍乾間之改土歸流，咸同間之再平苗，討杜文秀，前後凡五千年完全研究，才能對於這種問題明晰的認識。（例出自梁任公歷史研究法）這便是社會之史的連續性。

復次，一個社會上的事實，常影響到別的社會上去。例如因歐洲工業發達需要市場的緣故，結果能造出今日的世界而使數千年閉關自守的中國，亦淪爲奴隸。這種事實，在普通人看去，每以爲是「橫」的影響而與上面的「縱」的影響對舉，但我們站在相對論立場，不承認空，時是可以分的，我們只能承認，亦是一種「縱」的波動即「史」的波動。因爲這個社會影響到那個社會，都是先後的關係，而不是同時的。故「橫」的波動無妨也承認爲一種「史」的波動。這便是社會之史的波動性。

復次，社會雖是不斷的前進，但是前進的路徑并不是如某些學者所理想的那麼平衡，那麼一致。他們是有漸變與突變之分的。就好的方面，漸變就是改良，突變就是改革；就壞的方面，漸變就是腐化，突變就是惡化。我們知道突變雖和漸變有不可混的鴻溝，但突變的來臨和條件，却不能不求於漸進的歷史，故史與社會突變也是有密切關係的。這便是社會之史的飛躍性。（繼續性與波動性皆指漸變而言）

我們知道一切進化的歷程，都含有兩方面：一種是分化作用（Differention），一種是完成作用（Integration）。前種作用的解釋是：凡進化階段愈高，則分功作亦愈密，就生學物方面說，原生動物並無嗅，聽，視，觸各種特殊官能，而脊椎動物中，則各官能有分工作用。後種作用的解釋是：凡進化階段愈高，則各部相互的關聯與需要亦愈切，若也就生物學上舉例，則低等動物分爲數部，仍可獨立生活，而高等生物則不能。社會上學問的進展，也是進着這個作用。在現在說分化作用，則有各專科之獨立，而完成作用則說來說去，仍須歸結到歷史。歷史因有此種作用故在現社會裏，據有甚高位置。牠常利用別人分功的成績，來作有系統的綜合之研究，以發見整個社會的原則。設想沒有牠，則吾人對於社會之了解，將永在是斷片的，不全的。

以前人們只注意起自然的史蹟，如神學史及偉人傳記，即是僅將社會上的某方面的事蹟，加以史的說明。現在却能將史的解釋應用到各種普遍的事實，如人民生活之類，這是史在社會中範圍之擴大。又以前人們只注意政治史及戰爭史，但是現在各種專科都知道歷史的價値而來崇拜歷史了。由是經濟學則有經濟學史，社會學則有社會學史，推至一切社學科學及自然科學，亦各有專史。這是史在社會中範圍之擴大。

總之，我們現在不在社會裏生活則已，否則總要受史所支配。新史學運動的第一個目的，也就是闡明社會是由史造成的。

四、新史學運動的根據（二）社會的史

我們前算的結論是，社會是由史造成，那末反一方面可說：史的本身也只是社會的縮寫，不過在過去中，歷史却未嘗盡了這種責任。如：

最初，歷史只是一些首領或英雄的記載，在中國相傳的上古史裏，我們陳認識一些古代帝王之名如伏羲，神農氏等，我們尚能認識什麼？在這期，英雄或首領所以能成爲歷史的中心，因爲他是該羣衆中的強有力者，或知慧者，常領導羣衆，抵抗外族，或發明一些用具之類。故這期歷史，可說是首領的歷史。

後來，記載的領域便移到貴族，這大概在封建時代，即貴族有特權的時候。我們觀春秋的記載，多是各國宮廷以內的事情及宮廷間相互的關係，便可彼時取材的標準。故這期的歷史，可說是貴族的歷史。

復後，政權逐漸移到士大夫手中了。此時歷史雖然仍不脫個人的崇拜，但比先前，範圍却廣得多。例如各舊史除本紀外（世家一體漢後即無有），尚有列傳一體，所收稍廣，而以士大夫爲中心。故此期的歷史可謂統階級的歷史。

由上可見歷史取材係以政權轉移爲變易，以前的政權只在少數人的手中，故只有少數人的歷史，在此種歷史，當然沒有及羣衆活動的範圍，不過現在已由君主移到民主了，人民逐漸取得主人翁的地位，故歷史也逐漸由記述政治的方面，移到記述社會的方面。

普通人受傳統思想的浸染，對於社會史仍常數其懷疑，社會普遍的事實有歷史的價値麼？這是他們懷疑的第一點。社會事實的社會性質，可以成爲歷史麼？這是他們懷疑的第二點，他們關於第一點所持的理由是歷史是記載特殊的，平庸自不足記；關於第二點相持的理由是社會史旣是記載普遍的事實，一定要取有形的可計算的材料爲對象，但是些材料又每是不容主觀而極難確的。

其實，這兩種理由都不充分。我們要使歷史成爲一種學，自然要使歷史適合科學的特性。科學的特性是：（一）注重普通人同普遍的事；（二）從普遍中發現定律。這些事都是要著手於社會史的研究，才能成功。況且幾件特殊的事實決不能代表人類活動力及進步的全部，故我們對於第一點，可毋容致其懷疑。至於第二點，我們却能用統計的研究法去補救。我們知道統計法的研究是注重大數的，故我們只能將某時代的社會情形，表出變遷的大勢，於願已定；決不必同那些支離破碎學者，致終身之力於一名一物的考據而尚不能的。

總之，我們的歷史，是爲一般大衆寫的，是爲一般活着的大衆寫的。在二十世紀裏，我們已證實社會進步的原動力是他們，我們可以他們的生活較爲平庸而不屑爲其記載麼？故我們確定說社會史的成立，是可能，而且必要的，更進一步說，世上也只有社會史，才値得史學家費氣力去研究而認定，至怎樣研究怎樣認定，且留待下段說去。

五、相對論與新史學

在下列三段裏，我們將舉出與新史學有生死關係的三種理論，來奠定新史學的科學基礎。至普通所認爲史的輔助科學如人類學，古物學，文字學，政治學，心理學，生物學，比較宗教學……一大套，雖與史學也有很大的關係，但非本文所究及的範圍。本段且先述相對論與新史學的關係。

一個主要的問題，即『史學能否成爲一種科學？』這個問題的產生，是因歷史的性質和其他科學有不同之故。

歷史是研究過去事蹟的，所根據的資料只是些過去事蹟的遺痕（文字與非文字的）。所藉助的方法，只是一些合於邏輯的推理。但是這些資料到底能否可靠呢？這些推理到底有無錯誤呢？要證明這些，最好須用『實驗』的方法。可是歷史的事實在普通人看來，是永不能再驗的，這便是普通懷疑史學的緣由。但是在相對論發明的今日，可說完全不成問題了。

吾人在此須略述相對論。（要介紹相對論，當非這一小節所能盡，下面只描一些輪廓罷了）。

在相對論未發明以前，大家每承認有絕對空間和絕對時間，同時牛頓的三條力學定律，亦被奉爲天經地義。雖然舊日物理界中也知道有相對的事實，但仍不肯放棄絕對空時的舊觀念，而用種種方法去解釋。後來美國物理學家Michelson與Morley二氏作一種光的進行與地球運動的關係的測驗，所得的結果，與由普通力學理論所預期的完全不同，有人會試用『宇宙能媒說』去解釋，但亦流於玄虛，不滿人意。A. Ei Nstein氏即由米摩二氏所試驗的事，加以極圓滿的解釋，此種解釋，即所謂特別相對律。

從特別相對律發明後，中間也不知經幾許試驗，修正，證實，才又進展到普遍相對律。現在大概此種理論己不生問題了。牠對於舊日的物理界，有極多修正或更改的地方，最要者，是破壞時空的絕對性。如謂：

1　同時的觀念是相對的，即謂在同一的坐標系（註一）之上兩事象的發生，才有所謂同時，若坐標系不同，即爲異時。

2　時距是相對的，解釋同上。

3　間距是相對的，解釋同上。

（註一）坐標系是個科學的術語，說來很麻煩，但以本文常常引用，故不得不略略解釋。科學家常幻想空間爲一個空廂，在空廂內將三塊平面自爲正角的相交，由是空廂便成爲八個分區。此八分區所會合務的一點，即名爲坐標系之起點，由一定點至其本空間分區之三包圍平面的距離，對於所選之一定點言，名爲該點之坐標軸。此一定點，即名爲所選的坐標系，本節所說者皆指此。

但世界一切都是不停不息，將變遷，故同一的坐標系，在自然界，差不多是永不可能的。由此可見世上所謂眞實，只是比較而言，決不如理想家幻象中那麼元美。

史學最被懷疑的地方，是不能再驗。這是不知相對論的錯誤。我們若說到透底，可謂一切自然學也不能精確再驗的。但若大體看去，則一切社會事實，亦都可再驗。這話怎樣解呢？因爲試驗一樣東西，必受周圍環境的影響。前次試驗的環境，與後次試驗的環境，每不相同，因此後次所生的現象與前次恐亦有異。不過這還不大要緊，因爲在科學發達的今日，科學家會用種種方法，來避免一切外緣。但是一說到坐標系問題，便無法解決了。世界是不斷運動的，吾人所住的地球也是不斷運動的，故住在地球上的人類，決沒有辦法跳出一個永久不變的坐標系甚至前一秒鐘與後一秒鐘相同的坐標系既無法同一，空間自發生問題，而前後試驗的相同性自亦發生問題了。

至謂社會的事實，都可大體的再驗，這話亦須解釋。普通每以爲自然科學的刺激與反應，是有必然性的；而社會上的刺激與反應，則僅有偶然性的：所以謂前者可以再驗，後者則不可以。其實這亦未必！因爲就大多數言，同樣的刺激都可得同樣的反應。請以歷史爲例，中國歷代的改朝換姓，都是因大部份農民的破產，而不得不出於革命之一途，破產是刺激，革命便是反應。故我們可說，漢代的農民暴動的事實，在後來唐，宋，元，明，清以至今日，都曾再驗過。這是一例。周作人說得妙：『我完全同感於阿爾曾夫人的話。世上如沒有還魂奪舍的事，我想投胎總是眞的，假如有人要演崇弘時代的戲，不必請戲子去扮，許多脚色都可從社會裏請來，叫他們自己演』。（見歷史一篇）這話是說在某種的環境下，只會生某種的人物，所以明代的舊人物，又來跳躍於民國舞台了。這又是一例。以上說法，在一些科學家心目中，或仍覺得不滿意，所以不得不再與自然科學由驗的眞確性，加以比較。自然科學的再驗，在表面上，好像前後一致，其實也只是大體的。在試驗室試驗的東西，雖微小如芥子，都是無數分子與原子合成的。當刺激而反應時，我們也只好說原子大體作如是的反應罷了。我們沒方法細察每個原子或電子的反應，誰敢說他們都是作同樣的動作。假如有某集團原子，第一次試驗時不生反應，第二次才生反應，誰敢說這是必不可能的事實。至我們所以對於無机界的再驗覺得滿意，而社會事實的再驗覺得不滿意者，因謂對於前者的實驗方法，非常粗陋，而對於後者，則自己身在其中，纖微畢悉，自然會看見其不同的地方。今設想我們是一個原子，對於原子的反應情形，曉得非常詳細，那末，對於現在科學家試驗的報告，未知將覺得怎樣的不滿呢！又設想有個超人，他站在地球以外來觀察地球以內的人類，他將見得前次事變所生騷擾的情形，與後回將完全一樣，雖然兩者之間，實有許多不同的地方。

復次，有些人却另一方面懷疑史學。如Seignobos氏（法人，當代史學家）謂史學難成科學，不是無法再驗，而是所的資料完全不是由嚴密的方法編輯的，自然科學的觀察的紀錄，是已用過科學的方法作成，故無須別，便可應用，歷史則不然。其實，這也是有辦法的。在將來，我們當然希望有統一完全的編輯法，把瞬眼的史蹟編成合於科學化的史科。但在過去，我們却能用相對論的原理去解釋。在一堆的舊史料裏，我們除了中間僞和誤當用精密的考證法來鑒別外，其餘的部分，雖有一些事實記載并不相同，但我們更可由此看出社會的面面。他們所以有不同的，是因爲記者所站的坐標系（引伸用）各不相同；我們知道在不相同的坐標系裏，實是各有各的眞，無妨可以并存的。所以良書的史家，不特不怕材料之形形色色，他也不怕材料之完全一致，因爲材料愈相以者，齊一之機會愈多，亦愈不足以資研究；反之，則正可資比較參證之用。何況我們有唯物的辯證法及統計的研究法來作我們研究的工具呢？這樣，史學的科學性，大概沒有致疑的餘地了。

六、唯物論的辯證法與新史學

能使新史學的科學基礎更爲鞏固的，便是好似很時髦而却十分眞實的唯物辯證法。

什麼是唯物論的辯證法？

唯物論的辯證法是自然，社會及思維的發展法則。牠以『正——反——合』，即『肯定——否定——否定之否定』的方式來解釋一切事象之進展。牠對於事象的把握，可以分爲四點來說明：

1　一切事物，都是不斷的運動，所以必須在運動中去把握。

2　一切事物，都是不斷的矛盾，所以必須在矛盾中去把握。

3　一切事物，都是不斷的變化，所以必須在全面上去把握。

4　一切事物，都是互相的作用，所以必須在關聯上去把握。

此外唯物論的辯證法尚有一個特徵，而值得特別注意的，就是飛躍的必然性，進化論主張一切事物的進展，是漸漸地變化的；反之，唯物論的辯證法則證明一切進展的事物，是由量到質的變化，而呈出所謂飛躍現象。

上面提過，唯物論的辯證法是[illegible]的法則，所以牠和[illegible]異，在這裏也時說一說。

形式邏輯的根本原則，是由三個主要命題成的：

1　『甲是甲』——同一律，如『人是人』

2　『甲不是非甲』——矛盾律，如『人不是非人』

3　『甲是乙或是非乙』——排中律，如『人是物或是非物』

這些命題，都是在事物不變的前提之下成立的，所以它們的應用，只限用於靜止的事象，但是如在運動的狀態之下觀察事物，便可發見『甲是甲，同是又是非甲』。譬如豆乳在變成豆腐的過程中，一面具有液體的屬性，一面又有固體的屬性。這個例子，在形式邏輯方面，既不能斷言爲固體，也不能斷言爲液體，因而陷於不能解決的困難。依照唯物辯證法，液體漸次減少，固體漸次加多，由量的變，生質的變，於是豆乳變成豆腐。這就是唯物辯證法高過形式邏輯的地方，所以被稱爲最高的思維法則。

我們知道辯證法的成立，是研究歷史得來的。大家愈研究歷史，便愈知道事物的進展，是合於辯證的法則。等應用辯證法來考察歷史，只是把牠反過來罷了。

我們知道[illegible]

他怎樣變化紛紜，怎樣千頭萬緒，總是有條理可尋的。在以前我們未能用具體的方法去把捉，所以常常被其滑過；但是有了新方法，我們便能用之權衡一切事物，而理清其本來面目。在以前我們考證事物的眞偽，評判事物的是否，常常故紙堆中作校勘比較的工作，這樣對於科學的眞實性，確是有點可疑的；但是現在已有最高的思維原則來指導我們了，我們尙怕的什麼呢？

以下請試述一二事爲例：

秦始皇的統一，這是中國古史只可大書特書的一件大事。這樣事實的產生，有人歸諸始皇政治的天才；有人歸於六國的失計；甚有人徘徊感歎於三晉之不能合以抗秦，這實都是錯誤。秦政之統一，殆彼時時勢所造成，而富有必然性的。若以辯證法來說：春秋的封建制度設想是「正」；到了戰國，這種平衡便完全破壞了，一是商業資本抬頭，封建制度逐漸失其經濟的根據而呈破產之勢，可說是「反」。秦政起，不過順是勢之需要，將否定而否定之，建立了適合商業資本的國家，使國家暫時復歸於平定，可說是「合」。所以天大的事情，在辯證者看來，也只是『正—反—合』的罷了。

又如宋太祖杯酒釋兵權的事實，或以爲是對的，以爲可以使後代免藩鎮之禍；或以爲是不對的，因爲後日外族侵入時，便減少抵抗的能力。其實到底是對呢？抑是不對呢？這什舊日的眼光裏，除非不研這問題則已，否則一定要想出一個肯定的答案。在新史學家眼光裏便不然。他以爲事實自身本含有矛盾性的，在當時以爲對，未必後日不變成不對。執著「非甲卽乙」的形式，這只是舊日思想界現象，我們決不遺棄。

又如漢代王莽實行井田制，普通人必認爲一種奇蹟。其實這也只是由量變到質變的必然結果。在漢代，因商業資本的抬頭，農民苦到了不行，所以一般有識見的人，都看出這一點。在王莽以前，已有董仲舒，師丹，一流人提出限田的理論，到了王莽不過更進一步罷了。若說仲舒，師丹的改良，王莽的改革，是量的變，這也是便可說是質的變。這一種辯證的看法。

以上只是隨手拈來的幾個例子。其實辯證法是人間的眞理，是平庸的東西，牠的應用範圍大着呢，他的應用利益也大着呢，只看大家肯否消除成見

七、統計的研究法與新史學

統計的研究法，也是鞏固新史學的科學基礎的一個重要的方法。統計研究的對象，是社會；史學所研究的對象，是社會進化的大勢。所說明的也是社會進化的大勢，所用的方法，仍須藉助合乎科學的推理：故統計對於我們非常有用。

原來統計學的基本原理有二，此二種原理都非常合於新史學的本質：

（1）統計齊一之法則 The Law of Statistial Regluarity—約謂要察其事的現象，可以由其一部份的情形，推究其全體。例如我們從甲骨文中知道一些商代謀生的工具及方法，我們便能由此進一步推論彼時的生活狀況及社會進化的一般階段。此係根據The mathematical Theory of Probabilities，是「科學」的而不是「反科學」的。

（2）大量不變之法則（The Law of Large Numbery）——略謂大量事實的各部分的變動，雖極不同，但當擬集多數事實的時候，各處的不規則，便歸於消滅而大量的規則卽顯。因根據大量觀察時，各種偶然的現象，每互相抵消，互相平衡。比如某城的風災，今天或比經年猛烈到百十倍，但就全世界或只就全國論，風災的數，仍然是不變的。但所謂不變者，並不是認爲千百年沒有變更，不過謂較偶然發生的事實，將有規則而已。所以我們由此來窺探前代社會進化的消息，是非常合算的。

梁任公氏也深知統計法在史學上的地位，故在他歷史統計學裏曾有相當的介紹。（原文見十一年十一月晨報副刊）不過在這篇文裏，只是舉了一些已統計的事實，如歷史人物之地理公布表等；及一些擬統計的事實如中國戰亂分配表等其實中國歷史需要統計的地方盡多着呢！例如歷代人口的盛衰，歷代貧富的分配，歷代普通人民的生活狀況，歷代貴族的生活狀況，歷代國內貿易，歷代國際貿易等等，何一不是需要統計的研究法！何一不是因統計的研究法才能將事實情狀完全的表現！

我們知道新史學所注意的東西，是社會的「共相」！而不是社會的「特相」。舊日歷史家每砸砸於一人一物的考證辯論，故我們認爲非常支離破碎。例如孔子的生年，或以爲在魯襄公二十一年，或以爲在魯襄公二十二年，這在新史學家眼光裏，是不值一辯的，但在昔日，却爲公穀說（主二一年）及史記說（主二二年）二派：計從公穀說者，賈逵何休以下至狄子奇凡卅五家；從史記說者，杜預，王嘉以下至成蓉鏡凡六十家：這樣一個小問題，却費去許多時間去爭論，豈非笑話？這實以他們過重特相，而未受統計精神洗禮的緣故。若統計則目標，在於共相，卽所謂偶然的事實，俱在其捨棄之列。大凡求特相者，多不易得其眞，因爲就嚴格說，萬物是畢異的；求共相者，則易得其眞，因爲就大體說，萬物是畢同的。此卽統計學所以能幫助新史學的地方。

以上係就理論而言，至實用方面，或尙致疑住中國舊史堆，不易找出統計的史料來。這事，我也認爲事實。不過却喜我國乙部之多；甲於羣籍，我們能耐心搜集，總能給你一個稍滿意的結果。并且在技術精練的統計學家手中，他所利用的材料，並不一定一一經過計數的，他尙可用估計派，比劃法，推論法等等，來確定一切。近眞的數量。所以我們現在只宜努力去幹，而不宜因噎廢食。

八、新史學的新領域

對於歷史領域的見解，現在世界上流行的，約有三種：

（一）純以政治史爲一切歷史的骨幹

（二）政治史與社會史平行

（三）各專史一概平行　政治史與社會史只認爲人類全史中的兩小支。

主張第一說者謂人類爲政治的動物，捨政治而言史，史便非常空虛，這說在中國舊史家心目中，仍保持其絕對的權威。主張第二說者，以爲人類活動，可分爲兩大類，這說發自西洋，他們帶有所謂Political and Social History之著作，近國人亦有主張之者，主張第三說者，以爲人類活動是各方面的，他們所認的「社會史」，不過社會全史的一斷一專門專科，和法律史，風俗史一樣』。政治史更不必說了。所以他們主張各史一律平行不加輕重。現在法國派的歷史學者，如Seignodos便持此說

其實他們的主張，到底對不對呢？關於以政治史爲歷史的骨幹的主張，最顯著，便可見下列的缺點：

A，範圍問題——在政治上活動的，當然只是一些特權階級。但他們能代表人類麼？他們的活動，便是全人類的活動麼？他們的活動，在舊日階級的外衣未扯之時，或且爲其所詬，但現在，却不這樣了。

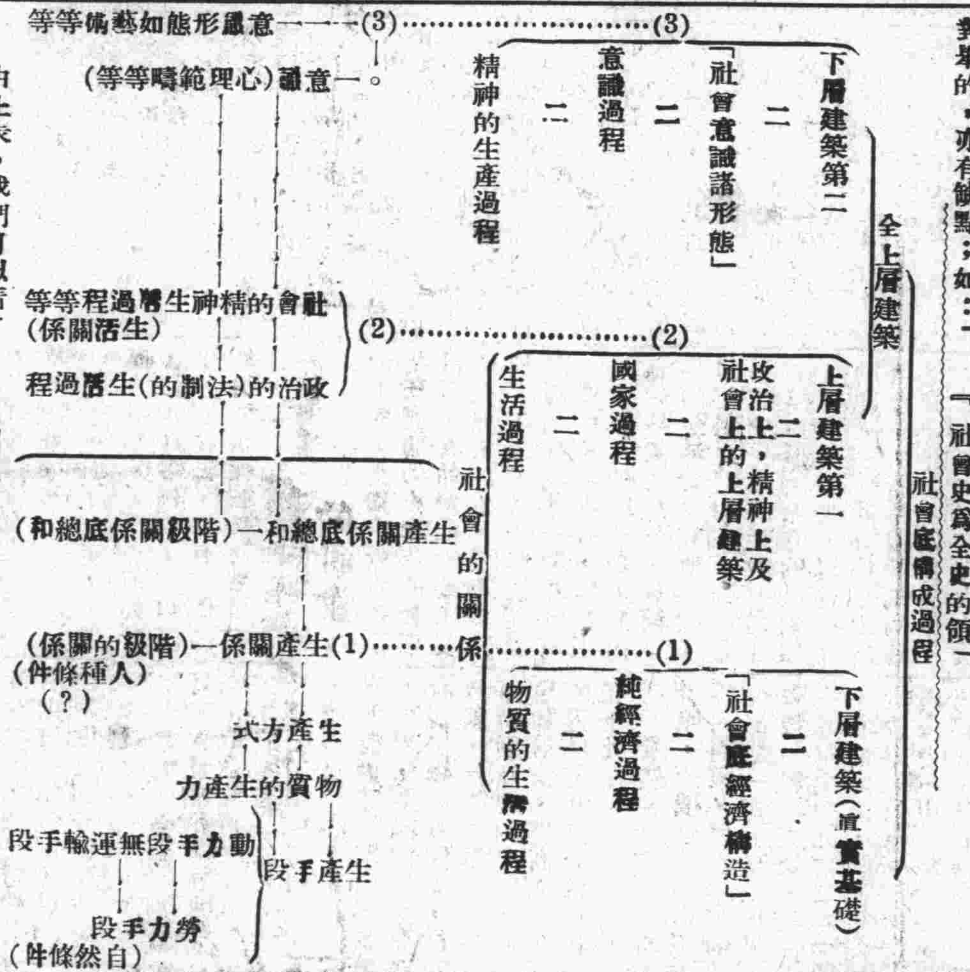
B因果問題——政治是上層的建築物之一，牠本身的基礎，也是立在生產之上。我們離開生產說政治，只覺得恍惚迷離，莫可模捉。由是一切因果律，都不能適用了。此亦不能夠成立的一因。

C，趣味問題——寫史的目的，是給人家讀的，故趣味的選擇，亦爲重要。普通政治史所述的，都是些武人相斫殺的事情。我們讀到上句，尙不能須料下句作何結果，好像他們的勝衰興亡，都是命定的。試問這樣尙是什麼趣味？

主張社會史與政治史對舉的，亦有缺點；如：A，不能看出關聯的精神；B，不能看出主從的地位；C，仍不能完全肅清英雄的見解，好像英雄與羣衆的力量，是各半的，至主張各專史等量齊觀者，缺點亦不比前項減少，因爲他們——A，掩蔽歷史的整個性；B，掩蔽歷史原動力。

現在可不必一一去細評他們了。且看看我們自己的主張。我們的主張，比他們前進得多，簡單說一句，是肯定「社會史爲全史的領域」。

至社會史的內容，是以社會的經濟構造爲下層的建築（基礎），內含有生產手段，生產方，生產方式，生產關係等等；又以政治的生活過程，爲上層建築第一，內含有政治的生活，法制的生活，社會的精神生活等等；——在此可知，我們並不是抹殺政治史，只時把其收作中間的一部罷了。——又以精神的生產過程，爲上層建築第二，內含有意識的形態如藝術文學等等，及意識如心理範疇等等。茲爲讀者簡明起見，將日人北條一雄的『社會構成底表式』當作我們社會史的全域，繪成爲下圖：



九、新史學的新意義

由上表，我們可以看清新史學的新領域了。新領域最大的長處；便是能從全面。牠是完全適宜於辯證的。

至我們所以這樣主張的理由，則散見史的社會，社會的史，統計的研究法以及新史學新意義各節中，茲不複述。

在過去，中國史部的事業，雖然很發達，但大家對於史的意義的認識，仍是非常模糊。有些人把史認作文學的一種，譬如左傳，史記，兩漢書，三國志，這史本來都是史書，大家却當做文學讀。這雖是古代文史不分的流弊；也可見大家對於史的錯解。有些人，把史認作「經」。在他們看來，史的作用，在；褒賢人，貶小人，勸善，懲惡。所以宋代尙有人用春秋筆法來編新五代史及通鑑綱目。這亦可見他們的見解了。有些把史認爲民族的記憶，每利用之以鼓勵國民愛國的思想，如清末諸革命先哲皆是。這雖有一部眞理，但仍未得史學的眞意義。有些以史的責任只是紀載往事罷了；他們所引用的諺言是：科學是沒有目的的。這些話由表面看去，豈不冠冕堂皇！其實是非常錯誤！世界上那一種科學沒有目的？在現在設想有個科學完全不能應用，我敢決其在幾年之後，一定消滅；因爲二十世紀的學問已趨現實化，而不容關在象牙之塔了。所以我們敢斷言，這些人的主張，不是騙人，便是恐怕由歷史上發現或種眞理：對於他們的地位，有不利的地方。

又有些如司馬遷如章學誠之流，他們略有歷史哲學的思想，但他們囿於時勢所得到者，只是一牠天人之緣，這也未算識得歷史的眞意義。

然則所謂新史學新的意義，到底是什麼？我無疑答是：

1，鑒古知今；

2，知今提來。

根據辯論法，知道肯定之中，含有否定的要素，否定之中，又含有否定之否定的要素：這些要素的發展，便成立了新的階段。又根據唯物史觀知道社會的基礎，是靠下層的經濟建築所反映的，便發生各種的上層建築：如政治如法律等是所謂上層建築之一；如文學如哲學等，是屬所謂上層建築之二，牠們雖互有影響，而影響的程度，卻有深淺之不同。（參看日人北條一雄氏所著社會進化論）我們有此兩把利刃，來解剖前代社會，都能明如觀火。由解剖前代社會的結果，對於現代社會，自能有比深些認識。現代社會何故尙有封建勢力？現在社會何故踏不上資本主義的路？現代社會何故被踐躪於帝國主義鐵蹄之下而不能自拔？以至現代社會的經濟實質怎樣？現代社會的病源在那裏？：似此一大套問題，大家無法解決，或姑憑臆測解決者，我們新史學家的職責，因爲社會本是歷史造成的。這便是新史學的鑒古知今解誼。

此外新史學對於勞的意義，例如喚起國民愛國思想，抵禦外來文化侵略之類（描著『從前代史實上，闢「滿蒙非支那領土」的謬論』卽是此意），凡屬於實用化者，亦相當採納。因謂新史學最大的意義其最大的特徵之一，是現實化。牠坦白地宜言說：是爲人生而學問，而不是爲學問而學問。（其實世界裏又那裏有爲學問而學問的事實，所別者只是有意無意罷了）這一點對於認識新史學者，却宜特爲注意。

十、新史學的新研究法

去年神州讀書會徵求研究中國社會史的會員，數日中報名者便有百餘起，可見近來青年人對時這種問題感着絕端興趣和需要的情形。不過研究需要指導，才有事半功倍的效果，而坊間所出版的歷史研究法，又與社會史的範圍不盡相合，所以現在需要中國社會史研究法，這類的書。本節並沒有自着指導的野心，不過略陳幾項管見，以爲研究者的參考罷了。

要研究新史學，除對於各種歷史輔助科學有相當研究，及對於舊代的史料能自由把提外，這是普通人所知的尙須注意下列各種事項：

（1）要着眼別人所不注及的問題——學問研究的第一步，在於問題之提出。在我們籠略藍縷的社會史範圍裏，要提出研究的問題儘多呢！不過我們常受傳統的觀察法所包圍，所以要用一番轉心注意的工夫。譬如中國歷代人口問題，中國歷代人種混合問題，這在研究社會史者，是怎樣重要？可是在舊日史家的眼中却被其輕輕放過了。近來中國經濟性的討論，已成新史學界一個主要的題目。這個問題範圍非常之大，中間尙含有小節目，如中國到底有否經過原始共產的時代？原始共產的痕跡在那裏？氏族社會的開始是在商朝抑在商朝以前？氏族社會沒落在什麼時候？春秋時代是封建制度的繁盛期呢，抑是沒落期？商業資本開始什麼時候？商業資本的勢力爲什麼能延到數千年之久？中國爲什麼踏不上工業資本的路？：一大套，都可爲研究的專題。以上尙不過隨舉寫的，中間若與細析下去，可以研究的對象更多了！

總之中國社會史是一塊處女地，只怕我們不用功，用功決沒有不創獲的。

（2）要搜集別人所不感到的材料——新史學家研究的對象與人家不同，捨取當然也有獨到的地方。譬如甲骨文的材料在王國維手中只能做了幾篇『先王先君的考證，而在郭沫若諸人手中，却能看古代人民的生活狀況，譬如卅四史列傳中「某來，某某地人」幾個字，在舊日史家眼中只是幾個刻板的廢話，而在『文江諸人眼中則能看出中國文化移南的大勢。這些例都是爲我們的借鑒。此外梁任公氏歷史研究法說史料編亦有一段可資參證的地方，茲引錄其原文於左：

「吾鄉一古屋，明中葉吾祖初遷時所建，累蠔殼爲牆，牆厚二尺餘，結構緻密，乃勝甎甓，至今族之宗嫡居焉，卽此亦可見十五六世紀時南部瀕海鄉村之建築，與其聚族襲產之規則；此豈非一絕好史料耶？夫中國實蹟存留若此類者，何限！舊惜史家除朝廷典章制度及聖賢豪傑言論行事外，不認爲史，則此等史料棄置不顧，宜也，今之治史者，能一改其眼光，知此類遺蹟之可貴，而分類調查蒐積之，然後用比較統計的方法，編成抽象的史料，則史之面目一新矣。』（原書七二頁）

（3）要求出事實的眞因——至今日，大家對於史的因果性的信仰，大概沒有什麼疑問了。但是普通史家所述的因果關係，實尙有許多要經修正的地方。譬如某一次戰事的原因，就他們的意見，總可分爲政治的環境怎樣壞，文化社會的環境怎樣壞，以及人民的心理狀態怎樣促成這種戰爭；某些要人的心理狀態怎樣促成這種戰爭，等等：不分主從，又不分前後，好像是一視同仁的。這實是非常的謬誤。我們知道推進史的前進，有一種原動力。這一種原動力，在古代看作「神」，而後代看作「心」，而現代則看作「物」。有些人不信『史力』之說，實是未識因果的本性，并不由幾種排成的形成，因而實由原因中的原因士所謂Energy者造出。在自然科學界，也是採用Energy的解釋。譬如二塊木板，因摩擦而發熱，他們并不信摩擦是發熱的眞因，而信摩擦可發熱，是因爲要使木板發熱的方法尙多呢！在社會科學裏的Energy卽是物，都是生產工具，當牠移動時，社會一切都變動了，所以有人把牠當作社會的基礎，而社會的一切，則皆作上層建築物。這是我們對於因果律的新見解，很有影響於新史學的研究的。

（3）要看情羣衆的力量——偉人與羣衆力量的比例，在舊日看去當然着重前者，在今日亦尙保持其均衡之勢。不過在我們社會史學家心目中則只有羣衆的力量，而決沒有偉人的力量。（卽有一點亦中不能與羣衆爲比）這話表面看去，一定有許多人不信服；所以需要解釋。我們以爲一個偉人所做的事業，由實際看來，都是羣衆代他造成的。偉人脫離羣衆，本身便非常空虛，甚沒有絲毫的力量。偉人所以爲偉，不過以其善於操縱羣衆的力量，作爲已有罷了。或人說偉人的偉大，不在其一手能造成某種的事業，而在其能指導羣衆去做，這亦有錯誤。因爲偉人所指導的事業，大概是時勢已經成熟，社會已經那樣做的，所以需要革命的時候，只要無賴之徒揭竿起事，都會弄出事來；不需要革命時候，總有才智之士，鈎心鬥角，不能引起大衆暴動的情緒。羣衆的力量是絕對偉大的，這又是我們的新意見。

以上所述，不過將幾條與研究新史學有關係者，拉出談談。在新研究法標題之下，好像不大穩當。不過我們原意總是這樣的，所以並不甚改題，就此作了結束。

十一、尾聲：我與新史學

生平因種種的關係，與歷史竟結了不了之緣。這幾年中在茫無歸宿的學界中弄了些時，確也使我迷過幾次。最近看清世界的潮流，使我深信史學也有維新的必要，所以不揣冒昧，立意爲史學界闢一新天地！

我的意見總括起來也很簡單，只是要——

一，建立歷史的社會基礎（如本文二，三，四五諸節）

二，建立歷史的科學基礎（如本文六，七，八諸節）

三，建立歷史的實用基礎（如本文九，十，十一諸節）

至大體的見解，已見於本文中，茲不贅述。

近來中國受帝國主義的壓迫，更見加緊，大家感着生活痛苦的威嚇，深覺非算清中國的社會性而謀徹底改造不可。由是中國社會性的研究熱，便成爲最近學術界的特徵！可是我們若把研究者分析一下，便覺得非常不可憐了。原來他們各有各的背景，他們何嘗是研究，剽薄說一句，只是利用歷史或現代的事實，來證明或引伸其黨義或主張而已。我主張研究者一定要站在一種立場（如大衆立場抑是少數特權階級立場）。理由是一種結論，無論有意或無意總是含有階級性，若說沒有，只是騙騙小孩而已。但對於他們狗官，却也覺得不滿而有求人不如求己之感。

這樣，由中國學術界對於社會史的研究熱，却引起了我對於社會史的研究熱了。

在茫茫人海中，我現在已尋着了一位同志，作研究幫手。他所擔任的部份，約在中國古代；而我所着手研究的時代，則兩漢。

我何以對於兩漢社會感興與味呢？因爲中國到了兩漢，就大體說，可說已經脫離「封建時代」，而入商業資本時代。爲什麼中國不能走上工業資本的道路呢？這是我研究的中心。記在研究之初，我先由其中生出幾個待決的小節目：

1，[illegible]麼？——（有這樣意思，見[illegible]辨（一）自序）

2，中國人沒有科學思想麼？——（此說郭沫若氏主之，參看中國古代社會研究）

3，中國人沒有殖民地麼？——（此說拉狄克氏主之，參看中國革命運動史）

4，中國爲什麼不能藉國外的市場，以發展其工業資本呢？

5中國爲什麼不能藉國內的市場，以發展其工業資本呢？

藉淺粗的研究，我已經將前三者的假設，完全否定；而後者一節，則尙在研究中。我研究的方法，除開中國史本身外，卽看看各先進國到底怎麼踏上工業資本的路，及各古國如羅馬印度等，何以有踏上工業階段的可能而不能踏上？這樣對於了解中國社會，或不無少補。解決了這個問題，以後我打算順便將中國各代社會狀況，略究一過，而最後則致力於近代社會史。因爲我是主張實化的，與現代社會最有相關者是近代社會，近代社會之價值得研究。最可恨者，是我，環境不特不能與我以研究的便利，倘時時發生種種的障礙，以阻止我的進行。不然，我能夠不斷地爲民族而學問，將覺得如何的快樂？

未來的生命快要展在我們眼前了，請有心人好好的收拾過去罷。

○○○

泉安民辦汽車路公司新築之東石碼頭

由廈門入安海港之小輪向因潮汐關係來往旅客深感不便比者泉安汽車路公司擇定海石支路末端之東石西尾地方築造鐵根洋灰之新式碼頭一座設計者爲工程師雷文銓承造者爲廈門協和公司代表陳溪東等已於本十月間工程告竣該碼頭高出潮漲時水面六尺長十五丈寬二十尺營以兩備如上圖此後來往安廈之輪船不拘時間均可靠該碼頭上陸云

編後的話

編者

這次增刊，承廈大教授姜琦，嚴恩樁，陳定謨，曾天宇，傅文楷，沈家貽諸博士，及陳揖霖，潘渭清，王師復，陳嘯江，蕭蕭，碍阿，陳運和諸先生惠錫鴻文，這是編者首先要向他們道謝的。因爲稿件收到時間的關係，不能就稿件的性質來分目次；且因匆促付印，校對方面自多錯誤；這是我們同時要向他們以及讀者們表示歉意的。

就中，尙要申明的，卽潘渭清先生的譯文，原文見十一月份Current History，誤植爲「十二月份」，因已印就，只好在此訂正。又碍阿君和編者合譯的日本門羅主義的推行一文，因分工的影響，編譯和行文上許也有差異，而原文的作者爲美國人，雖然把日人底陰謀暴露無遺，而對於我國情形的觀察和敍述，有時也難免有隔膜和色彩的弊病，——這些，請求讀者們自如述湯玉麟與日默契一事加以判定。

最後，編者特向諸大福何東孫碍阿諸君表示道謝，因爲在徵稿方面，編者私人都得到三位的熱誠的幫助。

廿一年除夕